Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №123 г. Пензы «Семицветик»

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
МБДОУ №123 г. Пензы «Семицветик»
Протокол 4 № 6 от 28.08. 2018
Председатель Е.Е.Потанина

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пенза
2018

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан *ведет к нарастанию* различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;

- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;

- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью *приводит*

к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;

- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми *приводит к росту* явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), разработана настоящая образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детского сада № 123 г. Пензы (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей),

администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение детьми готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

В группах компенсирующей направленности обязательная часть программы включает в себя деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашем случае это: коррекция речи.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает видовое разнообразие дошкольного образовательного учреждения, наличие приоритетного направления его деятельности: физического развития детей.

Программа обеспечивает равные стартовые возможности для дальнейшего обучения детей в общеобразовательных учреждениях.

Программа рассчитана на 6 лет обучения: дети раннего, младшего дошкольного возраста и старшего дошкольного возраста. Содержание Программы распределено по шести возрастным группам:

ранний возраст – первая группа детей раннего возраста (второй год жизни), первая младшая группа (третий год жизни);

младший дошкольный возраст – вторая младшая группа (четвёртый год жизни), средняя группа (пятый год жизни);

старший дошкольный возраст – старшая группа (шестой год жизни) и подготовительная группа (седьмой год жизни).

Программа распространяется на деятельность всех филиалов ДОУ.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной Программы

Программа имеет яркую воспитывающую направленность, содержание которой представлено практически во всех разделах. Современная социальная ситуация определила постановку новых задач личностно-ориентированного воспитания: формирование толерантности, чувства собственного достоинства, первоначальных основ патриотизма и гражданственности, уважения к традициям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Реализация деятельностного подхода в Программе определяется изменением направленности воспитателей и ребёнка в организации разных видов деятельности. Главным становится не только результат (правильный рисунок, точная конструкция, близкий к образцу пересказ и др.), но и увлечённость самим процессом деятельности: активная эмоциональная включённость ребёнка, поиск средств и способов исполнения, позволяющих ребёнку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит – к развитию ребёнка.

Программа позволяет оптимально сочетать базовое содержание образования, заданное в ней, коррекцию развития детей по направлениям развития речи, и приоритетное направление в работе дошкольного образовательного учреждения: физического развития детей. При этом приоритет в работе выступает не как «профориентирующая» надстройка, а как фактор обогащения общего развития ребёнка.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Главными **целями** взрослого в отношении ребёнка являются:

- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- разностороннее развитие личности ребенка с учетом его психического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей;

- создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи:

Ранний возраст

• организация предметной деятельности;

• обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;

• формирование речи.

Младший дошкольный возраст

Основными задачами взрослых, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста, являются:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, дозирование мышечных нагрузок; забота об эмоциональном комфорте;

• создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;

• доброжелательное и продолжительное общение с ребёнком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, обеспечение развития речи, любознательности и инициативности;

• формирование у детей интереса к художественным видам деятельности.

Старший дошкольный возраст

Основные задачи, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников, следующие:

• охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физического развития (при этом следует избегать нервных и физических перегрузок);

• создание условий для реализации всех видов игры;

• внимательное отношение и терпеливая поддержка формирующегося детского сообщества;

• формирование основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);

• обеспечение развития у детей диалогической и монологической речи во всех видах деятельности и общения;

• развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей;

• поддержка экспериментирования с материалами, словом, движением и др., моделирование; развитие воображения и творческого начала;

• формирование у детей эстетического отношения к окружающему и художественных способностей.

В каждой возрастной группе выделены приоритетные задачи, решаемые в процессе ведущей деятельности: предметной деятельности (ранний возраст), игре во всех её видах (дошкольный возраст).

1.1.2. Основные подходы к формированию Программы:

Основная образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

• Конституция Российской Федерации;

• Конвенция о правах ребенка;

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Письмо Минобрнауки России 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

• Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденная Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17 июня 2003 года;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»;

• Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждении "О психолого-педагогической ценности игр и игрушек"»);

• Приказ Министерства образования РФ от 26.06.2000 №1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»;

• Письмо Минобразования РФ от 15.03.2004 № 03-51-46ин/14-03 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение вышеназванных задач.

Принцип формирования Программы

- соответствие Программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, что определяет её структуру и содержание;

- преемственность программы с основными образовательными программами начального общего образования предполагает непрерывность образования;

- самостоятельность, коллегиальность и творчество при разработке Программы сотрудниками, что соответствует нормативно-правовой базе системы образования;

- интеграция и комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса.

Программа опирается на следующие **принципы** её построения:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что устанавливаются партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению

социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

7. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

8. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

9. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

10. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

11. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет право выбора способов их достижения, которые учитывают многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности.

В Программе определяются продолжительность пребывания детей в образовательном учреждении, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельная наполняемость групп. В образовательном учреждении могут функционировать группы детей разного возраста (разновозрастные).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в образовательном учреждении.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Ранний возраст

Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 года до 3 лет) ребёнок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»), что требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения ребёнка за счёт менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребёнка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Младший дошкольный возраст

Характеристика возраста

В младшем дошкольном возрасте (3–5 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимы длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребёнка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берёт с него пример, хочет быть во всём похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребёнка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребёнок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На

основе совместной деятельности, - в первую очередь игры, - формируется детское общество. На пятом году жизни ребёнок постепенно начинает осознавать своё положение среди сверстников.

Возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям:

- расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребёнка в окружающей обстановке;
- содержательно обогащаются представления и знания ребёнка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность - в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребёнка отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

Старший дошкольный возраст

Характеристика возраста

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока ещё невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр дети интенсивно используют и другие формы игры: режиссёрские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплочённое детское общество, существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть - целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать её.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры образования детей в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
– разнообразием вариантов образовательной среды,
– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях

Российской Федерации;

Система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на ***оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы*** в ***пяти образовательных областях***, определенных Стандартом;

– учитывает ***образовательные предпочтения и удовлетворенность*** дошкольным образованием со стороны ***семьи ребенка***;

– ***исключает*** использование ***оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации***;

– исключает унификацию и ***поддерживает вариативность*** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует ***открытости*** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как ***оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку*** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые ***инструменты, оценивающие условия реализации программы*** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы педагогам предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений детского коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта, принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в Программе, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.1. Первая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи по социально-коммуникативному развитию детей:

• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относиться к малышу, помогать ему пережить расставание с матерью, привыкнуть к новым условиям жизни; дать ребёнку понять, что его любят и беспокоятся о нём;

• побуждая ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживать потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;

• поддерживать удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;

• стимулировать вступление ребёнка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребёнка, подражание его действиям; поощрять интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях («Хорошо, что Женя пожалел Сашеньку, ведь она упала, и ей больно»);

• формировать представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя

драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.); учить действовать по разрешению (когда *можно*) и останавливаться по запрету (когда *нельзя*);

• учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;

• поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать у ребёнка желание слушать взрослого, выполнять его просьбу («Дима, принеси пирамидку», «Маша, помоги мне убрать кубики в коробку»);

• создавать условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); учить узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращаться к ребёнку по имени;

• подводить к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени, предпочтению игрушек.

Сюжетно-отобразительная игра

Для развития игры воспитатель должен:

• обогащать реальный жизненный бытовой опыт детей; отражать реальное назначение предметов в игровых ситуациях бытового типа; проводить игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п.;

• создавать условия для игры путём предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;

• играть вместе с ребёнком, «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствовать возникновению цепочки игровых действий.

Труд

Содержание этой образовательной области направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

• развитие предпосылок трудовой деятельности, а именно - произвольных движений;

• формирование связи между действиями и результатом, развитие результативных действий;

• развитие орудийных действий и продуктивной деятельности;

• формирование стремления к самостоятельному решению доступных практических задач.

От 1 года до 1 года 6месяцев

В этом возрасте идёт формирование результативных и орудийных действий и простых трудовых действий (трудовых умений) по самообслуживанию: есть ложкой, снимать колготки, расшнуровывать ботинки, смывать мыльную пену с рук под струёй воды и пр.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Детей следует учить осваивать трудовой процесс целиком, а не по отдельным трудовым действиям, например: мыть руки, самостоятельно есть, снимать расстёгнутые и развязанные взрослым части одежды, не разбрасывать их и т.д.

Познавательное развитие

Предметная деятельность

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Новым в этом возрасте является овладение предметом как средством достижения какой-то цели. С детьми следует проводить игры-занятия, направленные на формирование предметной деятельности:

• учить подтягивать предметы за ленточку, тесёмку, с помощью скользящей тесёмки;

• учить выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: раскладывать и собирать, вынимать и вкладывать, перекладывать шарики в коробку, ведёрко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать что-нибудь в полые предметы (меньший по размеру предмет в больший), накрывать одинаковые полые предметы (кубы, конусы и пр.) - меньший большим; собирать игрушки из двух частей (матрёшка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определённой последовательности пирамидку на конической основе (стержне), состоящую из 2-3 колец разных размеров, а также собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из

двух групп колец, резко различных по размеру;

• привлекать внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет (кружечка белая, шарик чёрный, цветочек красный, синий, жёлтый и т.д.);

• привлекать внимание детей к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разнотембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев

В этом возрасте следует:

• учить детей приближать к себе предметы различных форм с помощью палочки, а также выталкивать палочкой игрушку или цветные пыжи из прозрачной, а затем и непрозрачной трубки (диаметром 3-4 см и длиной 20-25 см);

• формировать у детей умение собирать двухместные дидактические игрушки (матрёшки, бочата и др.); учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), понимать слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета; учить с помощью взрослого собирать пирамидки из нескольких колец на конической и прямой основе, подбирая их не только по размеру, но и по цвету;

• развивать мелкую моторику пальцев, побуждая детей выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров); формировать у детей сенсомоторные координации «глаз - рука» в ходе дидактических игр и в быту;

• знакомить детей с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет

Развитие предметной деятельности происходит в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, направленных на развитие произвольных, целенаправленных действий с предметами, сенсорики, сенсомоторных координаций, первоначальной культуры мышления и др. С этой целью необходимо:

• совершенствовать умения детей собирать двухместные и трёхместные дидактические игрушки;

• подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из двух, а затем из трёх деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);

• учить раскладывать предметы по убывающей величине, понимать слова «поменьше», «побольше»;

• учить самостоятельно собирать пирамидку из 2-3 групп колец контрастных размеров, с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 и более колец разной величины;

• побуждать детей подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно (цвет и величину, форму и величину, форму и цвет), используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы.

Знакомство с окружающим миром

Необходимо формировать у детей элементарные представления:

• *о самом себе:* о своём имени; о внешнем виде (Где ручки? Где глазки? Где носик?); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.);

• *о близкихлюдях* (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);

• *о пище, о продуктах:* (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);

• *о ближайшем предметном окружении*: об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрёшка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);

• *о природе*: о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например: «тётя - продавщица», «дядя - доктор», «дядя - шофёр» и т.п.).

Речевое развитие

Понимание речи

В процессе режимных моментов взрослому следует:

• называть предметы и действия с ними (Это носочки. Это туфельки. Наденем туфельки на ножки);

• побуждать вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где Ляля? Где собачка? Где у собачки носик?);

• разыгрывать небольшие сценки с игрушками, сопровождая действия словом (Ляля гуляет. Покормим Лялю. Уложим её спать);

• учить детей узнавать предметы на картинке (Петушок. Часы. Собачка);

• демонстрировать, что одно и то же действие можно совершить с разными игрушками (Покормим Лялю. Покормим собачку. Покормим киску), с одной и той же игрушкой - разные действия (Покатаем собачку, погладим её, покормим, уложим спать);

• учить соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»).

Активная речь

Взрослый побуждает ребёнка включаться в диалог всеми доступными ему средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

Взрослому следует:

• задавать вопросы (Кто? Что? Что делает?);

• давать ребёнку несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);

• комментировать действия ребёнка, активно высказываться и отвечать на однословные высказывания ребёнка, распространяя и дополняя их;

• побуждать ребёнка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» - собачка лает), к использованию речи при выражении желаний, чувств (Что тебе дать? Лялю? Скажи сам);

• побуждать детей (во втором полугодии) заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» - часы, «ав-ав» - собачка), строить фразы, состоящие из 2–3 слов («Маша моет руки». «Мишка спит»);

• активизировать речевые реакции детей путём разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации;

• побуждать детей использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на).

Чтение художественной литературы

Взрослым следует:

• читать с детьми несложные произведения фольклора (потешки, побасенки, стихи и др.), в содержании которых отражены доступные пониманию ребёнка разученные действия;

• читать произведения, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям ситуации;

• воспитывать у детей желание и умение слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;

• знакомить детей с произведениями, в которых отражены явления природы, знакомые им эпизоды, игровые и бытовые ситуации.

Рекомендуемые произведения художественной литературы:

«Ладушки», «Сорока-сорока», «Пальчик-мальчик» и др. (от 1 года до 1 года 3 месяцев). «Петушок, петушок», «Курочка», «Киска, киска», «Баю-баю», «Солнышко - ведрышко» в обработке В. Федявской; «Собачка» Н. Комисаровой, «Кошечка» Н. Найдёнова и др. (от 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев). Народные потешки и сказки: «Катя, Катя», «Курочка Ряба». Стихи поэтов: А. Барто «Мишка» («Уронили мишку на пол…»), «Грузовик» («Нет,

напрасно мы решили…»), «Кто как кричит»; М. Ивенсен «Поглядите, зайка плачет…»; М. Клокова «Мой конь» и др. (от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев); А. Барто «Снег»; З. Александрова «Дождик»; О. Высотская «Грибок» и др., А. Барто «Птичка» («Села птичка на окошко»), «Лошадка» («Я люблю свою лошадку»), «Самолёт» («Самолёт построим сами…»); М. Клокова «Гоп-гоп» З. Александрова «Девочки и мальчики прыгают как мячики» из книги «Катя в яслях» и др. (от 1 года 9 месяцев до 2 лет).

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

Данная деятельность носит характер манипуляций с красками, карандашами - период «каракуль» (доизобразительный). У детей от полутора до двух лет возникают ассоциативные образы.

Воспитателю следует:

• стимулировать интерес ребёнка к рисованию, давать возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;

• вызывать у детей эмоциональную реакцию на яркие цвета красок;

• поощрять желание ребёнка рисовать красками, карандашами, фломастерами;

• предоставлять детям возможность: ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;

• называть, что у ребёнка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и т.д.).

Музыка

Одна из главных задач музыкального воспитания детей - увлекать, удивлять и радовать детей музыкой.

Слушание музыки

Дети слушают: музыку, исполняемую на фортепиано, 3–4 минуты с перерывами; непрерывно звучащую музыку 20–40 секунд; а также мелодии на различных детских музыкальных инструментах (триоле, ксилофоне, губной гармошке).

Пение

Рекомендуется 6-7 песен (в течение года) с различными задачами: для слушания, музыкально-двигательного показа, звукоподражания, слогового пения, подпевания.

Музыкальное движение (упражнения, пляски, игры)

Взрослым следует решать следующие задачи:

• учить детей выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;

• показывать, как следует выполнять движения, диктуемые словами песен («ладушки», «баюканье» и «пляска» кукол и др.), а также движения с предметами;

• учить воспроизводить плясовые движения (хлопки в ладоши, хлопки по коленям, пружинку, топанье одной ногой, боковые переступания с ноги на ногу, повороты кистей рук - «фонарики»);

• организовывать простейшие сюжетные игры, где главное действующее лицо -игрушка в руках взрослого.

Музыкальный руководитель проводит музыкальные занятия с детьми два раза в неделю, разучивает материал с воспитателями, и они в течение недели выборочно повторяют его с детьми.

Рекомендуется 2–3 занятия-развлечения в месяц и один детский утренник «Ёлка» (зимой).

Музыкальный репертуар:

Попевки: рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Зайка»

Песни: «Собачка» муз. М. Раухвергера сл. Н. Комиссаровой; «Танечка Баю-бай» р.н.п. обр. В. Агафонникова; «Песенка зайчиков» сл. И муз. М. Красева; «Дед Мороз» муз А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель;

«Пришла зима» муз. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи; «Дождик» р.н.п. сл. А. Барто обр. Г. Лобачева; «Сапожки» р.н.п.

Игровые упражнения, игры: «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового; «Научились мы ходить» сл. И муз. Е. Макшанцевой; «Вот как мы умеем» муз. О. Тиличеевой сл. Н. Френкель; «Ловкие ручки» Е. Тиличеевой сл. Ю.Островского; «Полет птиц и птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида; «Маршируем дружно» муз М. Раухвегера сл. О. Коробко; «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой; «Жмурка с бубном» р.н.п.; «Кошки и котята»» муз. В. Витлина; «Пальчики – ручки» Р.н.п. обр. М. Раухвергера; «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко сл. Е. Мокшанцевой; «Игра с погремушкой» муз. А. Лазаренко сл. О. Высотской; «Приседай» эстонская нар мелодия обр. А. Роомере сл. Ю. Энтина; «Игра с бубном» муз. М. Красева сл. Н. Френкель; «Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю. Островского.

Пляски: «Веселая пляска» р.н.п.; «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко; «Плясовая» хорватская мелодия; «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской; «Танец снежинок» Муз. А. Филиппенко сл. Е. Мокшанцевой; «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия; «Танец с куклами» муз А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой; «Пальчики ручки» р.н.п. обр. Раухвергера.

Детский утренник «Ёлка», сценарий В. Петровой («Музыка - малышам», М.: Изд-во «Мозаика-Синтез», 2001).

Физическое развитие

По физическому развитию детей ставятся следующие ***задачи***:

• способствовать формированию у детей естественных видов движений (ходьба, ползание, лазание, бросание мяча, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.);

• обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;

• создавать целесообразную предметно-игровую среду.

С детьми в возрасте от 1 года до 1 года 6 месяцев следует проводить два раза в неделю индивидуально или небольшими группами (3–5 человек) игры-занятия, подвижные игры (длительностью 6–8 минут).

С детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет организованные игры-занятия продолжаются 8–10 минут. Также проводится утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения – по возможности на открытом воздухе.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Ползание, лазание: проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с неё. Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч».

Ходьба и равновесие: ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке, по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10–15 см); всходить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с него; перешагивать через палку, верёвку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5–10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

Бег в прямом направлении: игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

Бросание, катание мячей, шариков: скатывать мяч с небольшой горки; катать и бросать мяч воспитателю, ребёнку; бросать мяч вперёд, вверх; перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка. Игры: «Кто дальше», «Скати с горки».

Общеразвивающие упражнения: поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук.

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Ползание, лазание: подползать под верёвку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1–1,5 м) и слезать с неё. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони верёвку».

Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с неё; всходить на опору (высотой 12–15 см) и сходить с неё; ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди - не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперёд; выполнять различные движения кистями рук - вращать ими, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперёд и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

Здоровье

Задачи по укреплению здоровья детей включают целенаправленные оздоровительные воздействия, гигиенический уход, выполнение физиологически целесообразного режима дня и формирование основ здорового образа жизни.

Закаливание

Проводятся воздушные и водные процедуры.

Воздушные ванны длительностью 3–5 минут осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна при нормальной температуре воздуха в помещении.

Элемент повседневного закаливания - умывание и мытьё рук до локтя водопроводной водой. Закаливание водой проводят в виде общих или местных процедур при температуре воздуха в помещении не ниже +22°С.

Культурно-гигиенические навыки

Взрослым следует:

• Развивать у детей начальные навыки самостоятельности при приёме пищи: учить пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол;

• учить самостоятельно, мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);

• показывать, как правильно одеваться, соблюдая необходимую последовательность;

• объяснять детям назначение предметов индивидуального пользования: расчёски, носового платка, полотенца и т.п.;

• предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

Безопасность

В местах пребывания детей не должно быть потенциально опасных предметов. Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Взрослым следует:

• создавать в группе атмосферу психологического комфорта, содействовать развитию у ребёнка чувства защищённости, уверенности, безопасности;

• оберегать детей от травм, предупреждать возможные падения ребёнка (пол должен быть ровным и нескользким, прогулочная площадка участка - утрамбованной, без выступающих корней деревьев);

• формировать у ребёнка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

2.2. Первая младшая группа (третий год жизни)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи по социально-личностному развитию детей:

• обеспечивать эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное отношение к детям, внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

• помогать детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

• развивать и поддерживать потребность ребёнка в общении и сотрудничестве со взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его просьбы, доступные для выполнения (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

• помогать детям вступать в контакт со сверстниками; побуждать малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создавать условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнение движений под музыку и т.д.;

• побуждать детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчён, расстроен; поддерживать каждое проявление ребёнком доброжелательности; поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

• учить элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребёнком;

• способствовать тому, чтобы ребёнок называл себя не в третьем, а в первом лице («Я рисую», «Я иду гулять»), по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени различал свою половую принадлежность («Я - мальчик!», «Я - девочка!»);

• поддерживать общую высокую самооценку ребёнка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивать те или иные действия и поступки малыша;

• избегать отрицательных оценок ребёнка;

• поддерживать его стремление действовать самому; развивать потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

Сюжетно-отобразительная игра

Воспитателю следует:

• поощрять замену или обозначение игровых действий словом («Тик-так», «Покушали» и др.);

• стимулировать появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребёнка;

• демонстрировать и поощрять игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (лопух вместо платьица для куклы, цветочек вместо пирожного и т.п.); поощрять самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;

• использовать моменты понимания детьми значения слов и предметов как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

• осуществлять педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета; наполнять предметное содержание игры смыслом общения одного человека с другим.

Труд

Взрослые продолжают формировать предпосылки трудовой деятельности детей в процессе решения следующих задач:

• формировать у детей результативные, а затем продуктивные ручные и орудийные действия и на этой основе элементарные трудовые действия по самообслуживанию;

• воспитывать у детей интерес к трудовым действиям взрослых.

Воспитатель организует следующее *содержание трудовой деятельности:*

• дети осваивают процесс самостоятельного мытья рук, умывания;

• дети учатся одеваться и раздеваться, застёгивать и расстёгивать пуговицы спереди, шнуровать ботинки;

• у детей формируется умение надевать предметы одежды в определённом порядке, замечать неопрятность в костюме и устранять её с помощью взрослых;

• дети могут выполнять простейшие трудовые действия с близким результатом: принести какие-нибудь предметы, поставить на стол тарелку с хлебом, собрать в коробку кубики с пола, убрать игрушки и т.п.;

• воспитатель учит детей видеть результат трудового действия, формирует эмоционально-положительное отношение к нему, побуждает стремление к его достижению;

• воспитатель привлекает внимание ребёнка к труду взрослых по обслуживанию детей (моет посуду, убирает комнату, стирает бельё, варит обед, подметает двор и пр.), обращает внимание на результат труда.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе:

• знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах:

• формировать первичные представления о машинах, улице, дороге;

• знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

• знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами;

• знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно»;

• формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Познавательное развитие

Предметная деятельность

Воспитатель продолжает:

• проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (например, предлагает использовать сачки, черпачки для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек и т.п.);

• учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов;

• развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз - рука»;

• поощрять действия с предметами при ориентации на 2-3 свойства одновременно: собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец (располагая их по убывающей величине), из шаров, кубов одного размера; составление башенки из 3-х одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры и пр.); разбирание и собирание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях;

• учить составлять пирамидки разных цветов (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового и др.) из 3-х и более последовательно уменьшающихся деталей; закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам;

• учить собирать пирамидки по принципу простого чередования 2-х свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.) составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3-х геометрических форм-вкладышей;

• проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов);

• поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности.

• привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

• привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

• учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Знакомство с окружающим миром

Воспитателю необходимо:

• развивать в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;

• знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофёр ведёт машину, парикмахер стрижёт волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.);

• формировать и расширять знания детей об окружающем мире (даётся то, что ребёнок может непосредственно наблюдать), в частности - о *человеке:* его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо, на лице - глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул, заболел - вылечился, опечалился - обрадовался, заплакал - засмеялся и т.д.); деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа чинит часы» и т.п.);

о предметах, действиях с ними и их назначении: предметах домашнего обихода (одежда, посуда, мебель и т.д.); игрушках; орудиях труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

о живой природе: растительном мире (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животном мире: домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.), их детёнышах (котёнок, щенок, телёнок, козлёнок, поросёнок, цыплёнок, и т.д.), животных - обитателях леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.), птицах (воробей, ворона, голубь и т.д.);

о неживой природе: о воде в быту (льётся, тёплая - холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд и т.д.);

о явлениях природы: временах года (зима, лето, весна, осень) и их особенностях (зимой холодно, снег; летом жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью - ветер, холодный дождь, падают жёлтые листья); погодных явлениях и отношении к ним людей (дождь - сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, тёплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Познавательно-исследовательская деятельность

Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей: (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада);

• расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);

• учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Речевое развитие

Речевое общение

Основной формой общения на третьем году жизни является диалог ребёнка со взрослым, поэтому взрослому следует:

• побуждать ребёнка к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

• вести с ребёнком внеситуативный диалог (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

• поддерживать стремление ребёнка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;

• поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

• вовлекать детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь, поэтому взрослому следует:

• создавать условия для познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия, а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

• учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»);

• инициировать непроизвольную речь; побуждать детей активно использовать названия предметов и игрушек, стремясь к обладанию ими.

• обогащать словарь детей:

существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; словами - названиями профессий людей (врач, шофёр, воспитатель), частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колёса и кузов у машины);

глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Грамматический строй речи

Взрослому следует:

• знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

• учить детей в звукоподражательных играх ориентироваться на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» - кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» – крякает; мышка: «пи-пи-пи» - пищит);

• содействовать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.

• учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

• упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька - мурысенька, куда пошла?»).

Звуковая культура речи

Взрослому следует:

• учить детей говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивать речевой слух;

• поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

• учить узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

• упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

• способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

• формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Связная речь

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Чтение художественной литературы

Задачи педагога:

• создавать условия, в которых ребёнок испытывает удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений;

• побуждать ребёнка к выражению своего эмоционального отклика на литературные произведения (выполняя игровые действия и звукоподражания, соответствующие тексту, трогая руками картинку в книге, повторяя вслед за педагогом отдельные слова и выражения из знакомых потешек, стихов и сказок);

• читать и рассказывать систематически, повторять многократно одно и то же произведение (воспитатель читает сказку «Репка» по книжке с картинками, которая затем остаётся на столе в группе; рассказывает сказку без книги; разыгрывает с игрушками; снова рассматривает с детьми картинки в книге);

• привлекать ребёнка к рассматриванию книг, специально изданных для детей раннего возраста, и ответам на элементарные вопросы по содержанию картинок (Кто это? Где у зайки ушки? и др.) жестом и словом, самостоятельно и с помощью педагога;

• постоянно включать художественное слово в повседневную жизнь ребёнка («Спи, младенец мой прекрасный...»); использовать собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Машу не пугай»);

• побуждать детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называя их образными именами («котенька-коток», «зайка серенький», «петушок - золотой гребешок», «птичка-невеличка»);

• работать с родителями: убеждать их в необходимости иметь дома книги для ребёнка и постоянно их читать, ориентируясь, в первую очередь, на фольклорные и авторские стихи и сказки, произведения, где главные действующие лица - дети, животные, где описываются игровые и бытовые ситуации.

Рекомендуемые произведения художественной литературы:

Малые формы фольклора: «Ладушки», «Сорока, сорока», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок», «Киска, киска», «Катя, Катя», «А баиньки-баиньки», «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...», «Вот и люди спят...», «Водичка, водичка...», «Наша Маша маленька...», «Ой, ду-ду», «Идёт коза рогатая», «Поехали, поехали», «Как у нашего кота», «Чики-чики-чикалочки», «Большие ноги...» и др.

Поэзия: В. Жуковский «Птичка»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»; А. Барто «Мишка», «Бычок», «Самолёт», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Лошадка», «Кто как кричит»; В. Берестов «Больная кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова «Раз - два - три - четыре - пять!»; Э. Мошковская «Мчится поезд» и др.

Проза: «Репка» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); Л. Толстой «Тетя дала Варе мёду», «Слушай меня, пёс...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин «Курочка»; К. Чуковский «Цыплёнок»; В. Сутеев «Под грибом», «Три котёнка»; Я. Тайц «Кубик на кубик», «Впереди всех»; Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад» и др.

Педагог может изменять этот список, дополнять его произведениями аналогичного типа с учётом региональных традиций.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Воспитателю следует:

- знакомить детей с разными видами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией), поддерживать проявление интереса к ним;
- вызывать эмоциональную реакцию на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы, игрушки, на цвета красок; давать рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семёновскую матрёшку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- обучать детей простейшим способам изображения, созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм; предлагать рассматривать рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывать, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулировать самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги; поощрять стремление ребёнка к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- помогать детям осваивать технические навыки в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всём пространстве листа), приёмы лепки (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части), приёмы наклеивания готовых форм; поддерживать создание ассоциативных образов в рисунке, лепке;
- поддерживать активное желание детей к сотворчеству со взрослыми, давать им дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней ёлке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.);
- использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ; применять для развития сюжетно-игрового замысла игрушки анималистического жанра и др.;
- интегрировать рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности и поощрять его проявление у ребёнка; рассматривать и обсуждать детские работы, находить знакомые предметы, персонажи; учить детей ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растёт ёлочка» и т.д.).

Конструктивно-модельная деятельность

Педагог ставит ***задачи***:

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»:

- приобщать детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов (матрёшка гуляет; куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.).

Конструирование из бумаги:

- показывать детям первые способы работы с бумагой - сминание и разрывание, помогать им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ» (собачка, колобок, птичка и т.п.);
- составлять вместе с детьми простые комбинации (например: дети делают травку путём разрывания зелёной бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки), птички и т.п.);
- использовать созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

Музыка

С детьми третьего года жизни проводится непосредственно образовательная деятельность по музыке два раза в неделю по 12–15 минут, два развлечения в месяц

(возможно и одно - при условии, что третий раз в неделю проводится слушание классической музыки).

Слушание музыки

В первом полугодии малыши слушают музыку в течение 2- 4 минут с небольшими перерывами-паузами, во втором полугодии 4-5 минут, тоже с небольшими паузами. Непрерывно музыка звучит 50 секунд в начале года и 1–1,5 минуты во втором полугодии.

В течение года рекомендуется прослушать 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и 2-3 рассказа, сопровождаемых музыкой.

Взрослому важно:

• развивать умение вслушиваться в музыку;

• стимулировать интерес к слушанию не только песен, исполняемых для детей взрослыми, и отдельных пьес изобразительного характера, но и рассказов, сопровождаемых музыкой; учить запоминать, узнавать музыку;

• давать слушать произведения как созданные композиторами специально для маленьких детей, так и классическую музыку;

• организовать слушание знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах, в ансамбле, что обогащает слуховой опыт малышей, оживляет их интерес и внимание к звучанию.

Пение

В течение года рекомендуется разучить10-12 песен.

Музыкальный руководитель должен:

• давать слушать песни в исполнении взрослого без предварительного показа соответствующей игрушки или картинки;

• активизировать узнавание знакомых песен по фортепианному сопровождению, иногда и по сопровождению, исполняемому на других инструментах (гармошке, триоле, металлофоне, детских синтезаторах);

• поощрять подпевание взрослому;

• помогать детям петь индивидуально и группами, запоминать слова песни (несмотря на недостаточно хорошее их произношение);

• выбирать песни: с понятным и интересным содержанием; со словами не только понятными, но и лёгкими для произношения; с коротким текстом; с мелодией, состоящей из повторяющихся лёгких и коротких фраз; с соответствующим возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей диапазоном; с удобной для малышей, не вызывающей напряжения тесситурой;

• учить петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова;

• учить детей вовремя начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение.

Музыкальное движение (музыкальные упражнения, пляски, игры)

В течение года рекомендуется разучить около 7 разных по характеру упражнений (с атрибутами и без них).

Взрослому необходимо:

• использовать музыкальные упражнения не только для обучения детей новым движениям, но и для различения контрастных особенностей звучания музыки: тихо - громко, быстро - медленно, высокий - низкий регистр;

• использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку;

• уделять внимание свободной пляске детей, когда они пляшут так, как хотят и могут, без участия взрослых, самостоятельно меняют движения в той последовательности, в которой хотят; поощрять творческие пляски под народную плясовую музыку.

В течение года рекомендуется около 10 разных плясок: в кружочке, парные или в свободном построении (с учётом праздничных).

В плясках дети могут выполнять следующие движения: хлопать в ладоши и по коленям; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; пружинисто качаться

на двух ногах, притопывать двумя ногами; бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу; делать шаг вперёд - шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны ладонями вверх; «ручки пляшут» - поворот кистей (руки слегка подняты).

Музыкальная игра В течение года с детьми проводятся 8-9 музыкальных игр, включая игры праздничных утренников.

Взрослому следует:

• организовывать игру так, чтобы дети поняли игровую ситуацию; были веселы, активны, полностью поглощены происходящим;

• выступать в роли солиста, предоставляя небольшую роль в простой игре ребёнку, если он охотно берёт её на себя;

• поощрять развитие умения слушать музыку, действовать согласно с ней;

• использовать в занятиях сюжетно-ролевые игры, где малыши изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.п.).

В течение года проводятся 3 детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Ёлка») и весной (май).

Музыкальный репертуар

Песни: «Маша и каша» муз. Т. Назаровой сл. Э. Мошковской; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко; «Заинька» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой; «Ладушки» р.н.п. обр. Г. Фрида; «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка» муз. М. Раухвергера сл. М. Комиссаровой; «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель; «Елочка» муз. Н. Бахутовой сл. М. Александровской; «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой; «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Топ, топ, топоток» муз. В. Жубинской сл. И. Михайловой; «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской.

Слушание музыки: «Прогулка» В. Волкова; «Петушок» р.н.п., «Колыбельная» Т. Назарова; «Осень» муз. И.Кишко сл. И.Плакиды; «Вальс» муз. Ж. Колодуба; «Поссорились-помирились» муз. Т. Втлькорейской; «Сапожки» р.н.п.; «Веселый танец» муз. М. Сатулина; «Мой конек» (чеш.н.мелодия) обр. И. Арсеева; «Лошадка муз. М. Симанского; «Самолет» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Найденовой; «Медведи» муз. Е. Тиличеевой; «Капризуля» муз. В. Волковой; «Марш» муз Е. Тиличеевой; «Кошка и котята» муз. В. Витлина.

Слушание музыки в игровой форме: «Кто это?», «На чём приехал гость?», автор И.Плакида.

Музыкальное движение: «Лошадки скачут» муз. В. Витлина; Польская нар. мелодия (движения для рук) обр. Л. Вишкаревой; Болгарская нар. мелодия (упражнения с лентами); Вальс муз. А. Жилина (махи руками и бег); Рус.нар.мелодия обр. Т. Ломовой (спокойная ходьба и кружение); «Кошечка» муз. Т. Ломовой (мягкий шаг); «Кружение на шаге» муз. Е. Аарне; «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой; «Приседай» эст.н.м. обр. А. Роомере; «Бег» муз. Т. Ломовой; «Марш» муз. Е. Тиличеевой; «Бег и подпрыгивания» муз. Т. Ломовой.

Пляски: «Пляска с погремушками» сл. И муз. В. Антоновой обр. И. Кишко; «Как у наших у ворот» р.н.пляска; «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской; «Пляска Зайчиков» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой и Т. Волгиной; «Пляска с платочками» муз. Е. Тиличеевой сл. И. Грантовской; «Танец с игрушками» муз. Н. Вересокиной.

Музыкальные игры: «Карусель» р.н.п. обр. Е. Тиличеевой; «Хитрый кот» р.н.пр.; Старинный танец (большие и маленькие птички) муз. И. Козловского; «Ловишки» муз. Й. Гайдна; «Полянка» р.н.м.; «Игра с Мишкой» муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой; «Баю – баю» муз. М. Красева сл. М. Чарной; «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; муз. Б. Антюфеева, «Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена; «Мячики» муз. М.

Сатулина; «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды; «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. Н. Кукловской; «Кошка и котята» муз. В Витлина.

Игры для праздничных утренников: «Листопад», авторы игры Т. Мираджи и И. Грантовская; «Зайки-шалунишки и косолапый мишка», автор И. Грантовская; «Птички и кот», муз. Н. Римского-Корсакова, авторы игры И. Плакида и И. Грантовская; «Петрушка», муз. Д. Шостаковича, автор игры В. Петрова.

Физическое развитие

Физическое развитие осуществляется: на утренней гимнастике, в непосредственно образовательной деятельности по физической культуре, в подвижных играх, на прогулке, при самостоятельной двигательной деятельности детей.

Утренняя гимнастика организуется до завтрака со всеми детьми одновременно, её длительность 4-5 минут. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре проводятся три раза в неделю: в начале года по подгруппам, к концу года – со всей группой детей. Длительность непосредственно образовательной деятельности 10-15 минут.

Ежедневно, во время плановых прогулок на участке или в помещении (при плохой погоде), а также в непосредственно образовательной деятельности, воспитатель проводит с детьми подвижные игры продолжительностью 5-10 минут.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр в непосредственно образовательной деятельности, гимнастике, прогулке решаются следующие задачи:

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; ходить, перешагивая через линии, кубики, огибая предметы; ходить парами, по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (25–30 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолёты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперёд; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивать через линию, верёвку, положенную на пол, через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3-4 м; проползать в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см; влезать на лесенку-стремянку. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки».

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катать друг другу мячи, шарики, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м) двумя руками, поочерёдно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеёнчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за верёвку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трёхколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулём.

Ходьба и бег в воде (глубиной по колено, по пояс) друг за другом, парами, держась за руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса: переводить руки вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину; поднимать руки; сгибать и разгибать; размахивать руками вперёд-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лёжа наклоняться вперёд, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать ноги в коленях, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши— слышать, нос — нюхать, язык— пробовать (определять) на вкус, руки— хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Закаливание

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры.

Закаливание детей должно осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния ребёнка.

В холодный период года дети могут гулять при температуре воздуха не ниже –15°С (для средней полосы) при 4-5 слоях одежды.

Воздушные ванны применяются при переодевании несколько раз в день; длительность воздушных ванн увеличивается с 2-3 до 6-10 минут. Схема закаливания воздухом и водой такая же, как и в предыдущей группе.

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель продолжает:

• закреплять умения правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать; есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и другой посудой, салфетками; тщательно и бесшумно пережёвывать пищу;

• приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приёма пищи;

• формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться, умения аккуратно складывать одежду, застёгивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки, помогать друг другу;

• побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расчёской, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Безопасность

Взрослые обязаны создавать все необходимые условия, исключающие разные формы детского травматизма:

• устанавливать штепсельные розетки на высоте 0,8-1,2 м от поверхности пола; не оставлять открытыми окна в присутствии детей; оберегать глаза детей от попадания инородных частиц во время игр с песком, с водой, с мелкими предметами;

• учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например: при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы);

• поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивать особое внимание детям ослабленным, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отсутствия или болезни, а также вновь поступившим в дошкольное учреждение.

2.3. Вторая младшая группа (четвёртый год жизни)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи по развитию социальной компетентности:

• воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим;

• создавать условия для доверительного общения с другими; показывать детям, что люди, окружающие их, разные и интересные;

• поддерживать потребность детей в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире;

• побуждать ребёнка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям); воспитывать интерес к результатам их труда;

• приобщать детей к празднованию основных знаменательных дат государства;

• раскрывать ребёнку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивать стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждать, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении; побуждать детей проявлять отзывчивость к его переживаниям, сочувствие, реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовём её в нашу игру!»); в то же время побуждать детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку и т.п.);

• формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие; побуждать детей объединяться на основе интереса к игре;

• создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

• воспитывать начала культурного общения: приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

• приобщать детей к культуре поведения в быту: давать представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении; учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения;

• давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу: высказывая похвалу-одобрение, выражать свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поёшь песенку», «Я рада, что ты пришёл!»);

• открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребёнка; оценивать не личность ребёнка в целом, а его конкретные действия и поступки; сравнивать достижения ребёнка лишь с его собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей; поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка («Я - хороший!»);

• постоянно поддерживать обратную связь с ребёнком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая ему понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

• учить ребёнка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.д.

Сюжетно-ролевая игра. Досуговая игра

Сюжетно-ролевые игры различной тематики становятся самодеятельными.

Воспитателю необходимо:

• осуществлять педагогическую поддержку самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощрять принятие роли, развёртывание ролевого взаимодействия и ролевое общение между

детьми; поддерживать сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвовать в играх детей, демонстрируя образцы ролевого поведения;

• поощрять эмоциональное и словесное обозначение ребёнком своей роли для партнёра, называние словом игровых действий, связанных с ролью, выделение сверстника как возможного партнёра по игре;

• следить за тем, чтобы предметно-игровая среда становилась средством развития самодеятельной игры; обеспечивать детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей, средообразующих игровых модулей;

• разыгрывать с детьми сценки по знакомым сюжетам, поощрять самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми;

• организовывать для детей досуговые игры, то есть игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (Петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми стишков, сказок, песенок и т.п.); несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями;

• повышать положительный эмоциональный тонус детей; воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Труд

Для трудового воспитания детей необходимо:

• развитие трудовой деятельности;

• воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

• формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Воспитателю следует:

• учить детей самостоятельно осуществлять трудовой процесс: выполнять последовательно ряд трудовых действий, достигать результата, убирать на место трудовое оборудование, приводить в порядок рабочее место;

• воспитывать интерес к разным видам труда: самообслуживанию, хозяйственно-бытовому труду, труду в природе;

• побуждать детей участвовать в дежурствах по столовой и уголку природы;

• формировать направленность восприятия ребёнка на вычленение результатов труда взрослого; расширять знания о назначении результатов труда, их общественной значимости, о том, как достигаются результаты труда;

• знакомить детей с трудом близких взрослых: воспитателя, помощника воспитателя, прачки, повара, музыкального руководителя, водителя автомобиля и других (трудовые действия, орудия труда, отношение к труду, результат);

• развивать мотивы трудовой деятельности в процессе формирования интереса к внешней стороне труда, учить детей отличать трудовые действия от нетрудовых.

Культурно-гигиенические навыки

В этом возрасте следует:

• формировать у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1–2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием), постоянно следить за их чистотой, мыть лицо, насухо его вытирать, после умывания вешать полотенце на место; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щёткой и детской зубной пастой (научить ребёнка накладывать слой зубной пасты на поверхность щётки; чистить зубы: верхний ряд - движениями сверху вниз, нижний - движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда);

• обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спускать воду из бачка для слива, быть опрятными;

• побуждать детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расчёской; учить пользоваться носовым платком;

• формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, тщательно пережёвывать пищу, полоскать рот после приёма пищи питьевой водой; пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Воспитание основ безопасности

Безопасное поведение в природе:

• формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;

• знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах:

• расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения;

• учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;

• формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);

• знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

• знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);

• формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);

• формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);

• развивать умение обращаться за помощью к взрослым;

• формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Познавательное развитие

Познание окружающего мира

Воспитателю следует:

• давать ребёнку сведения о том, что люди должны в определённое время есть, пить, спать и что им для этого нужно; учить детей рассказывать о своих занятиях в течение дня, информировать их о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся;

• побуждать ребёнка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей;

• формировать элементарные представления о том, что люди живут в доме, о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят), о посуде, об одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать), о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

• расширять представления ребёнка об окружающих его предметах - называть вещи и типичные действия, которые с ними совершают (это стул, на нём сидят; можно сесть в кресло, на скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на полу, на ковре);

• показывать ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - надо закрыть окно;

• учить детей замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может рухнуть);

• организовывать представления ребёнка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель; в чайнике кипятят воду);

• давать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, кораблик и др.), книг (большие, маленькие, книжки-игрушки и др.); знакомить детей с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.).

Ознакомление с миром природы

Воспитатель ставит перед собой задачи:

• поддерживать интерес ребёнка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;

• обращать внимание детей на наиболее привлекательные для них объекты природы как в помещениях детского сада, так и на его территории: декоративные, комнатные и дикорастущие растения, животные (рыбки, птицы);

• помогать детям замечать в группе, в живом уголке изменения во внешнем виде растений (появился цветок), выделять для себя наиболее привлекательные объекты (например, с удовольствием наблюдать за обитателями аквариума); способствовать проявлению интереса к ним;

• показывать детям, как взрослые заботятся о растениях (поливают, рыхлят землю), подкармливают зимой птичек;

• предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, на улице;

• воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы;

• знакомить детей с некоторыми объектами неживой природы и их свойствами

(большие и маленькие, твёрдые камешки, вода течёт, ветер дует, песок сыплется, глина лепится) и предоставлять им возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешками, водой, песком);

• рассматривать с детьми картинки с изображением домашних животных (кошка, котята, собака, щенки, свинья, курица и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Формирование элементарных математических представлений

Количество:

• развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи— круглые, эти— все красные, эти— все большие и т. д.);

• учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»;

• сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);

• познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»;

• учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина:

• сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;

• обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма:

• познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве:

• развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени:

• учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

В дидактических играх закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

В дидактической игре воспитатель может решать те же задачи познавательного развития, что и в других видах деятельности, используя её как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время:

• развивать сенсорные способности детей, умение узнавать и называть цвет, величину, форму предметов (красный кубик, большая машина, круглое яблоко): «Собери картинку», лото «Форма - цвет», «Сорока» и др.;

• обучать умению находить сходства и различия в предметах, группировать их по выделенным свойствам и назначению (кубики красного цвета, разные машины, игрушки, зверушки): «Найди пару», «Собери шарики (кубики) в свою корзинку», «Подбери по цвету» и др.;

• расширять и уточнять представления об окружающем мире: предметах быта, растительном и животном мире, о приспособлении человека к сезонным изменениям в

природе: «Кому что нужно?», лото «Овощи - фрукты», «Чей голос?», «Оденем Машу на прогулку» и др.;

• развивать умение сравнивать две группы по количеству входящих в них предметов, ориентироваться в окружающем пространстве: «Найди свой дом», «Кот и мыши», «Куда идёт зайка?» и др.;

• создавать условия для самостоятельных игр детей с дидактическими материалами.

Речевое развитие

Речевое общение

Взрослому следует:

• считать общение ребёнка со взрослым основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть дляребёнка приятным собеседником;

• налаживать общение с ребёнком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации (о событиях из личной жизни ребёнка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы);

• стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями;

• учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений; привлекать детей к драматизации отрывков из знакомых сказок;

• помогать ребёнку налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.

Формирование словаря

Взрослому следует:

• обогащать словарь ребёнка в связи с расширением ориентировки в окружающем мире (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни);

• пополнять словарь ребёнка словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);

• активизировать в речи детей антонимы - слова с противоположным значением (большой - маленький, хороший - плохой, далеко - близко);

• активизировать в речи детей глаголы, использование которых придаёт речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Грамматический строй речи

Взрослый должен:

• учить детей грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрёшек);

• развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под, около);

• помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив);

• продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;

• помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»);

• относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Звуковая культура речи

Воспитатель должен:

• формировать умение чётко произносить слова, вслушиваться в их звучание;

• учить детей правильно и чётко произносить все гласные звуки (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.);

• готовить детей к правильному произношению шипящих звуков;

• развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;

• вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;

• учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Чтение художественной литературы

Педагогу следует:

• считать главной задачей формирование у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению этой задачи родителей;

• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на простые вопросы;

• вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказ воспитателя;

• учить детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

• поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

• помогать детям узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках (колобок, волк, козлята, Маша, медведь, лиса и др.);

• соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребёнка типа: «А у меня дома такая машина есть»;

• создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.

Рекомендуемые произведения художественной литературы:

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки «Солнышко, вёдрышко...», «Радуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить...», «Дождик, дождик, пуще...», «Сорока, сорока...», «Сидит белка на тележке…», «Жили у бабуси...», «Заяц Егорка...», «Дедушка Ежок...», «Божья коровка...», «Расти, коса...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Сидит, сидит зайка…», «Огуречик, огуречик...», «Кисонька-мурысенька...», «Мыши водят хоровод...», «Уж ты, котя-коток...», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю...» и др.

Поэзия: В. Жуковский «Птичка»; А. Блок «Зайчик»; М. Лермонтов «Спи, младенец...» (из стих. «Казачья колыбельная»); А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стих. «Русская песня»); А. Плещеев «Сельская песня»; А. Пушкин «Ветер по морю, гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон»; З. Александрова «Мой Мишка»; А. Барто, стихи из цикла «Игрушки», «Девочка чумазая»; В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Весёлое лето» и др.; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый»; С. Михалков «Песенка друзей»; Н. Саконская «Где мой пальчик?»; И. Токмакова «Медведь» и др.

Проза: «Репка» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Колобок» (рус. нар. сказка, обр. К. Ушинского); «Волк и козлята» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Заюшкина избушка» (рус. нар. сказка, обр. О. Капицы); «Маша и медведь» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Кот, петух и лиса» (рус. нар. сказка, обр. М. Боголюбской); «Теремок» (рус. нар. сказка, обр. Е. Чарушина); «Рукавичка» (укр. нар. сказка, обр. Е. Благининой); «Пых» (белорус. нар. сказка, пер. Н. Мялика); «Ленивая Бручолина» (итал. сказка, обр. Вершинина); Л. Толстой «Три медведя»; Бр. Гримм «Сладкая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...»; К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Васька»; В. Бианки «Лис и мышонок»; Н. Павлова «Земляничка»; В. Сутеев «Кто сказал "Мяу"?»; С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»; Е. Чарушин «Волчишко» и др.

Некоторые из рекомендованных произведений повторяются, потому что многие дети стали посещать детский сад только с этой группы.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Воспитателю важно:

• учить ребёнка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы;

• помогать детям выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п., пользоваться карандашом или иным средством изображения; предлагать фон, на который дети могут нанести лёгкие для передачи детали (коричневое болото - в нём плавают зелёные листики, синее озеро - плывут разноцветные рыбки);

• учить детей находить в объёмном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчик, речка и т.п.), давать комментарии к результатам своей деятельности; поддерживать стремление ребёнка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времён года, погоды) (наиболее удачны для рисования мотивы: «Разноцветный дождь», «Лоскутное одеяло», «Тарелка с конфетами», «Морские водоросли», «Цветы на лугу» и др.);

• помогать детям располагать и наклеивать мелкие элементы (абстрактные геометрические и растительные), подготовленные взрослым, на определённом фоне или поверхности; учить соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; показывать детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы (клоун наклоняет голову, дым идёт в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или весёлым; объяснять, что аппликация создаётся как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.) либо как часть общей композиции (колёса машины, окна в доме и др.);

• учить детей лепить, взяв за основу комок глины, теста, пластилина; создавать образ методом отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания; раскатывать комок между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями; соединять готовые части друг

с другом;

• в ходе лепки подводить детей к изображению овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля), а также в соединении с другими элементами (палочками, природным материалом) – цветов, животных (птица, ёж);

• соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.

Конструктивно-модельная деятельность

Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего»:

• учить детей различению цвета, формы деталей (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек;

• ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.).

Конструирование из бумаги:

• помогать детям делать различные мелкие детали для общей работы, пользуясь уже знакомыми способами «сминание» и «разрывание», а также овладевать новым способом «скручивание» (например, травка, одуванчики, птички и т.п. - «Лето»; оранжевые листочки разной конфигурации, облака, травинки и т.п. - «Осень»; «Волшебное дерево» и др.);

• активизировать включение в собственную речь и речь детей таких слов, как «наверху», «внизу», «над», «под»;

• обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы содержанию композиции;

поощрять первую ориентировку на небольшом листе бумаги.

Музыка

Слушание музыки

Педагог должен:

• приучать детей внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и её первичные жанры (марш, песня, танец), различать средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистры, темп, динамику);

• отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку, желание двигательно импровизировать под неё (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом);

• знакомить детей со звучанием отдельных инструментов (фортепиано, скрипка);

• регулярно включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих её эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию.

Музыкальное движение

Взрослому следует:

• дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

• познакомить детей с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений (ходьбы, бега, прыжков), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;

• побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов (Е. Рагульская «Вот какой я петушок»; В. Агафонников«Маленький, беленький»);

• используя специальные упражнения, формировать у детей «мышечное чувство»;

• развивать ориентировку в пространстве: помочь ребёнку увидеть среди детей себя в

большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить детей двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, врассыпную и т.д.;

• обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным танцам врассыпную и только потом - по кругу;

• предлагать детям музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности ивыразительности («зайчики идут в гости», «котята играют с кошкой» и др.), музыкально-двигательного творчества.

Развитие танцевально-игрового творчества

Воспитателю важно:

• стимулировать детей на самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;

• обучать детей более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Пение

Педагогу необходимо:

• беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребёнка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;

• приучать детей правильно стоять во время пения, легко вдыхать, «нюхая цветок»;

• вести специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока её чистого воспроизведения.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог должен:

• учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;

• поощрять первый - ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребёнок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;

• предоставлять ребёнку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;

• развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;

• учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация

Педагогу следует:

• рассматривать музыкальную игру-драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие детей;

• предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры-драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении;

• начинать с игр-драматизаций, не включающих песни, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну-две роли взрослому.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание музыки: В.А. Моцарт «Весенняя» (сопрано или детский хор); Б. Флисс «Колыбельная» (детский хор); Р. Шуман «Смелый наездник» (ф-но); К. Сен-Санс «Куры и петухи»; М. Глинка «Детская полька» (оркестр или ф-но); П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), «Осенняя песнь», «Подснежник» из цикла «Времена года» (ф-но); С. Рахманинов «Итальянская полька» (ф-но или оркестр); А. Гречанинов «Котик заболел», «Котик выздоровел»; Г. Свиридов «Попрыгунья», «Упрямец»,

«Музыкальный ящик» (ф-но); С. Слонимский «Кузнечик» (ф-но); В. Агафонников «Танечка, баю-баю-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчиками» (ф-но); русские народные песни: «Ах, вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. хор и)*:*

Музыкальное движение (игровые упражнения): «Кто хочет побегать?» -литов. нар. песня в обр. А. Вишкарёва; «Ходьба и бег» -латв. нар. мелодия; «Бегаем парами» -укр. нар. мелодия «Метелица» в обр. А. Алябьева; «Бодрая ходьба» – Л. Абелян «Марш»; «Весело шагаем» - Ж. Бизе «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»; «Ветерок и ветер» - Л. Бетховен «Лендлер»; «Гордый петушок развеселился» - франц. нар. мелодия; «Учимся танцевать» - рус. нар. песня «Ах, ты, берёза»; «Змейка» - В. Щербачёв «Куранты».

Этюды: «Зайчик прыгает» - В. Агафонников «Маленький, беленький»; «Птички летают» - Л. Банников «Птички»; «Вези меня, лошадка!» - «Лошадка», муз. Е. Рагульской, сл. В. Татаринова; «Вот какой я петушок!» - «Петушок», муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко.

Игры: «Передай игрушку» - Т. Ломова «Мелодия»; «Зайки идут в гости» - М. Гедике «Колыбельная» (фрагмент); М. Красев «Серый зайка умывается»; рус. нар. песня «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова; «Петух и курочки» - рус. нар. песня «Ах, вы, сени» в обр. Г. Фрида; М. Раухвергер «Кошка и котята»; «Жеребята, домой!» - Н. Потоловский «Лошадка».

Танцы: «Ладушки» – Н. Римский-Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Подружились» - Т. Вилькорейская «Пляска с ложками» - рус. нар. песня «Виноград»; «Пляска с бубном» -укр. нар. песня «Ой, подвишенкою» в обр. А. Алябьева; «Отвернусь и повернусь» - рус. нар. песня «А мы просо сеяли»; «Танец в двух кругах» - М. Сатулина; «Ёлочка» (хоровод) - муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Ёлочка» (хоровод) - муз. и сл. Ф. Финкельштейн.

Пение: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Ладушки», рус. нар. прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка; «Петушок», рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко; «Кошка, как тебя зовут?», муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского; «Петушок», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой; «Петушок», рус. нар. песня в обр. М. Красева; «Зайчик», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва; «Ёлочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Маленькая Юлька», словенская нар. песня в обр Е. Туманян, рус. текст З. Александровой; «Куколка Маша», муз. и сл. С. Невельштейн; «Шапка да шубка», рус. нар. прибаутка; «Солнышко, встань!», муз. А. Филиппенко, сл. народные.

Игра на детских музыкальных инструментах: С. Соснин «Начинаем перепляс»; В. Шаинский «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин «Как на пишущей машинке»; Г. Богино «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова «Слово на ладошках»; А. Балтии «Дождь танцует»; Ф. Госсек «Гавот»; Д. Кабалевский «Ёжик».

Музыкальная игра-драматизация: В. Герчик «Перчатки», стихи С. Маршака; В. Кузнецов «Цыплёнок», музыкальные картинки по сказке К. Чуковского «Цыплёнок».

Физическое развитие

Двигательная деятельность

Взрослые должны:

• обогащать двигательный опыт детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр;

• содействовать правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление);

• привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности;

• формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.

Организация двигательной деятельности детей

Формы работы	**Особенности организации**
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю, 15 минут, в помещении или на участке
Утренняя гимнастика; двигательная разминка в сочетании с воздушными процедурами после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно до завтрака, 5–6 минут; ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей, 5–6 минут. Ежедневно, не менее 2 раз в день, 10–15 минут
Физкультурный досуг; физкультурные праздники; День здоровья	1 раз в месяц, 15–20 минут; 1–2 раза в год, 30–40 минут; не реже одного раза в квартал
Совместные занятия родителей с детьми	В течение года

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для рук и плечевого пояса: поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой.

Упражнения для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лёжа.

Упражнения для ног: движения выпрямленной ноги вперёд, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

Общеразвивающие упражнения лучше выполнять с использованием различных предметов (колечки, ленты, кубики, косички, платочки, мячи).

Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

Бег: в колонне, по кругу, по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10–20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

Ползание, лазание: ползание на четвереньках по прямой (6 м), под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Прыжки: на месте; с продвижением вперёд (2–3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10–15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

Катание, бросание и ловля, метание: катание мячей, шаров в определённом направлении, между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2–3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой), в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 м).

Упражнения выполняются из разных исходных положений: стоя, сидя, лёжа, стоя на коленях, а также с использованием обруча, мяча, скакалки и др.

Упражнения в построении и перестроении:

Построения и перестроения: в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

Спортивные упражнения:

Катание на санках: катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.

Скольжение по ледяной дорожке: прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: езда на трёхколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами.

Плавание: безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение лица и головы в воду. Игры: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Подвижная игра

В подвижных играх воспитатель должен:

Содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию детей; ставить конкретные, сравнительно легко и быстро решаемые двигательные задания; постепенно переходить от знакомых игр к новым; приучать детей к совместным действиям в коллективной игре, соблюдению простейших правил игры; учить детей воспроизводить в общих чертах способы выполнения движений, действовать по сигналу воспитателя; поощрять самостоятельные игры детей с мячами, шарами, ленточками и другими пособиями и игрушками в помещении и на улице.

Примерный перечень подвижных игр:

С ходьбой и бегом: «Пройди - не задень», «Пройди - не упади», «Бегите к флажку», «Мыши и кот», «Птички в гнёздышках», «Автомобиль», «Найди свой домик», «Лохматый пёс».

С прыжками: «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Через ручеёк», «С кочки на кочку», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Зайчата».

С ползанием, лазанием: «Проползи - не задень», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой».

С бросанием, ловлей: «Подбрось - поймай», «Поймай - прокати», «Сбей булаву», «Кто дальше бросит (мяч, мешочек, снежки)», «Попади в круг».

На ориентировку в пространстве: «Найди своё место», «Найди, что спрятано», «Угадай, кто и где кричит».

Народные игры, забавы: «У медведя во бору», «Прятки», «Жмурки», «Мыльные пузыри», «Напои лошадку».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши);
- дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;
- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания;
- дать представление о ценности здоровья;
- формировать желание вести здоровый образ жизни;
- формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Закаливание

Закаливание осуществляется сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, во время непосредственно образовательной деятельности по физической культурой, после дневного сна.

Хождение босиком в помещении осуществляется при температуре поверхности пола не ниже +18°С. Продолжительность закаливания постепенно увеличивается с 3-4 до 15-20 минут. Хождение босиком по очищенному грунту допускается при температуре воздуха не ниже +25°С, его продолжительность в начале 2-3 минуты, в конце 10-12 минут.

2.4. Средняя группа (пятый год жизни)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи по развитию социальной компетентности:

На пятом году жизни ребёнок начинает осознавать своё положение среди сверстников, характер отношения к нему других детей. Возрастает потребность в общении со сверстниками, на основе совместных игр возникает детское общество.

Воспитателю следует:

• развивать и поддерживать интерес и внимание ребёнка к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи); побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;

• побуждать детей распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей;

• обогащать представления детей о сверстниках группы, об их отношениях (кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему; кто с кем дружит);

• создавать условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»); использовать как речевые, так и неречевые приёмы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям («посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...»), при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

• предлагать ребёнку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

• помогать детям рассказывать о своих чувствах, подводить их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; давать ребёнку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать своё несогласие делать то, что он считает неправильным, участвовать в плохих поступках;

• при конфликте ребёнка со взрослыми или сверстниками побуждать детей «договариваться»; стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своём желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта; учить детей «мириться»;

• поддерживать потребность ребёнка в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе; развивать у детей адекватную самооценку конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);

• способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использовать художественную

литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.);

• учить детей следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причёсываться, вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды;

• воспитывать элементарные навыки вежливости (здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

• обеспечивать усвоение детьми правил безопасного поведения в детском саду, на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице).

Игра сюжетно-ролевая. Досуговая игра

Воспитателю необходимо:

• активно поддерживать самодеятельную игру детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, приобретению опыта в различных видах детской деятельности (конструирование, наблюдение, слушание художественных произведений и т.д.);

• организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнёрских взаимоотношений, поддерживать образование культурного игрового детского общества (партнёрство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию);

• создавать условия для овладения детьми ролевым поведением, благодаря чему роль становится средством развития сюжета, даёт детям социальную практику общения;

• поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры (при участии воспитателя), наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов-модулей игровым значением, использование игрушек, предметов-заместителей, модулей по собственному решению детей; не навязывать детям постоянную готовую игровую среду в виде тематических «игровых уголков»;

• организовывать досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер (игры-головоломки, настольно-печатные игры - лото различной тематики и пр.); практиковать игры-развлечения, театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), в том числе и приуроченные к праздникам различного рода, празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекать детей к организации традиционных народных игр.

Труд

Воспитателю следует:

• развивать собственно трудовую деятельность детей: от овладения трудовыми действиями к овладению полными трудовыми процессами и разными видами труда (самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд), состоящими из ряда трудовых процессов;

• организовывать не только индивидуальный труд детей в форме поручений, но и групповой (в форме дежурств), и коллективный (в форме общего труда);

• побуждать детей к элементарному планированию трудовой деятельности: воспроизводить последовательность трудовых действий в одном трудовом процессе или ряд трудовых процессов в определённом виде труда (привести в порядок групповую комнату: вымыть и убрать на место игрушки, строительный материал, протереть мебель, подмести пол и др.);

• воспитывать уважение к трудящемуся человеку, стремление оказывать ему посильную помощь;

• формировать знания о составе (структурных компонентах) трудового процесса, который включает постановку цели, отбор материалов и инструментов в соответствии с их качеством, трудовые действия, выполняемые в определённом порядке, и обязательно, в

итоге, получение результата, соответствующего поставленной цели и необходимого для других людей (для всех детей группы);

- знакомить детей с трудом взрослых: сотрудников детского сада, водителей автомобильного транспорта, работников почты, продавцов в магазине, медицинских работников и др. (структурные компоненты трудовых процессов, отношение к труду, общественно значимый результат).

Культурно-гигиенические навыки

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Воспитание основ безопасности

Безопасное поведение в природе:

- продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;
- формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;

• формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах:

• развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;

• продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;

• уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

• знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;

• формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

• знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;

• знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);

• закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;

• знакомить с правилами езды на велосипеде;

• знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми;

• рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Познавательное развитие

Познание окружающего мира

Педагогу важно:

• давать представления о том, что дети живут в России, в определённом городе или селе; знакомить с одной-двумя достопримечательностями этого места; знакомить детей с флагом России, учить его узнавать; обсуждать, какие праздники празднуются в разное время года, как к ним нужно готовиться; поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи;

• формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в субботниках);

• объяснять, что относится к миру живой и неживой природы, что сделано руками человека;

• обсуждать, как устроена жизнь людей города или деревни (какую работу выполняют взрослые, где какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, что могут делать дети);

• знакомить детей с транспортом, учить правильному поведению на улице: объяснять, где и как переходят улицу, каковы правила езды на велосипеде и т.д.;

• учить детей понимать, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов; давать возможность ощутить, что предметы имеют разный вес, объём, внешние и внутренние характеристики; учить называть свойства предметов словами;

• в разных видах деятельности (рисование, конструирование, слушание художественной литературы и др.) знакомить детей со спецификой зданий и их устройства в городе и селе (в городе дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; в селе дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.).

Ознакомление с миром природы

Воспитатель ставит перед собой задачи:

• поддерживать регулярное проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы (растениям, животным, камням и т.п.), привлекать их к наблюдению за животными;

• расширять возможности знакомства ребёнка с объектами природы, на прогулках обращать его внимание на разнообразие природных явлений (дождь, снегопад, ветер) и их свойств, на сезонные изменения в природе (распускаются или опадают листья, прилетают или улетают птицы);

• учить детей замечать происходящие в природе явления и суточные изменения (вечер - на улице стало темно, появилась луна и т.д.);

• учить детей классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определённым признакам (деревья, фрукты, овощи, животные и т.д.);

• проводить вместе с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с их некоторыми свойствами, с вариантами использования их человеком; формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озёрах, третьи - на лугу), поясняя при этом, почему так происходит;

• помогать детям устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; осенью птицы улетают на юг, потому, что исчезает корм; для того, чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» - места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужны вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища);

• создавать условия и пробуждать у ребёнка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными;

• формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, не разбрасывать мусор, а убирать его и т.п.) - первооснову экологического воспитания.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет:

• дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы;

• учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету);

• вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;

• учить считать до пяти (десяти и в больших пределах - в зависимости от успехов группы на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три— всего три кружка»;

• сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5;

• формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»;

• формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»;

• учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»);

• отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика);

• на основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме, расположения в пространстве.

Величина:

• совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее— короче, шире— уже, выше— ниже, толще— тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине);

учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего);

• устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности— в порядке убывания или нарастания величины;

• вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая)— пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма:

• развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе;

• учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);

• познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником;

• учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны;

• формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

• учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка— круг, платок— квадрат, мяч— шар, окно, дверь— прямо- угольник и др.

Ориентировка в пространстве:

• развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз);

• обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки);

• познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени:

• расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— вечер — ночь);

• объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Познавательно-исследовательская деятельность

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность

Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

В дидактических играх продолжать обучать детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

В дидактической игре воспитатель может решать те же задачи познавательного развития, что и в других видах деятельности, используя её как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время:

• обучать умению находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и по назначению: «Собери похожие», «Геометрическая мозаика» (пазлы), лото «Наведём порядок» (посуда, одежда), «Чаепитие» и др.;

• развивать представления детей об основных эталонах формы и цвета: «На что похоже?», «Геометрическое лото», «Подбери платье, бусы» и др.;

• расширять и уточнять представления детей об окружающем мире, о количественных (равенство-неравенство групп предметов с помощью счёта) и пространственных отношениях: «Весёлый гном», «Кто знает, тот дальше считает», «Летает, плавает, ездит», «Кто, где живёт?», «Что изменилось?» и др.;

• активизировать, обогащать словарный запас детей и речевое общение: «Скажи наоборот», «Гуси-гуси», «Так бывает?» и др.;

• воспитывать у детей способность действовать в соответствии с правилами дидактических игр;

• создавать условия для использования детьми приобрётенного опыта в самостоятельных дидактических играх.

Речевое развитие

Речевое общение

Взрослому следует:

• быть для ребёнка привлекательным собеседником, источником познавательной информации, зачинщиком интересных дел и игр, обладателем привлекательных предметов и игрушек;

• формировать у детей такие основные качества, как умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками (и ролевые, и как с партнёром) в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;

• учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем мире, внимательно слушать партнёра в игре и других видах деятельности;

• при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребёнка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста - описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать детей в инсценирование коротких сказок.

Формирование словаря

Взрослому необходимо:

• обогащать и активизировать словарь ребёнка в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.; Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;

• активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

• учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;

• пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко - низко, далеко - близко), антонимами (добрый - злой, хороший - плохой);

• продолжать вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;

• продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток;

• помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно);

• учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.);

• учить оперировать словарём, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

• поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;

• поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игра со звуками, рифмами, словотворчество).

Грамматический строй речи

Взрослый должен:

• совершенствовать грамматический строй речи ребёнка в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, предложений с прямой и косвенной речью;

• побуждать детей грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными, образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

• упражнять детей в правильном использовании предлогов (под, около, между);

• обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, маслёнка);

• продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);

• напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);

• поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;

• побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Звуковая культура речи

Взрослому следует:

• совершенствовать восприятие речи и её произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребёнка быть услышанным и понятым;

• уточнять и закреплять правильное произношение детьми гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);

• совершенствовать интонационную выразительность речи;

• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;

• совершенствовать дикцию (отчётливое произнесение слов и словосочетаний);

• развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить детей произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;

• совершенствовать речевой слух ребёнка, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук);

• подводить к пониманию слов «слово», «звук»;

• продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний;

• развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук;

• развивать артикуляционный аппарат.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Чтение художественной литературы

Педагогу следует:

• развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора), эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета;

• использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка представлениями о близком и далёком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; задавать вопросы на понимание прочитанного, обсуждать прочитанное;

• привлекать детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, к выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

• создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности – произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

• обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и т.д.;

• воспитывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры (бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу);

• знакомить детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединёнными одними и теми же героями; читать произведения несколько большего объёма (чтение с продолжением на следующий день);

• читать детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и т.д.);

• использовать высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребёнку следить за развитием действия и понимать текст;

представлять ребёнку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь;

• способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение в семье.

Рекомендуемые произведения художественной литературы:

*Малые формы фольклора: з*агадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки: «Божья коровка...», «Дождик, дождик, веселей...», «Дон! Дон! Дон!..», «Стучит, бренчит...», «Гуси вы, гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Тень-тень, потетень...», «Жил у бабушки козёл...», «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять...» (по Ф.Б. Миллеру) и др.

Поэзия: А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок); К. Бальмонт «Росинка»; А. Плещеев «Осень наступила» (в сокр.); А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...»; С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); И. Суриков «Зима»; А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стих. «Весна»), «Колыбельная песня» «Ласточка примчалась...»; А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступл. к поэме «Руслан и Людмила»); В. Брюсов «Спи, мой мальчик...»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Н. Матвеева «Она умеет превращаться»; М. Карем «Лгунишки», «Шире круг»; С. Михалков «Где очки?»; «Рисунок»; С. Маршак «Пудель», стихи из цикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке»; В. Берестов «Искалочка»; З. Александрова «Таня пропала»; Е. Серова «Похвалили»; А. Введенский «Сны»; Л. Квитко «Ручеёк»; И. Токмакова «Плим», «Дождик», «Где спит рыбка»; Е. Благинина «Дождик, дождик...»; С. Чёрный «Приставалка»; К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха»,«Тараканище»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Р. Сеф «На свете всё на всё похоже...»; Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе»; Д. Хармс «Очень страшная история»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др.

Проза: «Смоляной бычок» (рус. нар. сказка); «Жихарка» (рус. нар. сказка, обр. И. Карнауховой); «Гуси-лебеди» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Заяц-хваста» (рус. нар. сказка, обр. А. Толстого); «Коза-дереза» (рус. нар. сказка); «Петушок и бобовое зёрнышко» (рус. нар. сказка, обр. О. Капицы); «У страха глаза велики» (рус. нар. сказка, обр. М. Серовой); «Лисичка-сестричка и волк» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Снегурочка» (рус. нар. сказка); «Три поросёнка» (англ. сказка, обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой); «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка, обр. А. Красновой и В. Важдаева); Ш. Перро «Красная Шапочка» (обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака); А. Толстой «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; В. Сутеев «Мышонок и карандаш»; В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок», «Первая охота»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «В сладком морковном лесу», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба» и др.; Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик»; Е. Чарушин«Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым» и др.; Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алёша»; В. Берестов «Как найти дорожку»; В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?»; Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Д. Хармс «Сказка»; М. Зощенко «Глупая история»; В. Драгунский «Он живой и светится...»; Г. Остёр «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д. Радович «Крокодокодил»; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской); А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в переск. Б. Заходера) и др.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Воспитатель ставит перед собой задачи:

• поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка),

знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;

• расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание детей изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно, находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

• учить детей передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский – низкий, одноэтажный, деревянный);

• знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

в рисовании: учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров), варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

в декоративном рисовании: продолжать формировать умение детей создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); познакомить детей с городецкими изделиями; учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи;

в лепке: заинтересовать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; обучить приёмам зрительного и тактильного обследования формы; показать способы соединения частей; поощрять стремление детей к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения); учить расписывать вылепленные из глины игрушки;

в аппликации: составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным поощрять способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); учить детей пользоваться ножницами (правильно держать, резать, передавать), составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани;

• развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

• сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвёртые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»); поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

• предлагать детям темы для коллективных работ по рисованию, лепке, аппликации («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице»), учить их согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);

• консультировать родителей, как организовать дома изобразительную деятельность ребёнка;

• проявлять уважение к художественным интересам и работам ребёнка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;

• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи педагога:

Конструирование из строительного материала:

• формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например: 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий);

• подводить детей к различению пространственных характеристик объектов - протяжённости (высоты, ширины), к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и т.д.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

• приобщать детей к самостоятельной уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы.

Конструирование из деталей конструктора:

• создавать для детей возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры; использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку с целью освоения разных форм и для воспитания аккуратности.

Конструирование из бумаги:

• знакомить детей практически со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т.п.);

• помогать овладевать двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали, 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

Конструирование из природного материала:

• приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;

• привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравей и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путём дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями;

• развивать у детей воображение, творчество.

Музыка

Слушание музыки

Педагог должен:

• поддерживать желание и развивать умение детей слушать музыку; побуждать их говорить о её возможном содержании, делиться своими впечатлениями;

• знакомить с одним из главных средств музыкальной выразительности - мелодией и составляющими её интонациями, используя яркие в мелодическом отношении пьесы (В. Калинников «Грустная песенка»; П.И. Чайковский «Колыбельная в бурю» и др.);

• продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами и их звучанием (кларнет, флейта).

Музыкальное движение

Педагогу необходимо:

• учить детей воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трёхчастной музыки, самостоятельно определять жанры марша и танца и выбирать соответствующие движения;

• развивать у детей музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности

(тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки); особое внимание уделять основным естественным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам), работая над их лёгкостью, пружинностью, координацией; развивать свободу и выразительную пластику рук;

• развивать ориентировку в пространстве: владение общим пространством зала и его частями (центр, углы) в процессе движения всей группы детей и подгрупп; знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в различных танцах («подзадоривание», «утверждающие притопы» и др.); развивать у детей музыкально-двигательное творчество; учить их использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх.

Пение

Педагогу следует:

• формировать певческие навыки ребёнка, используя игровые приёмы и известные детям образы;

• учить детей петь музыкально, интонационно чисто и выразительно;

• определить природный тип певческого голоса ребёнка (высокий, средний, низкий); распевки и песни петь по голосам; следить за положением корпуса и головы ребёнка во время пения, работать над дыханием;

• работать над каждым типом голоса в примарном диапазоне, укреплять его, не «тянуть» голос вверх;

• следить за тем, чтобы в окружении звучала неформированная, негромкая речь детей и взрослых, и за тем, чтобы пение детей было таким же неформированным, негромким и свободным;

• формировать вокальный репертуар, используя предложенный в программе, так, чтобы он позволял всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь в удобной для них тесситуре, получать удовольствие от пения.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог должен:

• способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);

• обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог должен:

• учить детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально; развивать чувство ансамбля;

• развивать у детей тембровый и динамический слух в игре на ударных и звуковысотных инструментах, добиваться овладения детьми метрической пульсацией как основой ритмического рисунка и организующим началом музыкальной импровизации;

• в деятельности подбора по слуху выделять специальную – ритмическую – ступень, на которой дети, играя в ударном оркестре, овладевают ритмическим рисунком;

• познакомить детей со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Педагогу необходимо:

• использовать игру-драматизацию как переходную форму от игры к спектаклю, где создаются исключительно благоприятные условия для творчества детей и проявления их индивидуальности;

• поддерживать желание детей участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи; учить детей следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие; привлекать их к изготовлению декораций и элементов костюмов;

• предлагать детям воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь - угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогать им выбрать вариант, который в наибольшей степени соответствует характеру образа и содержанию сказки; поддерживать каждую творческую находку ребёнка;

• поддерживать элементы творчества и импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании (а не доводить игру-драматизацию до состояния идеально отточенного спектакля).

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание музыки: Д. Дунаевский «Марш», рус. нар. мелодия «Полянка», С. Левидов «Колыбельная», М. Глинка «Полька», А. Штейнвиль «Грустное настроение», Ф. Шуберт « Вальс», Ф. Рыбицкий «Кот и мышь», Д. Шостакович «Вальс – шутка», И. Штраус «Полька», Л. Ван Бетховен «Немецкий танец», С. Разорёнов «Два петуха», Р. Шуман «Смелый наездник», Г. Фрид «Маша спит», А. Грибоедов «Вальс», Д. Кабалевский «Ёжик», Е. Юцкевич «Марш солдатиков», В. Моцарт « Колыбельная» (русский текст С. Свириденко), В. Селиванов «Шуточка», П. Берлин «Марширующие поросята», И. Арсеев «Папа и мама разговаривают».

Музыкальное движение (игровые упражнения): «Пружинки» - рус. нар. песня «Ах вы, сени, мои сени»; «Качание рук с лентами» музыка А. Жилин; «Барабанщики» Д. Кабалевский; «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников ; «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевский; «Марш» Ф. Шуберт; М. Сатулина «Мячики», «Хлопки в ладоши» «Полли», английская народная песня; «Лошадка» Л. Банникова; «Ходьба и бег», латвийская народная песня; «Притопы с топотушками», «Из под дуба» рус. нар. мелодия; «Прыжки», «Полечка» Д. Кабалевский; «Танец осенних листочков» А. Филиппенко; «Кружение парами» латвийская нар. мелодия; «Шагаем, как медведи» Е.Каменоградский; «Хороводный шаг» рус.нар. песня «Как пошли наши подружки»; «Всадники» В. Витлин; «Игра с погремушками» А. Жилин; «Танец в кругу» финская нар. мелодия; «Выставление ноги на пятку» латвийская нар.мелодия.

Этюды: «А что я нашёл!» - Б. Чайковский «Весёлая прогулка»; «Танец осенних листочков» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Танцующие снежинки» - польск. нар. песня «Снежинки»; «Зимняя игра» - муз. и сл. А. Мовсесян; «Медведь и зайцы» - муз. и сл. Ф. Финкельштейн; «Жуки» - венг. нар. мелодия в обр. Л. Вишкарёва; «На лугу» - «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные.

Игры: «Мячики прыгают, мячики покатились» - М. Сатулина «Весёлые мячики»; «Игра в мяч» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Веселись, детвора» -эстон. детская песенка в обр. Т. Попатенко, рус. текст И. Черницкой; «Игра в снежки с Дедом Морозом» - белорус. нар. песня в обр. М. Разорёнова; «Поиграем в салют» - Л. Бетховен «Контрданс»; «Жмурки» Ф.Фролов; «Ловишки с собачкой» Й.Гайдн; «Лётчики на аэродром» М.Раухвергер; «Паровоз» Г.Эрнесакс; «Кот Васька» Г. Лобачёв.

Танцы: «Веселые воротики» - рус. нар. песня «Ай, все кумушки, домой»; «Куклы» - франц. нар. песня в обр. Ан. Александрова, рус. текст И. Мазнина; «Русский танец» - «По улице мостовой», рус. нар. мелодия; «Пляска с платочками» - рус. нар. песня «Перевоз Дуня держала» в обр. Н. Сушевой; «Топ и хлоп» (хоровод) - муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.

Пение: «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Дождик», рус. нар. попевка в обр. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Самолёт», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найдёновой; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Андрей-воробей», рус. нар. песня в обр. Ю. Слонова; «Барашеньки», рус. нар. песня в обр. Н. Френкель; «Кукушечка», рус. нар. песня в обр. И. Арсеева; «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Три синички» рус. нар. песня; «Зайчик» муз. М.Старокодамского; «Хохлатка» «Про мишку», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Новогодний хоровод», муз. А. Островского, сл. Ю. Леденёва; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Горка и Егорка», муз. Ю. Блинова, сл. С. Поликарпова и И. Шаферана; «Кто мне песенку споёт?», муз. Е. Ботярова, сл. Р. Сефа; «Лошадки», муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской, пер. с польск. Н.

Найдёновой; «Кискино горе», муз. А. Петрова, сл. Б. Заходера; «Солнышко», рус. нар. песня в обр. В. Кикты; «Про водичку», муз. В. Жубинской, сл. И. Михайловой; «Ой, заинька по сенечкам», рус. нар. песня в обр. А. Абелян.

Игра на детских музыкальных инструментах: В. Моцарт «Колокольчики звенят» (из оперы «Волшебная флейта»); «Казачок», укр. нар. песня, обр. Н. Ризолла; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; Т. Захарьин «Осенний дождичек»; «Тень-тень», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; А. Абрамов «Начинаем мы считать»; П. Чайковский «Танец маленьких лебедей» (из балета «Лебединое озеро»); «Дождик», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; Д. Кабалевский «Маленькая полька»; Н. Римский-Корсаков «Белка» (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Ах вы, сени», рус. нар. песня; С. Рахманинов «Итальянская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (из «Детского альбома»); В. Кондратенко «Чудак судак»; В. Агафонников «Сани с колокольчиками»; В. Моцарт «Менуэт».

Музыкальная игра-драматизация: музыкальные игры-драматизации по русским народным сказкам «Колобок» (муз. Н. Сушевой) и «Курочка Ряба» (муз. М. Магиденко).

Физическое развитие

Двигательная деятельность

Двигательная активность детей пятого года жизни значительно возрастает, в ней ярко выражены индивидуальные различия.

Педагог должен:

• формировать умение правильно выполнять основные движения;

• развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;

• способствовать естественному процессу развития координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество);

• вовлекать родителей в физкультурно-оздоровительные мероприятия детского сада, а также в подготовку и проведение досугов, праздников, дней здоровья, прогулок-походов, открытых занятий.

Организация двигательной деятельности детей

Формы работы	**Особенности организации**
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре по плаванию	3 раза в неделю, 20 минут, в помещении, на участке 1–2 раза в неделю, 20–25 минут, группой 6–10 человек
Утренняя гимнастика; двигательная разминка в сочетании с воздушными и водными процедурами после дневного сна; подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно до завтрака 6-8 минут; ежедневно после дневного сна 7-10 минут; 2 раза в день, 10–15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от желания и потребностей детей
Физкультурный досуг; физкультурные праздники; день здоровья	1 раз в месяц, 20–30 минут; 2–3 раза в год, 40–60 минут; не реже одного раза в квартал

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперёд - назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

Упражнения для туловища: наклоны, повороты, прогибание, выгибание спины в упоре стоя на коленях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: поочерёдное поднимание прямой, согнутой ноги вперёд, в сторону, назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочерёдно в положениях сидя, лёжа; сгибание, разгибание, разведение, сведение пальцев ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

Упражнения выполняются из разных исходных положений: стоя, сидя, лежа, стоя на коленях, а также с использованием обруча, мяча, скакалки и др.

Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего, со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, повышенной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

Бег: в колонне, по кругу - по одному и парами (дети не держатся за руки); на носках, широким шагом, с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа, с ускорением и замедлением; с ловлей и увёртыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный бег (2–3х5 м); непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; бег со средней скоростью на 40-60 м; бег в медленном темпе по пересечённой местности на расстояние до 200-240 м.

Ползание, лазание: проползание на четвереньках по прямой до 10 м; между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

Прыжки: с продвижением вперёд (на 2-3 м); с поворотом вправо, влево; на одной ноге (правой, левой); прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20-30 см на мат или в яму с песком; прыжки в длину с места не менее 70 см.

Катание, бросание и ловля, метание: ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг).

Упражнения в построении и перестроении:

Самостоятельное построение: в колонну подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; *перестроение* в звенья.

Спортивные упражнения:

Катание на санках: катание вдвоём одного ребёнка; поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение.

Ходьба на лыжах: стояние на лыжах; приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3–5 шагов), с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: езда на трёхколесном велосипеде с поворотами налево и направо; езда по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка.

Плавание: ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами, наперегонки; передвижение по дну водоёма на руках (ноги выпрямлены) вперёд, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоёма; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Подвижная игра

Педагогу следует:

• направлять подвижные игры на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей, применять их как «начальную школу» формирования важнейших двигательных качеств;

• использовать разнообразные подвижные игры, в том числе и традиционные, народные, игры-забавы, игры-развлечения;

• постепенно усложнять содержание и правила подвижных игр за счёт увеличения объёма знаний, расширения кругозора и обогащения двигательного опыта у детей этого возраста;

• учить детей понимать и осознавать в игровых ситуациях цель условного замысла, действовать в коллективе в соответствии с игровыми правилами, быть внимательными, более точно воспроизводить действия персонажей игры, быстро реагировать на сигнал и неожиданные изменения в окружающей обстановке, проявлять самостоятельность и пространственную ориентировку;

• воспитывать у детей настойчивость в достижении цели при решении игровой задачи.

Примерный перечень подвижных игр:

С ходьбой и бегом: «Пилоты», «Цветные автомобили», «Лошадки», «Найди себе пару», «Ловишки», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», «Перемени предмет».

С прыжками: «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «По дорожке на одной ножке», «Скок-поскок», «Вороны».

С *ползанием, лазанием:* «Котята и ребята», «Котята и щенята», «Мышки в норках», «Обезьянки», «Перелёт птиц».

С *бросанием и ловлей:* «Мяч через сетку», «Целься верней», «Попади в цель», «Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Прокати в ворота», «Кегли», «Кольцеброс», «Школа мяча».

На ориентировку в пространстве: «Найди и промолчи», «Кто ушёл?», «Чьё звено скорее построится».

Народные игры, забавы: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Прятки», «Жмурки с колокольчиком», «Дай кролику морковку».

Игры со спортивным инвентарём: на санках*:* «Гонки санок тройками», «Оленьи упряжки», «Весёлые тройки», «Попрыгунчики вокруг санок», «Кто быстрее». На лыжах*:* «Догоните меня», «Карусель в лесу», «Кто первый повернётся», «С горки вприсядку»; на велосипеде:«По узкой дорожке», «Прокатись по кругу», «Соблюдай правила дорожного движения».

Игры, забавы в водной среде (бассейне, реке, море): «Невод», «Лодочка с вёслами», «Ледокол», «Задний ход», «Крокодил», «Раки», «Крабы», «Бегом в воду», «Дождик», «Весёлые брызги», «Цапли», «Нос утонул», «Дровосек в воде», «Карусель», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Поплавок», «Катание на кругах».

Игры с предметами (мячами, обручами, скакалками и пр.): «Серсо», «Кольцеброс».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

• продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;

• формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни

здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);

• воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу

овощей и фруктов, других полезных продуктов;

• формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;

• знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

• развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);

• формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;

• формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека;

• продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Закаливание

Закаливание детей проводится с использованием различных средств и методов. После перерыва во время летнего отдыха закаливание детей водой и воздухом осуществляется в соответствии с требованиями, указанными в таблице для младшей группы. При регулярном посещении ребёнком детского сада для закаливания можно использовать водные и воздушные процедуры, начальная температура которых на 1-2°С ниже указанных в таблице.

Культурно-гигиенические навыки

Задачи педагога:

• совершенствовать ранее приобретённые детьми навыки; расширять объём знаний и представлений детей о здоровом образе жизни (одеваться по погоде, регулярно гулять, делать зарядку, не нарушать режим и т. д.);

• содействовать выработке полезных привычек: следить за чистотой тела (напоминать ребёнку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой, ежедневно мыть лицо, шею, ноги), за опрятностью одежды, причёски;

• следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

• приучать детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом.

Безопасность

Взрослые, ответственные за охрану здоровья и воспитание детей, должны:

• правильно организовать деятельность и отдых детей в дошкольном учреждении, влиять в этом направлении на семью (ребёнок должен днём спать, гулять, вовремя ложиться вечером и т.п.);

• обращать внимание детей на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомить их с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, пить лекарства и т.д.);

• напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения;

• не давать детям переедать, злоупотреблять сладостями, мучными, жирными продуктами; объяснять, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других не предназначенных для этого местах, а также во время игр, почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду;

• приучать ребёнка, по мере адаптации, к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность, находить способы избегать её;

• учить детей проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми (не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя), избегая при этом запугивания;

• обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрёстков.

2.5. Старшая группа (шестой год жизни)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи по развитию социальной компетентности:

Педагогу следует:

• воспитыватьдоброжелательноеотношение,довериекблизкимвзрослымисверстникам; развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребёнком в группе детского сада и др.;

• создавать условия для формирования нравственной основы чувства патриотизма как общечеловеческой ценности - любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим её;

• воспитывать у детей интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;

• обогащать представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использовать для этого игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

• создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребёнком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности; обеспечивать в них ребёнку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;

• воспитывать у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделять особенности другого человека и самого себя; подводить детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствовать освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

• помогать ребёнку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются: в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнёра; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла - я из дома принесла»); объяснить детям необратимость закона дарения; учить их прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать;

• помогать освоению детьми элементарных правил этикета, задавать этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

• поддерживать в ребёнке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребёнку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.

Сюжетно-ролевая игра. Досуговая игра

Воспитателю важно:

• создавать условия для свободной самодеятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая её содержание и диапазон сюжетов и ролей, на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;

• поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу детского игрового творчества и корректировать только нежелательные в воспитательном смысле повороты сюжета игры;

• развивать гибкость ролевого поведения, развёртывание взаимодействия со сверстниками в игре на основе общего интереса к содержанию игры и личных симпатий; поощрять практику социально оправданного поведения детей;

• поддерживать индивидуальную и совместную режиссёрскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им из самых разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.п.);

• обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду;

• инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование);

• поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения);

• организовывать театральные и празднично-карнавальные игры;

• поощрять инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использовать традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию детей; занимать позицию равноправного партнёра в игре.

Труд

В целях трудового воспитания старших дошкольников необходимо решать следующие задачи:

• воспитание психологической и практической готовности к труду (каждый ребёнок должен осознавать, что человек не может жить, не трудясь);

• формирование общественных мотивов трудовой деятельности;

• формирование культуры труда, навыков и умений индивидуального и коллективного труда;

• воспитание уважения к труду, бережного отношения к его результатам – общественной и личной собственности;

• воспитание уважения к людям, создающим материальные и духовные ценности;

• развитие интереса к разным видам труда в целях выявления способностей и наклонностей каждого для сознательного выбора профессии.

Воспитателю следует:

• учить детей ставить цель, отбирать в соответствии с нею материалы и инструменты, располагать их рационально на рабочем месте;

• формировать у детей умение осуществлять разные виды труда (самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой, ручной труд), включающие наборы трудовых процессов (достигать результата, приводить в порядок рабочее место);

• формировать у детей умение ставить более широкие комплексные цели, с учётом обстановки планировать их реализацию: предусматривать определённые трудовые процессы, определять последовательность их выполнения и осуществлять их, распределять трудовые процессы между участниками труда, достигать результата в соответствии с целью;

• формировать у ребёнка общественно значимые мотивы труда: сделать что-то для другого, помочь сверстнику добиться желаемого результата;

• знакомить детей с трудом взрослых: работников транспорта, связи, сельского хозяйства, промышленного производства, торговли, культуры, спорта и других; расширять знания о результатах труда человека, их общественной значимости, об отношении самого человека к труду и зависящему от этого результату;

• расширять знания детей о машинах, помогающих человеку в труде, об отношении людей к технике и инструментам, о способах ухода за ними;

• расширять знания детей о том, что каждая вещь создана для того, чтобы служить не одному человеку, а многим людям, и на этой основе формировать бережное отношение к результату труда; детей в труде, положительные взаимоотношения между детьми в процессе труда;

• развивать способность детей участвовать в коллективных формах труда (общий и совместный труд).

Культурно-гигиенические навыки

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери- алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Воспитание основ безопасности

Безопасное поведение в природе:

• формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

• формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот- ному и растительному миру;

• знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;

• знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах:

• уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

• знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети; знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

• продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности:

• закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;

• продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);

• расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);

• закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

• уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;

• формировать умение обращаться за помощью к взрослым;

• учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие

Познание окружающего мира

Воспитателю следует:

• формировать у детей элементарные представления об историческом прошлом Родины: показывать разные формы важных событий из её истории, которые могут запомниться детям; обсуждать некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например: празднование определённой исторической даты, спортивные соревнования, праздник города и т.п.); организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность происходящему (рисовали, устраивали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал - в зависимости от содержания события);

• знакомить детей с отечественной государственной символикой (флаг, герб, гимн);

• рассказывать о жизни некоторых народов, живущих в России, их традициях и обычаях;

• учить детей ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, постоянно сообщать о том, что уже было, что ещё будет, так чтобы дети могли рассказать, например, о том, что делали в субботу и воскресенье, вчера, что будут делать завтра;

• побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире);

• формировать начала экологически грамотного поведения, навыки бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.);

• знакомить детей, непосредственно и в игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с разными способами передачи сообщений, с работой почты и других средств связи, средств массовой информации и коммуникации;

• формировать у детей представления о нескольких профессиях, о профессиональных принадлежностях и занятиях (о различных инструментах столяра, парикмахера и др., о сельскохозяйственном труде, о работе на заводах и фабриках, о работе учителей и т.п.);

• учить ребёнка быть осторожным, осмотрительным с новыми вещами, узнавать о них, прежде чем начать пользоваться, понимать связь между ситуацией и своим поведением (например: если праздник - нужно одеться нарядно, если идём в поход - взять с собой аптечку и т.п.);

• знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала);

• знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов (например: плотный, рыхлый, гибкий, негнущийся, хрупкий, прозрачный, близкий, далёкий, вертящийся, вращающийся);

• учить ребёнка вежливо вести себя за столом, соблюдать правила поведения и приличия в общественных местах, держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.

Ознакомление с миром природы

Воспитателю следует:

• формировать у ребёнка представление о правильном поведении по отношению к объектам живой и неживой природы на основе его интереса и любознательности;

• учить детей классифицировать предметы по характерным признакам (деревья, плоды, фрукты, овощи, животные);

• давать знания о наиболее часто встречающихся в ближайшем окружении растениях, животных, камнях (для разных географических зон они будут разными);

• воспитывать умение самостоятельно выстраивать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами (например: если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает?..);

• формировать представления ребёнка о взаимосвязях в природе: о связи жизни животных, растений с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной), о том, что животные и растения приспосабливаются к разным условиям мест обитания;

• способствовать уяснению связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, то погибнут многие её обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...);

• более углублённо знакомить детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными и связью их «судьбы» с деятельностью человека;

• предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать овёс, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения);

• организовывать наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка, тритон и др.; кошка, собака, синица, воробей, ворона, лягушка и др.); формировать ответственность в процессе ухода за животными и растениями;

• развивать у детей обобщённые представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет:

• учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений);

• разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

• учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);

• сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);

• формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1);

• отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан- ному числу (в пределах 10);

• совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10);

• считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

• познакомить с цифрами от 0 до 9;

• познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;

• продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);

• упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

• познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина:

• учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.;

• сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно— с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

• развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;

• формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);

• учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма:

• познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;

• дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;

• развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов— прямоугольные, поднос и блюдо— овальные, тарелки— круглые и т. д.;

• развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве:

• совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху— внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева— справа, между, рядом с, около);

• двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками— указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.);

• определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;

• обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади— мишка, а впереди— машина»;

• учить ориентироваться на листе бумаги (справа— слева, вверху— внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени:

• дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;

• учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно-исследовательская деятельность

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

В дидактических играх продолжаем обучать детей объединяться в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

В дидактической игре воспитатель может решать те же задачи познавательного развития, что и в других видах деятельности, используя её как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время:

• обучать детей умению объединять предметы по двум-трём признакам и на основе общих понятий (мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты): «Кто быстрее соберёт блоки», «Что лишнее?», «Магазин обуви» и др.;

• развивать элементарные представления ребёнка о взаимодействии и взаимосвязях живых организмов со средой обитания: «Кто где живёт?», «Путешествие в лес», лото «Дикие, домашние животные» и др.;

• развивать элементарные представления о сохранении количества (количество не зависит от величины предметов, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счёта): «Помоги маме собрать детёнышей», «Зайцы по лесу гуляют», «Прятки» и др.;

• формировать у детей представление о целом и части, умение создавать целое из частей: «Сложи квадрат», «Танграмм», «Волшебные фигуры» и др.;

• обучать детей умению определять форму окружающих предметов и их положение в пространстве: «Подбери ключ», «Кто быстрее найдёт дорогу к дому» и др.;

• помогать детям овладевать действиями моделирования как способом опосредованного решения познавательных задач, установления количественных и пространственных отношений: «Путешествие по комнате», «Куда спряталась кошка?», «Найди столько же» и др.;

• расширять словарный запас ребёнка, активизировать грамматические формы и речевое общение: «Живые слова», «Кто больше назовёт», «Угадай-ка, где я был» и др.;

• воспитывать у детей умение участвовать в совместных дидактических играх на основе общих правил взаимодействия.

Речевое развитие

Речевое общение

Воспитатель ставит перед собой задачи:

• обращать особое внимание на общение детей со сверстниками, учить их пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учётом конкретной ситуации;

• поддерживать зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребёнка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, покупка новой игрушки, смешное поведение младшего братишки, поездка в деревню и т.п.);

• поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить их словесно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта.

Формирование словаря

Воспитателю необходимо:

• стремиться к качественному совершенствованию словаря ребёнка, побуждая его к активному использованию в речи антонимов, синонимов, многозначных слов;

• активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить детей употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств, понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;

• на основе сравнения функций предметов формировать обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный транспорт);

• поддерживать интерес детей к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;

• развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение»;

• обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;

• упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);

• помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Грамматический строй речи

Воспитателю следует:

• поощрять стремление ребёнка к грамматической правильности речи; формировать её в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи - описания, повествования, рассуждения);

• формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных;

• совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию детьми разных типов предложений - простых (нераспространённых и распространённых) и сложных (сложносочинённых и сложноподчинённых, с прямой речью); в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребёнок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребёнок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»)

• учить детей строить предложения разной структуры, произвольно корректировать

речь;

• совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе леное брюшко);

• помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;

• знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);

• упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);

• помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;

• учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Звуковая культура речи

Педагог должен:

• способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;

• продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);

• учить детей правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.);

• закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;

• тренировать их в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произнесении звуков в словах и коротких стихотворениях;

• отрабатывать интонационную выразительность речи.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Начала грамоты

Педагог ставит перед собой задачи:

• учить детей выделять в произношении заданный звук, сравнивать (различать, дифференцировать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные, шипящие и свистящие, сонорные - без введения соответствующих понятий, определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении, подбирать слова с заданным звуком;

• формировать у ребёнка представление о слове, звуке, слоге, предложении;

• учить детей различать правую и левую руку, ориентироваться в направлении

движений «к себе» и «от себя», осваивать пространство действий (большие пространства зала, участка) в подвижных играх, хороводах, договариваясь между собой о возможных перемещениях;

• приобщать детей во время пения с дирижированием к согласованию движения руки с ритмом, задаваемым голосом;

• совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев ребёнка при вращении волчка на полу, на столе, при изготовлении поделок из мелких деталей и т.п.;

• учить детей определять места расположения деталей изображения относительно друг друга, указывая их положение (на - над, по - под, слева - справа, за - перед, возле, около, между, в середине, выше - ниже);

• знакомить детей с окружающей графикой: вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

• помогать детям инсценировать изображения на картинах, рисунках, используя мимику, жесты, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью.

Чтение художественной литературы

Задачи воспитателя:

• формировать у детей потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;

• читать произведения, посвящённые различным временам года, праздничным дням, современным событиям, по-разному рассказывающие о сходных событиях, народные и литературные сказки и др., расширяя, таким образом, представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.;

• обсуждать детям прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного (Кто пришёл первым? Каким должен был быть подарок?), вопросы проблемного характера (Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелёк? Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?), вопросы, выявляющие особенности реакции ребёнка (Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник? Тебе понравилось, как кончается рассказ?);

• организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: воспитатель читает его, организует драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, диа - и видеофильмов;

• ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;

• организовывать многогранное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания (например, образ дождя из стихов, сказок, загадок может ожить в движениях, звуках, коллективных рисунках, песенках-импровизациях);

• практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

• организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» – сборников сочинённых детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками, комиксов;

• прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.

Рекомендуемые произведения художественной литературы:

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки «Гори, гори ясно...», «Аты-баты...», «Свинка Ненила...», «Наша-то хозяюшка...», « А где это видано...», «Стучит, бренчит по улице...», «По поднебесью, братцы, медведь летит...», «У кота ли, у кота колыбелька золота...», «Скок-поскок молодой дроздок...», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой...» и др.

Поэзия: А. Блок «Ворона»; И. Суриков «Детство»; А. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане…»; С. Есенин «Берёза», «Поёт зима - аукает...»; В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»); А. Фет «Чудная картина...»; А. Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок); К. Бальмонт «Осень», «Золотая рыбка»; П. Ершов «Конёк-горбунок»; К. Чуковский «Ёлка», «Барабек» (англ. песенка); Д. Хармс «Иван Иваныч Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Чёрный «Жеребёнок»; С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Про всё на свете» (азбука в стихах); Г. Кружков «РРРЫ!»; В. Берестов «Дракон»; И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождём»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; Р. Сеф «Совершенно непонятно»; Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; М. Бородицкая «Убежало молоко»; Б. Заходер «Кавот и Камут»; Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова); Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», «Прощальная игра» (пер. с англ. Р. Сефа); Л.Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской)) и др.

Проза: «Крылатый, мохнатый да масляный» (рус. нар. сказка, обр. И. Карнауховой); «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказка, обр. О. Капицы); «Кот-воркот» (рус. нар. сказка); «Котофей Котофеевич» (рус. нар. сказка, обр. И. Карнауховой); «Сивка-бурка» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова); «Хаврошечка» (рус. нар. сказка, обр. А. Толстого); «Царевна-лягушка» (рус. нар. сказка, обр. М. Булатова), «Василиса Прекрасная» (рус. нар. сказка, обр. А. Афанасьева); «Никита Кожемяка» (рус. нар. сказка в переск. К.Д. Ушинского); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); С. Аксаков «Аленький цветочек»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...»; К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки»; А. Ремизов «Зайка»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши - Косые Глаза - Короткий Хвост», «Серая Шейка», Н. Телешов«Крупеничка»; П. Бажов «Серебряное копытце»; М. Горький «Воробьишко»; М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой»; В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Подкидыш»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; Н. Сладков «Медведь и солнце»; Н. Носов «Заплатка», «Затейники»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»); Б. Заходер «Серая Звёздочка»; Е. Чарушин «Страшный рассказ»; Н. Сладков «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка»; В. Осеева «Почему?»; Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской); Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой); С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утёнок» (пер. с дат. А. Ганзен); Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», «Слоненок», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского); О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ. Т. Озёрской); Т. Александрова «Кузька»; А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детейигрузовик» (пер.снорвеж. Г.Горлиной);С. Ла-герлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З. Задунайской, А. Любарской); А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной) и др.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

• знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

• обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения,

мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лужок, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями; на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);

• поддерживать желание детей передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у петуха разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка), отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

• совершенствовать изобразительные умения во всех видах изобразительной деятельности; учить детей: передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки, согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

в рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить детей рисовать акварельными красками, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углем, сангиной;

в предметном рисовании: продолжать совершенствовать умение детей передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках; учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); учить передавать движения фигур;

• способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п);

• вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

• учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

• учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

• закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); при рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета;

в сюжетном рисовании: учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.); развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.);

в декоративное рисование: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов; продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;

• познакомить с росписью Полхов-Майдана; включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи; знакомить с региональным (местным) декоративным искусством; учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);

• учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

• для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани; предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);

• учить ритмично, располагать узор; предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;

в лепке: учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);

в декоративной лепке: продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.); формировать умение детей украшать узорами предметы декоративного искусства; учить расписывать изделия гуашью, украшать

их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку; учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;

в аппликации: показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);

• поддерживать стремление детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например: комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объёмной формы сочетать с декоративной росписью);

• формировать у детей представления о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (например, для изготовления вазы или другой посуды гончару нужны: глина, гончарный круг, заострённая палочка, чтобы наносить узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи);

• предлагать детям для декоративного рисования и аппликации поделки, выполненные на занятиях по конструированию, для иллюстрирования - сборники сказок, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;

• показать способы экономного использования художественных материалов (вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);

• в дидактических играх с художественным содержанием учить детей различать цветовые контрасты и нюансы, предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков одного цвета), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому;

в прикладном творчестве: совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);

• закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);

• закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

• формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;

• привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;

• закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы;

Художественный труд

В ходе художественного труда воспитатель может:

• пробуждать у детей интерес к целесообразной красоте предметного мира, знакомить их с эстетикой быта (благоустройство помещений и участка, культура сервировки, одежды);

• поощрять собирание детьми разного материала (лоскут, мягкая цветная проволока, камешки, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, фольги, коробки, палочки, флаконы и пр.) для создания композиций;

• учить детей создавать аппликативно-объёмные аранжировки из бумаги и природных материалов (силуэты, открытки, закладки, книжки-игрушки, панно, фризы, гирлянды, плакаты, сувениры);

• поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюмов к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям; учить их самостоятельно задумывать и доводить работу до завершения;

• помогать детям приобретать навыки сотрудничества в совместной деятельности (оформление выставки, интерьера, участка и др.).

• знакомить детей с профессией и видами работ художника-дизайнера (оформление помещений, моделирование одежды и т.п.);

Художественный музей

При посещении музея взрослый должен:

• знакомить детей с культурными традициями своего края, прививать навыки общения с предметами искусства;

• рассказать детям, что такое музей, как надо вести себя в его залах, что можно увидеть; организовать беседу с музейным работником по содержанию экспозиций;

• знакомить детей с видами (дымковская, филимоновская игрушка, посуда из Гжели, хохломской ковш и др.) и спецификой народного искусства: по материалу (дерево, глина, ткань), назначению (мебель, посуда, одежда), оформлению (цветовая гамма, характер орнамента) и времени исполнения (старинные, современные);

• организовывать в детском саду выставки, проводить экскурсии в художественные студии и мастерские; знакомить детей с портретом, пейзажем, натюрмортом, жанровой картиной.

Конструктивно-модельная деятельность

Педагог ставит задачи:

Конструирование из строительного материала:

• предлагать преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя и т.п.); подводить детей к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования;

• поощрять конструирование по собственному замыслу.

Конструирование из деталей конструктора:

• помогать детям создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;

• предлагать детям задачи на достраивание блока Г-образной конфигурации, сделанного взрослым; учить создавать на одной основе разные поделки;

• развивать у детей воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре.

Конструирование из бумаги:

• формировать обобщённые способы формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить детей создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые (разрывание, скручивание, сминание и др.);

• поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции.

Конструирование из природного материала:

• формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения возможностей использования его в конструировании;

• развивать сенсорные и умственные способности; помогать детям овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов, осваивать такие приёмы, как изменение пространственного положения основы, её дополнение и убирание из неё лишнего;

• развивать воображение и творчество ребёнка;

• поддерживать желания детей рассказать о своей поделке;

• формировать у детей бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Музыка

Слушание музыки

Педагог должен:

• поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на неё; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развёрнутой её интерпретации;

• знакомить детей с понятием жанра музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; марш, песня, танец (русская плясовая, вальс, полька и др.); учить детей определять его, узнавать знакомые музыкальные инструменты, отгадывать пьесы, включённые в музыкальную викторину;

• работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, которое лежит в основе понимания её содержания.

Музыкальные движения

Педагогу следует:

• поощрять выразительное воплощение в движениях не только общего настроения музыки, но и её темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

• формировать лёгкость, пружинность и ловкость при исполнении детьми основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков);

• развивать у детей чувство музыкального ритма, ориентировку в пространстве;

• развивать у детей мышечное чувство, совершенствуя выполнение ими упражнений на напряжение и расслабление различных групп мышц;

• работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;

• учить детей народным и бальным танцам (полька, галоп), работать над общением в них;

• поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.

Пение

Педагогу необходимо:

• учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;

• строить певческую работу с учётом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); работать над голосом главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;

• учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование, чётко, но легко произносить слова в распевках и песнях;

• следить за положением корпуса и головы ребёнка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения;

• работать над чистотой интонирования мелодии голосом.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Воспитателю важно:

• развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

• побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог должен:

• формировать мелодическую ступень подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;

• развивать у детей тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и

звуковысотных детских музыкальных инструментах;

• развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;

• способствовать формированию детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.

Музыкальная игра-драматизация

Воспитателю следует:

• предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;

• подготавливать музыкальную игру, используя систему музыкально-двигательных этюдов;

• вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;

• учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;

• развивать творческие способности детей;

• развивать умение детей использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, «входить в образ» и оставаться в нём до конца игры.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание музыки: В. Витлин «Страшилище», П.Чайковский «Утренняя молитва», «Баба – яга», «Игра в лошадки», «Неаполитанская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая грёза», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс»; Д. Львов – Компанейц «Утки идут на речку»; Д. Жученко «Две гусеницы разговаривают»; С.Майкапар «Вальс»; М. Мусоргский «Баба- яга»; Т. Попатенко «Кукушка»; И. Штраус «Полька»; В. Салманов «Голодная кошка и сытый кот»; А. Жилинский «Мышки»; Д. Кабалевский «Клоуны».

Музыкальное движение (игровые упражнения): Ф. Надененко «Марш»; «Упражнение с лентами» польская нар. песня; Д.Львов – Компанейц «Великаны и гномы»; «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «белолица круглолица»; «Прыжки» «Полли» английская народная мелодия; В Агафонников «Большие и маленькие ноги»; «Топотушки» русская народная мелодия; «Приставной шаг в сторону» немецкая народная мелодия; С.Соснина «Побегаем, попрыгаем»; «Ветерок и ветер» Л.Бетховен; «Притопы» финская народная мелодия; Т. Ломовая «Шаг и поскок»; «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия; «Отойди и подойди» чешская народная мелодия; «Разрешите пригласить» русская народная песня «Ах ты, берёза»; «Передача платочка» Т. Ломовая.

Этюды: «Заблудились!» - Н. Сушева «Приятная прогулка»; «Берегитесь, мыши!» - Н. Сушева «Мышки»; «Не упускай меня из виду» - Л. Бетховен «Экоссез»; «Звенящие капли росы» - С. Майкапар «Росинки»; В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Цветок растёт, качается и засыпает» - В. Витлин «Цветок»; «Цапли и лягушки» - «Цап-цап-цап», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. В. Орлова.

Игры: Игра «Займи место» - рус. нар. мелодия; «Ловишки» Й. Гайдн; «Кот и мыши» Т.Ломовая; «Перепёлка» Чешская народная песня; «Игра с пением» - рус. нар. песня «А мы просо сеяли»; «Игра с пением» - рус. нар. песня «Колпачок»; «Игра с пением» - рус. нар. песня «Ой, заинька, по сеничкам»; «Ловкий заяц» - Н. Ладухин «Маленькая пьеса» (фрагмент); В. Витлин «Игра в домики».

Танцы: «Полька» - А. Жилинский «Латышская полька»; хоровод «Земелюшка – чернозём» рус. нар. песня; «Полька» И. Штраус; «Танцуем тарантеллу» - А. Ферро «Маленькая тарантелла»; «Танец снежинок» - А. Жилин; «Вальс снежных хлопьев» - П. Чайковский (фрагмент из балета «Щелкунчик»); «Идём на ёлку» – П. Чайковский «Марш» (фрагмент из балета «Щелкунчик»).

Пение: «Две тетери», рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова; «На зеленом лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «У кота Воркота», рус. нар. песня; «Жучка и кот», рус. нар. песня; «Украл котик клубочек», рус. нар. песня; «Поёт, поёт

соловушка», рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва; «А я по лугу», рус. нар. песня в обр. Н. Метлова; «Пастушья песня», франц. нар. песня; «Ехали», «Снежная песенка» муз.Д. Львова – Компанейца, «К нам гости пришли» муз.А. Александрова, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веснянка», укр. нар. песня в обр. Г. Лобачёва, свободный перевод О. Высотской; «Во кузнице», рус. нар. песня в обр. А. Жарова; «В сыром бору тропина», рус. нар. песня в обр. В. Рустамова; «Ходила младешёнька по борочку», рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова.

Игра на детских музыкальных инструментах: Е. Тиличеева «Колыбельная», «Лесенка»; «Кап-кап», рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко; М. Красев «Кукушка», «Ёлочка»; Г. Гриневич «Мишке спать пора»; «Я рассею своё горе», рус. нар. песня в обр. М. Раухвергера; «Поезд», румын. нар. песня; В. Кондратенко «Сказка»; «Две тетери», рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова; «Приглашение», укр. нар. песня.

Музыкальнаяигра-драматизация:«Гуси-Лебеди», муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой; «Доктор Айболит», муз. И. Морозова (по К. Чуковскому).

Физическое развитие

Двигательная деятельность

Педагог должен:

• развивать у детей интерес к физической культуре, к ежедневной непосредственной образовательной деятельности и подвижным играм; знакомить детей с некоторыми спортивными событиями в стране;

• содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления у детей о разнообразных способах их выполнения;

• целенаправленно формировать у детей физические качества (ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость);

• воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества ребёнка (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);

• учить детей проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной);

• учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом.

Организация двигательной деятельности детей

Формы работы	**Особенности организации**
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю, 25 минут, в физкультурном зале, на воздухе
Непосредственно образовательная деятельность по плаванию (при наличии условий)	1–2 раза в неделю, 25 минут, группами не более 10-12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8–10 минут
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры последневного сна детей	Ежедневно 8–10 минут, по мере пробуждения и подъёма
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно 15–20 минут, не менее двух раз в день
Физкультминутка	2–3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий
Физкультурный досуг	1–2 раза в месяц, 25–30 минут
Физкультурные праздники	2–3 раза в год, 60-90 минут
День здоровья	1 раз в квартал

Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочерёдно, медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук.

Упражнения для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, назад; подтягивание ног к груди, лёжа на спине; одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лёжа на животе, прогибание.

Упражнения для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперёд, в стороны, назад; выпады вперёд, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов.

Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий: шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных (0,5-1 кг), гимнастических скамеек, стенок и др.

Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперёд, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперёд, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5-2 мин; со средней скоростью на 60-100 м; медленный бег на 320 м по пересечённой местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увёртыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперёд, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20-30 прыжков (2-3 раза); прыжки с продвижением вперёд на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80-90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая её вперёд; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений, через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперёд; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3-4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по верёвочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Упражнения в построении и перестроении:

Построение: в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; *перестроение:* из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении - на углах; *равнение:* в колонне на вытянутые руки вперёд; в шеренге и в круге - на вытянутые руки в стороны.

Спортивные упражнения:

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоём на санках; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Ходьба на лыжах: ходьба по лыжне скользящим шагом друг за другом, переменным шагом по пересечённой местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение по дорожке после разбега.

Езда на двух- или трёхколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу,«змейкой».

Плавание (при наличии бассейна): скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами); плавание произвольным способом.

Подвижная игра

При организации и проведении подвижных игр разного характера необходимо:

• использовать их как важное средство повышения двигательной активности, развития движений и двигательных качеств детей, расширения их познавательной сферы;

• совершенствовать сформированные у детей двигательные навыки и учить быстро выбирать наиболее эффективный способ выполнения движений; развивать координацию движений в часто меняющихся игровых ситуациях;

• широко использовать игры на занятиях и вне занятий;

• воспитывать выдержку и организаторские навыки, самостоятельность и активность, положительные взаимоотношения между играющими, смекалку;

• поощрять стремление и инициативу детей самостоятельно организовывать и проводить несложные подвижные и спортивные игры в природных условиях в разные сезоны года;

• включать игры, которые позволяют знакомить детей с особенностями национальной культуры разных народов, их обрядами и обычаями;

• приобщать детей к спортивным играм и играм-эстафетам.

Примерный перечень подвижных игр:

С ходьбой и бегом:«Ловишки», «Парный бег», «Мы - весёлые ребята», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука», «День и ночь», «Белые медведи», «Бездомный заяц», «Совушка», «Два мороза».

С прыжками: «Кто лучше прыгнет», «Не оставайся на полу», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «Сторож и зайцы», прыжки со скакалкой.

С *ползанием, лазанием:* «Кто скорее до флажка», «Охотники и обезьяны», «Пожарные на учении».

С *метанием, бросанием, ловлей:* «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Ловишки с мячом», «Мяч капитану».

Народные игры, забавы: «Петушиный бой», «Пустое место», «Уголки», «Бабки», «Верёвочка», «Бег в мешках», «Ударь по мячу» (с завязанными глазами), «Филин и пташки».

Игры со спортивным инвентарём: на санках, на лыжах, коньках, на велосипеде, самокате.

Элементы спортивных игр (по выбору): «Городки», «Бадминтон», «Футбол», «Хоккей» (без коньков), «Баскетбол».

Игры-эстафеты: «Чья колонна быстрее перенесёт кубики», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Весёлые соревнования», «Кто быстрее преодолеет дорожку препятствий».

Игры, забавы в бассейне: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннель», «Волны на море», «Поплавок», «Медуза», «На буксире».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

• расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);

• расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;

• формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

• расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

• формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения);

• воспитывать сочувствие к болеющим;

• формировать умение характеризовать свое самочувствие;

• знакомить детей с возможностями здорового человека;

• формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;

• прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;

• знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;

• знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Закаливание

Элементы закаливания осуществляются в повседневной жизни: умывание, мытьё рук до локтя, мытьё шеи. Специальные закаливающие процедуры проводятся в виде воздушных ванн и водных воздействий. Температура воздуха для проведения воздушных ванн и влажных обтираний и обливаний изменяется несущественно по сравнению с предыдущей группой (разница составляет 2-4°С в сторону уменьшения).

В качестве закаливающего средства рекомендуется продолжать хождение босиком в помещении, в тёплое время года - по очищенному грунту. При благоприятной погоде занятия физической культурой следует проводить на участке (в соответствующей одежде детей).

В целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии, детей следует научить два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры.

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель должен:

• контролировать выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытьё рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приёма пищи и др.;

• поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности, формирование и закрепление у них полезных привычек, способствующих хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Безопасность

В целях обеспечения безопасности жизнедеятельности воспитателю необходимо:

• создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

• формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например ножницами), правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

• знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;

• обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;

• обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрёстков;

• формировать у детей установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

• формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

• инициировать знание ребёнком адреса своего места жительства и умение при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции.

2.6. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи по развитию социальной компетентности

Воспитателю необходимо:

• способствовать воспитанию чувства патриотизма (любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам), осознанию ребёнком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к её символике - флагу, гербу, гимну;

• воспитывать положительное отношение ребёнка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

• обсуждать с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу; давать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; рассказывать о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;

• развивать инициативу ребёнка в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персоналом детского сада (воспитателем другой группы, заведующей, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

• приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать им осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнёрами, стараться учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;

• создавать условия, способствующие обеспечению равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами, на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

• помогать ребёнку распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; воспитывать отзывчивость, чуткость, доброту по отношению к окружающим;

• развивать коммуникативные умения и социальные навыки: учить детей, высказывая

просьбы, поручения, предложения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо, быть способным вставать на точку зрения другого человека, смотреть на себя со стороны, выбирать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

• обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

• способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: ребёнок должен знать, как вести себя при пожаре, если гроза застаёт на улице, к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.), как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения;

• воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.); учить детей использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, чувствовать отношение к себе окружающих; воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребёнку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.).

Сюжетно-ролевая игра. Досуговая игра

Воспитателю следует:

• поддерживать выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в её темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;

• поддерживать совместное творчество детей в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников (игры-фантазирование), планирование игровых событий и действий, согласование их с партнёрами по игре;

• поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игровых замыслов в форме развёрнутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности;

• уделять внимание освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, социальной структурой ролевого поведения; обращать особое внимание на развёртывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками как с игровыми партнёрами, друзьями, членами группы;

• способствовать развитию режиссёрской игры с наделением ролевыми функциями фигурок, в том числе и сделанных самими детьми, в соответствии с игровым замыслом;

• создавать модульную предметно-пространственную среду, то есть содержащую возможность трансформации её детьми в сочетании с использованием неоформленного игрового материала и образных игрушек, побуждающую детей к творческому созданию дополнительной игровой атрибутики из бумаги, картона, ткани, веток, поролона, пластилина и др. для реализации своих игровых замыслов; осуществлять всемерную поддержку самодеятельных игр детей;

• формировать в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссёрской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности;

• способствовать проведению досуговой игры как формы культурного проведения досуга; расширять круг досуговых игр за счёт интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр.

Труд

В течение года важно решить следующие задачи:

• формировать у детей привычку к труду, стремление к выполнению работы по собственному побуждению;

• развивать понимание общественной значимости труда; учить детей радоваться хорошо выполненной работе, активно вносить в труд творчество;

• формировать навыки культуры труда (умения определять цель труда, планировать наиболее рациональный путь её достижения, чтобы получить результат, правильно отбирать нужные материалы и инструменты для труда, целесообразно их размещать, выполняя необходимые трудовые операции, правильно обращаться с инструментами при обработке материалов, бережно относиться к материалам и инструментам, рационально использовать рабочее время, уметь анализировать и рационализировать процесс труда);

• воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам - общественной и личной собственности, уважение к людям, создающим материальные и духовные ценности;

• развивать у детей интерес к разным видам труда, формировать потребность в труде.

Воспитателю следует:

• формировать умение детей осуществлять трудовые процессы в разных видах труда;

• учить детей планировать трудовую деятельность на основе общественно значимых мотивов;

• учить распределять трудовые процессы и трудовые действия между участниками труда, добиваться достижения результатов труда в соответствии с поставленной целью;

• учить детей выполнять длительные трудовые процессы (поручения, дежурства, коллективный труд), планируя их последовательность, добиваться результата;

• знакомить детей с трудом взрослых: работников промышленности, сельского хозяйства, банковской системы, управления (правительство, органы правопорядка), медицины (врачи по специализации), педагогов, работников культуры (художники, артисты, музыканты, писатели, поэты), представителей службы быта, строителей и др.;

• формировать представление детей об отношении человека к труду, о бережном отношении к продуктам труда, о машинах, помогающих человеку, о наградах за хороший, добросовестный труд, об общественной ценности продуктов труда, о ценности общественного труда и об отношениях на этой основе людей к труду и к тем, кто трудится;

• воспитывать правильное отношение детей к собственному труду: трудолюбие, готовность участвовать в любом труде, не избегая неприятной работы, стремление доводить каждое дело до конца и привычку к трудовому усилию;

• воспитывать личностные черты: ответственность, самостоятельность, целеустремлённость, настойчивость, инициативность, решительность, выдержку и терпение;

• воспитывать умение работать дружно и согласованно, доводить коллективный труд общими усилиями до конечного результата, доброжелательно оценивать труд товарищей, проявлять заботу о товарище, оказывать ему помощь и т.д.;

• развивать способность ребёнка самостоятельно обслуживать себя (умываться, одеваться, чистить одежду, пришивать пуговицы, стирать мелкие вещи);

• учить детей поддерживать порядок в своих вещах и в комнате, ухаживать за обитателями живого уголка, помогать взрослым в работе на приусадебном участке (полив растений, прополка, сбор урожая) и в домашнем труде (помыть посуду, убрать вещи, вытереть пыль, приготовить винегрет и бутерброды и пр.);

• развивать у детей технику выполнения трудовых действий: быстроту, точность, экономность движений; постепенно повышать требования к самостоятельности, осознанности и гибкости умений - их применении в постоянно меняющихся условиях (например: сервировка стола зависит от меню, уход за растениями - от сезона и т.п.);

• совершенствовать планирование и организацию трудовой деятельности, которые предполагают постепенное усложнение требований к самостоятельности выполнения

сначала отдельных трудовых процессов, затем целого вида труда и, наконец, общей коллективной трудовой деятельности.

Культурно-гигиенические навыки

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Воспитание основ безопасности

Безопасное поведение в природе:

• формировать основы экологической культуры;

• продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее;

• уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах:

• систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»;

• продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными;

• подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;

• расширять представления детей о работе ГИБДД;

• воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

• формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами;

• закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.);

• подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;

• расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;

• закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие

Познание окружающего мира

Воспитателю необходимо:

• вместе с детьми вспоминать месяцы года, их отнесённость к временам года, основные события, которые происходят в природе и в общественной жизни в определённые месяцы года; знакомить детей со способом определения времени по часам;

• выяснять, знает ли ребёнок имена членов семьи, свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагать детям описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;

• формировать у детей представление о том, как устроены разные книги, как ими пользоваться; учить искать и находить в детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужную информацию; обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками; рассказывать детям об их типах и в истории происхождения;

• формировать общие представления о том, что Земля - шар, показывать на глобусе и на карте, где находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и свой город, давать сведения о некоторых событиях из истории России;

• формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли; поддерживать интерес детей к путешествиям и приключениям; учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но одновременно поддерживать фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям;

• давать сведения о некоторых народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; вызывать понимание ребёнком того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д., что люди могут питаться, жить иначе, чем его семья;

• учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам изнакам; показывать им устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к использованию в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомить детей с деньгами, предлагать делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы;

• знакомить детей со своей историей, историей членов семьи, своего детского сада, города по фотографиям, документам, рассказам;

• воспитывать начала гражданственности в связи с уважением к деятельности взрослых и детей на общее благо, гордостью за достижения других граждан России; учить детей осознавать торжественность национальных праздников и быть терпимым к окружающему миру, радоваться успехам других;

• знакомить детей в самых общих чертах и в интересной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России;

• формировать у детей представления об основных современных профессиях;

• учить детей ориентироваться на улице, знакомить их с основными знаками дорожного движения для пешеходов и нормами безопасного поведения; объяснять, что опасно делать, как следует вести себя в различных ситуациях (в темноте, в дождь, в жару, в лесу, с животными), в случае опасности, при пожаре, наводнении, землетрясении и других бедствиях, как вызвать милицию, скорую помощь;

• учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить детей с тем, как менялся на протяжении истории климат, как человек приспосабливался к окружающему миру, как менялась его деятельность; воспитывать у ребёнка ответственность за своё поведение в природе и обществе;

• учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.).

Ознакомление с миром природы

Педагогу необходимо:

• формировать любознательность, познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе;

• формировать представление об отличии природы от рукотворного мира; учить ребёнка выбирать из предложенных воспитателем картинок, предметов и т.п. природные объекты;

• учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы (признаки живого: двигаются, дышат, питаются, размножаются, у них бывают детки), приводить примеры тех и других;

• знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов (животных и растений), их потребностью в пище, свете, тепле, воде;

• давать представление: о самоценности и необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных, независимо от того, нравятся ли они ребёнку, взрослому или нет; о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере леса, луга, озера) и некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей (в грязной речке погибают рыбы, раки, водные растения; в тех местах, где часто ходит много людей, не растёт трава); о том, что такое «Красная книга», заповедник, как люди охраняют природу и т.п.;

• учить детей самостоятельно в случае необходимости ухаживать за растениями (поливать), животными (кормить, поить) и объяснять им, как это делать; формировать представление о том, что животные, растения в детском саду и дома, то есть вне природных условий, не могут жить без помощи человека; формировать ответственность и бережное отношение к окружающему миру, организуя конкретные действия (подкармливать птиц зимой, поливать, рыхлить землю у растений и др.);

• показывать, что для разных мест земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы (в Австралии - кенгуру, в Арктике - белые медведи);

• предоставлять детям возможность: регулярно общаться с объектами природы не только в помещениях и на территории детского сада, но и на экскурсии в ближайший парк, лес (на экологическую тропинку), используя для ориентирования простые картосхемы; под руководством взрослых наблюдать за объектами природы, делать зарисовки, сочинять рассказы, участвовать в экологических акциях, праздниках; собирать коллекции природного материала (исключая живые объекты), классифицировать и обобщать их по разным признакам;

• формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), рационального природопользования в быту (экономия света, воды): учить ребёнка обращать внимание на незакрытые краны, не выключенный свет, оставленный мусор и т.п.;

• приобщать детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.);

• учить детей выделять сезонные явления в живой (в жизни растений и животных) в неживой природе.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет:

• развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками;

• упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей;

• устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;

• совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре- делах 10.

• познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами;

• знакомить с числами второго десятка;

• закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);

• учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;

• знакомить с составом чисел в пределах 10;

• учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе);

• познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет);

• учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка);

• при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина:

• учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

• делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.);

• устанавливать соотношение целого и части, размера частей;

• находить части целого и целое по известным частям;

• формировать у детей первоначальные измерительные умения;

• учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку);

• учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;

• дать представления о весе предметов и способах его измерения;

• сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях;

• познакомить с весами;

• развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма:

• уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств;

• дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой;

• учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;

• моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу;

• анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространств:

• учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.);

• познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой;

• развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы;

• учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени:

• дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года (определения не даются);

• учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;

• развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);

• учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Познавательно-исследовательская деятельность

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

В дидактических играх продолжать обучать детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

В дидактической игре воспитатель может решать те же задачи познавательного развития, что и в других видах деятельности, используя её как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время:

• развивать представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (посуда - столовая, чайная, кухонная; одежда, обувь - зимняя, летняя и др.): «Наведи порядок», «Исправь ошибку», «Так бывает - не бывает» и др.;

• формировать общие представления о взаимосвязях в типичных экологических системах (в лесу, водоёме, парке, огороде, на лугу и др.): лото «Где что растёт?» и др.;

• развивать общие представления детей о природе как о среде обитания человека, об изменении образа жизни людей в зависимости от природных условий, в которых они живут: «Где были, что видели?», «Путешествие по стране» и др.;

• развивать представления ребёнка о средствах связи и передвижения в разных сферах (на земле, в воде, в воздухе, под землёй): лото «Транспорт на земле, в воздухе, в воде», «Путешествие в дальние страны» и др.;

• формировать представление о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), умение устанавливать отношения предыдущего и последующего числа в числовом ряду: «Сложи куб», мозаика «Цветы (лета, осени, весны)», «Какое число пропустили?», «Назови соседей» и др.;

• развивать способность детей использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, умение использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детсада): «Секреты», «Найди игрушку», «Кто быстрее найдёт дорогу к дому» и др.;

• активизировать и обогащать словарь ребёнка, грамматические формы и речевое общение: «Вечер загадок», «Испорченный телефон», «Скажи наоборот» и др.;

• воспитывать у детей умение строить взаимодействие и взаимоотношения в самостоятельных дидактических играх на основе правил и ориентировки на выигрыш.

Речевое развитие

Речевое общение

Воспитателю следует:

• развивать у детей навыки общения со взрослыми и сверстниками; организовывать словесные игры и занятия, жизнь и быт детей; выступать инициатором многих игр и занятий, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

• придавать общению с детьми личностный характер: обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в их конкретной ситуации); уделять внимание общению ребёнка со сверстниками, которое перерастает в дружбу между детьми;

• учить детей способам диалогического взаимодействия: соблюдению очерёдности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания в общении с партнёром;

• способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

• развивать умение ребёнка высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.

Формирование словаря

Воспитателю необходимо:

• расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем мире; развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;

• в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях

развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным, метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт); синонимов, антонимов;

• на конкретных примерах знакомить детей с разными значениями одного и того же слова (вести донку, вести разговор, беседу, вести автобус); формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни; «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень).

Грамматический строй речи

Воспитатель должен:

• формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание ребёнка говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики: в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодоление конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);

• формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например: «слово *пальто* не изменяется»; *«одеть* - кого?, *надеть* - что?» и др.); закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях; упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;

• совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;

• помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

• учить детей образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

• учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Звуковая культура речи

Воспитателю следует:

• совершенствовать умение различать на слух и произносить все звуки родного языка, устранять ошибки звукопроизношения;

• отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

• совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;

• развивать речевое дыхание;

• учить детей произносить слова согласно нормам литературного языка;

• формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно, пользоваться интонационными средствами выразительности.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Начала грамоты

Воспитателю необходимо:

• учить детей ориентироваться на плоскости: составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты;

• вырабатывать ритмизацию движений руки ребёнка с помощью задаваемых голосом ритмических слоговых рядов и приговорок, в считалках (при медленном и быстром темпе движения руки);

• в течение всего года крупно рисовать с детьми цифры от 1 до 9 (по сложности их написания для детей), писать росчерки; совершенствовать координацию мелких движений рук в рукоделии, конструировании из мелких деталей и др.;

• учить детей рисовать линии в разных направлениях, полосы разной ширины («дорога», «ручей», «лента»), делить их пополам, рисовать от руки квадрат (перекрёстки улиц и др.), простые росчерки («петли», «лента», «волна»);

• развивать умение рассматривать, составлять узоры из разных форм, обрисовывать их; на занятиях рисованием, математикой, аппликацией, во время графических диктантов использовать разные формы;

• учить детей прорисовывать в поле квадрата линии – прямые и дугообразные; упражнять их в дорисовывании начатых фигур; рассказывать о полученных фигурах; учить рисовать от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры, самостоятельно выстраивать ритмизованные орнаменты и дублировать их;

• учить детей разглядывать и рисовать «буквицы», подписывать свои работы любым значком (буквой своего имени, цветочком и др.);

• проводить звуковой анализ, работая со словом (коротким, длинным) и используя при этом различные игры; активизировать представления детей о слове, звуке, слоге, предложении;

• создавать ситуации, в которых дети учатся придумывать загадки, небылицы, задачки, рассказывать истории из жизни, задавать вопросы и переспрашивать в беседах по картинам, картам, схемам;

• развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Чтение художественной литературы

Педагогу следует:

• развивать в ходе чтения представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев; знакомить детей с языковыми особенностями построения рассказа (типичные формы зачина, кульминации, развязки, окончания) и поощрять их использование в сочинительстве; погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас;

• поддерживать заинтересованное отношение ребёнка к чтению, ожидание приятного переживания;

• ежедневно читать детям, используя для этого различные режимные моменты;

• подбирать книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, обсуждаемым между собой, и могут послужить источником для развития игровой деятельности;

• вводить в круг детского чтения наряду с художественной литературой издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

• читать «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

• организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощрять разыгрывание знакомых историй;

• разучивать стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребёнка;

• пересказывать доступные детям газетные статьи на актуальные темы (например: об извержении вулкана, о новом фильме для детей и т.д.); знакомить с периодической печатью (журналы для детей); включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;

• поощрять самостоятельное знакомство детей с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребёнок уже научился читать).

Рекомендуемые произведения художественной литературы:

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки.

Поэзия: А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Гонимы вешними лучами...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» (из стихотв. «Осень»), «Уж небо осенью дышало...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»; Ф. Глинка «Москва»; С. Дрожжин «Привет» («Привет тебе, мой край родной...»); Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»; С. Есенин «С добрым утром»; Н. Рубцов «Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; В. Берестов «Читалочка»; Я. Аким «Жадина»; Р. Сеф «Совет»; Н. Матвеева «Путаница»; Э. Успенский «Страшная история», «Память»; М. Яснов «Мирная считалка»; Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера); другие стихи Д. Хармса, С. Михалкова, В. Берестова, А. Барто, Б. Заходера, Е. Благининой, В. Лунина, Т. Собакина, М. Бородицкой, Ю. Мориц и др.

Проза: «Финист- ясный сокол» (рус. нар. сказка, обр. А. Платонова); «Иван-царевич и серый волк» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «По щучьему велению» (рус. нар. сказка, обр. А.Н. Толстого); «Волшебное кольцо» (рус. нар. сказка из сб. А.Н. Афанасьева) и другие волшебные сказки; «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции; «Рифмы» (рус сказка, переск. Б. Шергина). В. Одоевский «Городок в табакерке»; В. Даль «Старик-годовик»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; А. Ремизов «Хлебный голос»; П. Бажов «Голубая змейка» и другие сказы; К. Паустовский «Тёплый хлеб»; «Айога» (нанайская ск., обр. Д. Нагишкина); «Джек - покоритель великанов» (валлийская ск., пер. К. Чуковского); «Жёлтый аист» (китайская ск., пер. Ф. Ярилина), а также русские и другие народные сказки, сказки братьев Гримм, Х.К. Андерсена, Ш. Перро; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Медведко»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши»; А. Куприн «Сапсан», «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг»; В. Бианки «Синичкин календарь» (Март; Апрель; Май), «Сова»; Е. Воробьёв «Обрывок провода»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; Ю. Коваль «Стожок»; М. Москвина «Кроха»; Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»; Р. Погодин «Жаба» (из книги «Откуда идут тучи»); Г. Снегирёв «Про пингвинов» (сборник рассказов); Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. К. Чуковского); В. Драгунский «Денискины рассказы»; Н. Носов «Живая шляпа»; А. Митяев «Мешок овсянки»; другие рассказы И. Токмаковой, М. Москвиной, В. Драгунского, Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Коваля, Н. Носова, В. Бианки, К. Паустовского, Н. Абрамцевой; А. Волков «Волшебник Изумрудного города»; Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина»; Э. Успенский «Про Веру и Анфису»; Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой), а также сказки Р. Киплинга и Д. Биссета, сказочные повести Т. Александровой, А. Линдгрен, Т. Янсон, Э. Рауда, Дж. Родари и др.

Художественно-эстетическое развитие

Изобразительное искусство

Воспитатель реализует комплекс задач:

• знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;

• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других (как по тематике, так и по средствам выразительности); называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;

• поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать детям уже знакомые и новые произведения искусства, рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передаётся настроение людей и состояние природы;

• расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в том числе космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес ребёнка к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, портреты представителей разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении (детёныш прижимается к своей маме или идёт за ней следом, звери идут на водопой); учить передавать своё представление об историческом прошлом своей малой Родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования реальных образов;

• помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, переносить это понимание в собственную художественную деятельность;

• инициировать самостоятельный выбор детьми художественных тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов реализации замысла;

• учить ребёнка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение, доступными выразительными средствами передавать настроение и характер образа (человек грустный или весёлый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.);

• совершенствовать изобразительные умения детей во всех видах изобразительной деятельности: учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; учить передавать достаточно сложные движения (птичка вспорхнула с ветки; олень мчится, запрокинув голову; танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); побуждать детей создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания;

• развивать у детей композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (герои сказки «Репка» держатся друг за друга, колобок катится навстречу зайчику); изображать более близкие и далёкие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основных действующих лиц, предметы, окружающую обстановку;

• познакомить детей с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

в рисовании: совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш);

в предметном рисовании: совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);

• совершенствовать технику изображения; продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.); предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

• продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;

• учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

• развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки;

• постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные); учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

• учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.);

в сюжетном рисовании: продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.); формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и

авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

в декоративном рисовании: продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.); учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

• закреплять умение детей при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

в лепке: побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа;

в декоративной лепке: продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку ; учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;

в аппликации: инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры: вырезание симметричное, силуэтное; модульная аппликация; свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора (новогодние игрушки и украшения, эмблемы, символы, гербы, экслибрисы), познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод ёлочек, грибная полянка); показать детям способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки); познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);

• поощрять создание детьми образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учётом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;

• учить детей координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины; широкие движения кистью в коллективной композиции; сочетание крупных и мелких мазков, линий при изображении отдельных предметов); поощрять их стремление сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

• способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотнесению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники (например, при создании коллажей берутся бросовые материалы, ткани, веточки, листья, вырезанные из бумаги элементы рисунков, сконструированные из бумаги детали и т.п., которые располагают на цветном фоне);

• предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов), для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;

• в дидактических играх с художественным содержанием учить детей составлять разные варианты композиции и подбирать красивые цветосочетания;

• создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне

занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ.

в прикладном творчестве (работа с бумагой и картоном): закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.);

• формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

в прикладном творчестве (работа с тканью): формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

в прикладном творчестве (работа с природным материалом): закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение; закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Художественный труд

Педагог может:

• знакомить детей со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование (фасоны и декор одежды, изготовление аксессуаров); показывать, как следует планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение (самостоятельно или со взрослым); организовать участие детей в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

• учить детей использовать современное оборудование (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разные материалы - естественные (дерево, камень, ткани и др.) и искусственные (различная упаковка, бижутерия, плёнки, галантерея и др.).

Художественный музей

Взрослый должен:

• учить ребёнка бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя при посещении музея;

• помогать различать произведения искусства по видам (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство) и жанрам (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжет);

• помогать ребёнку при восприятии произведения почувствовать характер и настроение образа;

• создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей;

• стимулировать желания детей к повторным посещениям музеев и выставок.

Конструктивно-модельная деятельность

Конструирование из строительного материала:

Воспитатель ставит задачи:

• развивать умения детей анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность выполнения и на основе этого создавать образ конструкции;

• учить детей создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями (мост через реку определённой ширины для транспорта; мост через реку определённой ширины для пешеходов и транспорта и т.п.; двухэтажный мебельный магазин, пожарная часть для конкретных машин и т.п.);

• помогать детям конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;

• организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения; способствовать развёртыванию детских игр с использованием полученных конструкций; формировать у детей умение договариваться и строить совместную деятельность.

Конструирование из деталей конструктора:

• развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность ребёнка; способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе: достраивать заданные взрослым блоки разных конфигураций (Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок и др.);

• побуждать ребёнка к конструированию по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;

• учить детей встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.п.), использовать созданные конструкции в играх;

• создавать условия для коллективной деятельности детей.

Конструирование из бумаги:

• развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы; помогать детям овладеть такими способами, как закручивание полукруга в острый конус, преобразование квадрата в куб, плетение;

• показывать детям возможность использования одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок; поощрять их деятельность в этом направлении;

• поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению;

• организовывать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала:

• развивать творческое воображение детей, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления; учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приёмы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;

• организовывать сюжетное конструирование в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, брёвен и т.п.); развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями и т.п.);

• организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Музыка

Слушание музыки

Педагог должен:

• предлагать детям задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;

• дать представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трёх-частная форма);

• формировать у ребёнка умение слышать в произведении развитие музыкального образа;

• знакомить детей с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);

• формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на неё при определении настроения музыкального произведения;

• поддерживать желание и умение детей воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

• предлагать детям на занятиях музыку в аудио- и видеозаписи, а также стихи, художественную прозу, диафильмы, диапозитивы; организовывать, по возможности, посещение доступных детям по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов, музейных экспозиций.

Музыкальное движение

Педагогу следует:

• пополнять у детей запас основных и танцевальных движений, работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, лёгкостью, координацией); учить детей народным и бальным танцам (полька, галоп), развивать эмоциональное общение в них; учить детей выражать в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;

• работать над развитием мышечного чувства; уделять специальное внимание свободе и выразительности движений рук;

• работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале;

• использовать в игровых упражнениях и этюдах воображаемые предметы и ситуации; способствовать развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах; стимулировать создание развёрнутых творческих композиций, формировать у детей на этой основе воображение и творческое мышление.

Пение

Педагогу необходимо:

• работать с певческими голосами детей, не допуская форсировки звука и утомления голоса;

• работать над формированием у детей певческих навыков (дыхание, резонирование голоса, артикуляция), добиваясь «близкого», позиционно высокого, а значит звонкого и полётного звучания голоса;

• работать с хором с учётом природных типов голосов; распевать детей по голосам перед пением песен; использовать репертуар, соответствующий типам голосов; укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить детей постепенно овладевать верхним регистром; работать над интонированием мелодии голосом; использовать пение без аккомпанемента; развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные, и актёрские способности.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Воспитателю следует:

• способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);

• учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.);

• учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;

• учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

• формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагогу важно:

• работать с детьми в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов; закреплять у них навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;

• учить детей воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры, чувствовать форму;

• формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трёхчастная форма);

• развивать у детей творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

Музыкальная игра-драматизация

Педагогу необходимо:

• включать в музыкальные игры-драматизации как хоровое, малогрупповое, так и сольное пение, обязательно учитывая при этом голосовые особенности и возможности детей;

• формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно чёткую) и сценическое движение; учить детей пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивлённо, восхищённо, жалобно, тревожно, осуждающе и т.п.);

• учить детей взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссёра, который ставит этот спектакль;

• на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения ребёнка.

Примерный музыкальный репертуар:

Слушание музыки: Ёсинао Накада, «Танец дикарей»; Ю. Ефимов «Вальс игрушек»; П.Чайковский «Осенняя песнь», «Песнь жаворонка» «Ноктюрн»; Бина Канэда «Марш гусей»; «Русский наигрыш» Народная мелодия; Е. Гнесина «Две плаксы»; Э.Григ «В пещере горного короля»; А. Стоянов «Снежинки»; П. Чайковский «У камелька»; Ф. Лемарк «Пудель и птичка»; Ф. Фрид «Флейта и контрабас»; В. Волков «Болтунья»; М Глинка «Марш Черномора», «Жаворонок»; «Три подружки» Д. Кабалевский; Т. Чудова «Гром и дождь»; К Сен – Санс «Королевский марш львов»; Ю. Слонов «Лягушки»; Т. Чудова «Гром и дождь».

Музыкальное движение (игровые упражнения): «Физкультура» Ю.Чичков, «Поскоки и сильный шаг» М. Глинка; «Спокойная ходьба с изменением направления» Английская нар. песня; «Шаг с акцентом и лёгкий бег» Венгерская нар. мелодия, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская; «Боковой галоп» Ф. Шуберт; «Прыжки» Л. Шитте; «Качание рук и "мельница"» - англ. нар. мелодия; «Хороводный и топающий шаг» рус. нар. мелодия; «Свободные руки» - рус. нар. мелодия «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой; «Большие крылья» упражнение для рук – армянская нар. песня; «Марш»; «Мячики» - Л. Шитте «Этюд», соч. 108, № 20; «Пружинка и пружинящий шаг» - Ф. Шуберт «Марш»; «Приставной шаг» А. Жилинский; «Бег с лентами» А. Жилин; «Прыжки через воображаемые препятствия» Венгерская нар. песня; «Готовимся к польке» - Д. Шостакович «Полька»;

Этюды: «Кошки и котята» - А. Мынов «Приятная прогулка»; «Воздушный шарик на ладонях» - В. Витлин «Игра с воздушными шарами»; «Развеселите нас!» - В. Ребиков «Паяц»; «Попрыгунья» - Г. Свиридов; «Упрямец» - Г. Свиридов; «Обидели» - М. Степаненко; «Не плачь!» - А. Гречанинов «Материнские ласки».

Игры: «Мяч» Ю. Чичков; «Почтальон» немецкая нар.песня; «Весёлые скачки» Б. Можжевелов; «Алый платочек» чешская нар. мелодия; «Машина и шофёр» по методике Карла Орфа; «Кто скорее» Л. Шварц; «Ищи» Т. Ломовая; «Роботы и звёздочки» музыка неизвестного автора; «Жмурка» Русская нар. мелодия; «Дед Мороз и дети» И.Кишко; «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева; «Как на тоненький ледок» Русская нар. мелодия; «В Авиньоне на мосту» Французская нар. мелодия; «Будь ловким» Н. Ладухин; «Звероловы и звери» Е. Тиличеева; «Лягушки и аисты» В. Витлин; «Зоркие глаза» М. Глинка.

Танцы: «Вальс осенних листьев» - В. Косенко «Вальс»; «Хоровод» - Н.Сушева «В хороводе»; «Полька» - Д. Шостакович, цикл «Танцы кукол»; «Отвернись,повернись» карельская нар. мелодия; « Парный танец» Хорватская нар. песня; «Танец утят» Французская народная мелодия; «Полька» Ю. Чичков; «Танец вокруг ёлки» Чешская нар. мелодия; «Танец

в парах» Латышская нар. мелодия; «Полька с поворотами» Ю. Чичков; «Детская полька» А. Жилинский; «Полька с хлопками» И. Дунаевский.

Пение: «По грибы», муз. В. Оловникова, сл. Н. Алтухова; «Осень», муз. В. Иванникова, сл, М. Грюнер; «Снежинки», муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова; «Если снег идет», муз. В. Семёнова, сл. Л. Дымовой; «Щедровочка-щедровала», рус. нар. песня; «Сею-вею снежок», рус. нар. песня ; «Широкая Масленица», рус. нар. песня; «Подарок маме», муз. Е. Ботярова, сл. Г. Виеру, пер. с молд.Я.Акима;«Мама»,муз.Л.Бакалова,сл. С. Вигдорова; «Моя Россия» Г. Струве; муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой; «Жаворонушки, прилетите-ка!», рус. нар. песня; «Кулик-весна!», рус. нар. песня; «Ты откуда, облако?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова; «Не летай, соловей», рус. нар. песня в обр. А. Егорова.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Ой, за гаем, гаем», укр. нар. песня; Л. Хереско «Лестница»; Н. Потоловский «Охотник»; В. Моцарт «Волынка»; Г. Струве «Гамма»; «Калинка», рус. нар. песня; А. Абелян «Полька»; Г. Стрибогг «Вальс петушков»; Ф. Куперен «Кукушка»; А. Холминов «Дождик»; А. Лепин «Лошадка»; П. Чайковский, русский танец («Трепак») из балета «Щелкунчик»; И. Бах «Шутка» (из сюиты № 2).

Музыкальная игра-драматизация:«Кошкин дом», муз. В. Золотарёва, сл. С. Маршака; «Муха-Цокотуха», муз. М. Красева по сказке К. Чуковского.

Физическое развитие

Двигательная деятельность

Воспитатель должен:

• совершенствовать технику выполнения детьми движений;

• формировать у детей умения осознанно использовать приобретённые двигательные навыки в различных условиях;

• продолжать целенаправленно развивать физические качества;

• способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;

• поддерживать стремление детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Организация двигательной деятельности детей

Формы работы	**Особенности организации**
Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю, 30 минут, в физкультурном зале, на воздухе
Непосредственно образовательная деятельность по плаванию	1–2 раза в неделю, 30 минут, группами не более 10–12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно, 10–12 минут
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна детей	Ежедневно, 10–12 минут по мере пробуждения и подъёма после дневного сна
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно,15–20 минут, не менее двух раз в день
Физкультминутки	3–5 минут, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий
Физкультурный досуг	1–2 раза в месяц, 30–35 минут
Физкультурные праздники (в том числе и на воде)	2–4 раза в год, не более 1 часа 30 минут
День здоровья	1 раз в квартал

Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале января, в конце марта)
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях детского сада	В течение года

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

Упражнения для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лёжа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

Упражнения для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую в положении присев ноги врозь.

Упражнения в основных движениях:

Ходьба: в колонне по одному, по два, четвёрками; в кругу, в шеренге; обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперёд, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперёд, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе; ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперёд, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2-3 минуты; в умеренном темпе 80-120 м (2-4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег на 20 м (2-4 раза с перерывами); челночный бег 3-5х10 м; бег на скорость 30 м, наперегонки, с ловлей и увёртыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами - с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо, влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20-30 прыжков (2-3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами; прыжки через большой обруч как через скакалку.

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз подряд), одной рукой (5-6 раз подряд), с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений, через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперёд (6-8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4-5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5-8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, по бревну; влезание на лестницу и спуск с неё в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноимённый и разноимённый способы лазания; лазание по верёвочной лестнице.

Упражнения в построении и перестроении:

Построение: в колонну по одному, по два, в несколько колонн; *перестроение:* из одной шеренги в две; из одного круга в два; остановка после ходьбы; повороты во время движения на углах площадки.

Спортивные упражнения:

Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий (например, попадание снежком в цель и др.); спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоём на санках.

Ходьба на лыжах: по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъём на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Езда на велосипеде: с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке.

Катание на самокатах (при наличии инвентаря): на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу.

Плавание: подготовительные упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом «кроль» («брасс»); плавание с поддержкой и без поддержки; произвольное плавание; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук с дыханием.

Подвижная игра

Педагогу следует:

• проводить подвижную игру с детьми на занятиях и как самостоятельную;

• использовать авторские и народные (традиционные) детские игры, приуроченные к разным временам года; организовывать участие детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

• расширять репертуар традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ими ситуации, смекалку;

• добиваться, чтобы подвижные игры вызывали чувства радости и успеха;

• повышать мотивацию детей к освоению новых, более сложных по содержанию игр;

• широко использовать подвижные игры для организации отдыха и повышения двигательной активности детей;

• воспитывать у детей чувства взаимопомощи, сотрудничества, ответственности в игре;

• побуждать детей к проявлению морально-волевых качеств; содействовать развитию настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели;

• постоянно привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении игр;

• содействовать развитию творческого воображения в играх, предлагать творческие задания по созданию вариантов подвижных игр.

Примерный перечень подвижных игр:

С ходьбой и бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Догони свою пару», «Краски», «Коршун и наседка», «Перенеси предметы», «Третий лишний», «Снежная карусель», «День и ночь».

С *прыжками:* «Удочка», «Не попадись», «Волк во рву», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кузнечики», «Невод».

С *ползанием и лазанием:* «Перелёт птиц», «Ловля обезьян», «Медведь и пчёлы».

С метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Летающие тарелки», «Забей в ворота», «Закати в лунку», «Играй, но мяч не теряй».

Народные игры, забавы: «Горелки», «Чехарда», «Змейка», «Челночёк», «Пятнашки с домом», «Платок», «Перетягивание каната», «Пройди на ходулях», «Круговая лапта».

Игры-эстафеты: «Огородники», «Кто скорее», «Чья команда больше мячей забросит в корзину», «Посадка картофеля», «Кто скорее через препятствия к флажку».

Спортивные игры (по упрощённым правилам): «Городки», «Баскетбол», «Футбол», «Хоккей», «Бадминтон», «Настольный теннис».

Игры, забавы в природных условиях (на санках, лыжах): «Быстрые упряжки», «Регулировщик», «Карусель», «Слалом».

Игры, забавы в водной среде: «Винт», «Нырни в круг», «Тюлени», «Лягушки», «Торпеда», «Водолазы», «Морской бой», «Футбол в воде», «Пловцы».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

• Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);

• формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем;

• формировать представления об активном отдыхе;

• расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;

• расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Закаливание

Продолжается непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

Культурно-гигиенические навыки

Воспитатель создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни, развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил: мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расчёской, полотенцем и др.

Безопасность

Взрослым необходимо:

• расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

• содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог;

• формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); давать им знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

• давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.), о необходимости своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

• поддерживать желание детей помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке.

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

1) единый подход к процессу воспитания ребёнка;
2) взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
3) открытость дошкольного учреждения для родителей;
4) уважение и доброжелательность друг к другу;
5) дифференцированный подход к каждой семье;
6) равно ответственность родителей и педагогов.

В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1) повышение качества образования детей дошкольного возраста через гармонизацию детско-родительских отношений в семье;
2) сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников ДОУ;
3) повышение психолого-педагогической и социальной грамотности участников образования;
4) профилактика жёсткого обращения с детьми, детской безнадзорности и беспризорности.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления	**Формы**
Повышение компетенции родителей в разных вопросах	• Дни открытых дверей • Консультации • Информация на стендах • Папки передвижки • Родительские собрания • Мастер-классы • Родительский клуб
Мероприятия ДОУ, объединяющие	• Праздники и досуги

родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение	• Совместные мероприятия • Экскурсии • Традиции («встречи с интересными людьми» и др.) • Проектная деятельность. • Семейные художественные студии. • Семейные праздники. • Семейный театр.
Мероприятия в семье, используемые в работе ДОУ с целью повышения инициативности и заинтересованности родителей	• Выставки по увлечениям ребенка, • Выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике, • Дидактические альбомы, • Домашнее коллекционирование с презентацией в группе

Система взаимодействия с семьями воспитанников включает:

1) ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

2) ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;

3) участие родителей в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

4) целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

5) обучение родителей конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и др..

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на принципах:

-тесное сотрудничество образовательной организации с семьёй по вопросам развития ребёнка;

-оказание семьям консультативной психолого-педагогическогой поддержки в воспитании, обучении ребёнка;

-открытость образовательной организации, обеспечивающая активное участие родителей (законных представителей) в образовательном процессе групп, образовательной организации;

-осознание родителями (законными представителями) и педагогами важности полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; и пр.

В образовательной организации используются интерактивные формы взаимодействия с родителями: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагогов с детьми и родителями (законными представителями), «картотека общих дел» и др.

2.8. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями зрения и речи;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого - медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями зрения и речи с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с нарушением зрения и речи программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Перечень специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания (название и краткая характеристика программ обучения)

При работе с детьми с нарушениями речи логопед использует Образовательную программу дошкольного образования для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) автор Н.В.Нищева.

В данной программе представлена система коррекционной и образовательной деятельности в каждой из пяти образовательных областей для каждой из возрастных групп; предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей.

В основу коррекционно-развивающей работы положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития – фонетическую, лексическую, грамматическую и развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений.

1. Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с недостатками речи в условиях образовательного процесса.

Отбор и комплектование детей с недостатками речи в логопункт проводится на основании протокола заседания психолого-медико-педагогической комиссии в конце учебного года с согласия родителей (законных представителей).

Всестороннее психолого-педагогическое обследование детей логопункта проводится в первые две недели сентября. Данные обследования фиксируются в Речевой карте. На основании анализа результатов обследования составляется план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком. В январе, в течение одной-двух недель проводится промежуточное обследование уровня развития детей с целью выявления достижений и трудностей в реализации индивидуальных коррекционных программ, и проведения их необходимой корректировки. При повторном обследовании (в последние две недели мая) в Отчете за учебный год фиксируются итоги работы.

Ниже прилагаем образец Речевой карты и Отчета за учебный год.

Речевая карта

1. Ф. И. ребёнка_____.
2. Дата поступления на логопункт_____откуда поступил_____
3. Дата рождения _____
4. Домашний адрес_____
5. Слух_____
6. Интеллект_____
7.Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость, дыхание)_____
_____
_____

8. Состояние артикуляционного аппарата(подвижность, правильность, строение нёба, состояние зубов, прикус, подъязычная уздечка)_____
_____
_____
_____

9. **Связная речь:**
- беседа_____
-составление рассказа по серии сюжетных картинок_____
_____
- составление рассказа по сюжетной картине_____
_____
- пересказ_____
_____
-составление рассказа-описания или рассказа по представлению_____
_____

10**. Словарь** (активный, пассивный)_____
_____
_____

11. **Грамматический строй речи.**

Сущ. ед.ч.	Сущ.мн.ч.	Р.п.мн.ч	Р.п.ед.ч	Употребление предлогов
стол				В За
окно				На У
лоб				Под Над
ухо				К От
стул				Между Около
сумка				Из-за Из-пол
ведро				

Словообразование

Существительные с уменьшительно-ласкательным значением	Антонимы
дверь	мягкий
гнездо	далёкий
река	старый
утюг	острый
палец	узкий

Относительные прилагательные	Притяжательные прилагательные
Стул из дерева	Нос лисы. Чей?
Стакан из стекла	Ухо собаки. Чьё?
Сумка из кожи	Лапа медведя. Чья?
Дом из кирпича	Пальто мамы. Чьё?
Пакет из бумаги	Ботинки папы. Чьи?

12. **Фонематический строй** (норма, нарушен, незначительно нарушен)
РА-ЛА-РА _____ША-ША-СА_____
СА-ЗА-СА_____БА-ПА-БА_____
ТА-ДА-ТА_____ДЭ-ДЭ-ДЕ_____
КА-ГА-КА_____ТЕ-ДЭ-ТЭ_____
ВЭ-ФЭ-ФЕ_____ЛЭ-ВЭ-ЛЭ_____

13**. Выделение гласного**

В начале слова	В конце слова	В середине слова
Алик	шары	лук
Утка	луна	лак
Оля	молоко	сок

14. **Звукопроизношение**.

С	СЬ	З	ЗЬ	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	ЛЬ	Р	РЬ	Г	К	Х	Й

15. **Слоговая структура.**

Милиционер_____Строительство_____
Кораблекрушение_____Пуговица_____
Аквариум_____Экскаватор_____
Дети выпускают птиц из клеток_____
С облепиховых веток осыпаются листья_____
В холодильнике много скоропортящихся продуктов_____
Милиционер Валерий регулирует движение транспорта_____

16. **Логопедическое заключение.**

_____
_____
_____

ОТЧЁТ

учителя-логопеда МБДОУ №_____ _____за _____учебный год
Дата комплектования группы (логопедического пункта)_____

1.	Количество детей, из них (распределение по диагнозу)	
	ОНР	
	ФФНР у ребёнка с дизартрией	
	ЗПР	
	Заикание	
	Фонетический дефект	
	Фонематическое недоразвитие	
2.	Количество выпущенных детей, из них:	
	с хорошей речью	
	со значительным улучшением	
	без значительного улучшения	
3.	Рекомендовано направить	
	в общеобразовательную школу	
	в общеобразовательную школу под контроль логопеда	
	в классы коррекционно-развивающего обучения	
	в общеразвивающую группу детского сада	
4.	Количество детей, оставленных на повторный курс обучения	
5.	Количество детей, выбывших в течение года	
6.	Выполнение мероприятий по работе с родителями. Выполнение методической работы	

Содержание коррекционной работы с детьми 5-7 лет с нарушениями речи

Логопедический пункт детского сада создан в целях оказания своевременной систематической коррекционной помощи детям 5- 7 лет с нарушениями речи, исходя из местных условий и социального заказа родителей воспитанников.

Основным направлением деятельности логопедического пункта является осуществление логопедического коррекционно-педагогического воздействия, направленного на устранение речевого дефекта у детей, а также предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактика дисграфии, дислексии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Основными задачами работы логопедического пункта являются:

1. Обследование воспитанников, определение структуры и степени выраженности имеющегося у них дефекта.
2. Комплектование подгрупп для занятий с учётом психофизического состояния воспитанников.
3. Организация и осуществление воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии речи.
4. Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий по исправлению отклонений в развитии.
5. Консультирование родителей воспитанников по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии.

Основными формами организации коррекционно-развивающей работы логопедического пункта являются индивидуальные и подгрупповые занятия. В подгруппы объединяются дети с учётом уровня речевого развития по возрастному принципу. Численность детей в подгруппах, продолжительность занятий определяется согласно действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Психолого-медико-педагогическое обследование детей проводится три раза в год: в начале, в середине и в конце года, результаты которого заносятся в речевую карту.

Дети в логопедический пункт зачисляются на основании протокола Городской Психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). На каждого ребенка, зачисленного в логопедический пункт, заполняется речевая карта и карта обследования воспитанников.

Мониторинг динамики развития детей осуществляется в течение всего времени, на которое зачислен ребенок (в зависимости от дефекта - на один или два года). Результаты заносятся в «Журнал движения детей».

Результаты обследования воспитанников, принятые меры и движение детей, имеющих нарушения речи, регистрируются в журнале. 70% детей логопедического пункта поступают с диагнозом общее недоразвитие речи, остальные - с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Содержание логопедических занятий, организация и методические приёмы определяются в соответствии с целями коррекционного обучения с учетом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы по разделам программы. Основная цель индивидуальных и подгрупповых занятий - первоначальное закрепление поставленных звуков в различных фонетических условиях.

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий.

В процессе индивидуально-подгрупповой работы осуществляется:

- выработка дифференцируемых движений органов артикуляционного аппарата;
- закрепление и автоматизация навыков правильного произношения;
- постановка отсутствующих у ребенка звуков;
- автоматизация и дифференциация этих звуков.

Перспективный план работы логопеда с детьми 5-6 лет
(общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое нарушение речи)

Обследование детей (1/2 неделя сентября) имеющихся в речи детей звуков;

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.
2. Выявление структуры и механизма речевых нарушений.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

<u>I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)</u>

Развивать общие речевые навыки посредством:

1. формирования умения четкого, координированного движения органов речевого аппарата;
2. совершенствования умения у детей коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать (не надувая щеки);
3. формирования навыка диафрагмального дыхания, мягкой атаки голоса;
4. выработки у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.

Развивать звукопроизносительную сторону речи путем:

1. подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков;
2. постановки и первоначального закрепления неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).

Развивать слоговую структуру слова посредством формирования умения правильного произнесения слов различной слоговой структуры:

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова (*стол, мост*);
2. двухсложные слова без стечения согласных (*муха, домик*);
3. трехсложные слова без стечения согласных (*малина, василек*).

Развивать слуховое внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки, музыкальные инструменты) в играх и игровых ситуациях.

Развивать лексическую сторону речи посредством:

1. Уточнения и расширения представлений детей об окружающих предметах и их назначении, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены по лексическим темам I периода: «Детский сад, игрушки», «Наше тело, умывальные принадлежности», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Посуда», «Продукты питания», «Мебель», «Электроприборы», «Строительные профессии, инструменты», «Город, улица, дом, квартира».
2. Формирования умения сравнивать, группировать и классифицировать предметы на лексическом материале по темам I периода.
3. Обобщения представлений о типичных явлениях в живой и неживой природе по теме «Осень», ознакомления с названиями осенних месяцев.

Развивать грамматический строй речи за счет формирования умения правильного употребления следующих грамматических категорий в речи детей (на материале лексических тем I периода):

1. склонение имен существительных единственного числа (падежные окончания);
2. преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число;
3. согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа *(яблоко растет, яблоки растут);* согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;

4. согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя, мое, мои;*
5. образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
6. согласование числительных *два* и *пять* с существительными.

Развивать связную речь с помощью:

1. закрепления навыка составления простых распространенных предложений;
2. формирования умения задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;
3. формирования умения составлять описательные рассказы по темам I периода;
4. совершенствования навыка использования диалогической речи (с использованием литературных произведений);
5. формирования умения пересказывать небольшие рассказы и сказки (дословный и свободный пересказ).

Развивать мелкую моторику посредством совершенствования следующих умений:

1. обводить по контуру, закрашивать и штриховать по трафаретам (по лексическим темам I периода);
2. конструировать фигуры, узоры из элементов (по образцу);
3. работать со шнуровкой и мелкой мозаикой.

<u>II период (декабрь, январь, февраль)</u>

Развивать общие речевые навыки посредством:

1. формирования умения правильного использования дыхания, голоса, темпа и ритма речи у всех детей;
2. формирования умения использовать в речи различные виды интонации: повествовательную, вопросительную, восклицательную.

Развивать звукопроизносительную сторону речи путем:

1. уточнения произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков;
2. продолжения работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа);
3. автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Развивать слоговую структуру слова посредством формирования умения правильного произнесения слов различной слоговой структуры:

(индивидуально, на материале правильно произносимых данным ребенком звуков)

1. слов со стечением согласных в начале слова (*книга, цветок*), в середине слова (*окно, палка, карман*), в конце слова (*радость);*
2. трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*сметана*).

Развивать фонематический анализ, синтез, представления посредством формирования следующих умений:

1. слышать звуки [а], [о], [ы], [у], [и], [м]-[м'], [н]-[н'], [в]-[в'], [т]-[т'];
2. выделять ударный гласный в слове;
3. подбирать слова на гласные звуки;
4. анализировать звукосочетания: [ау], [уа], [иа];
5. проводить звуковой анализ слов: ом, ум, му, мы, он, на, но, ну;
6. определять наличие звука в слове («Хлопни в ладоши, если есть этот звук в слове») на материале изученных звуков;
7. выделять гласные звуки в конце слова под ударением (*пила, кино, усы, пишу, носки*);
8. выделять гласные звуки в трехзвуковых словах (*мак, дом, сук, мышь, кит*);
9. дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки в изолированном положении, в слогах и словах на материале изученных звуков;
10. выделять твердые и мягкие согласные звуки в начале и в конце слова (*дом, тень, день, тот*).

Развивать лексическую сторону речи посредством:

1. Уточнения и расширения представлений детей об окружающих предметах и их назначении, их существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены по лексическим темам II периода: «Одежда, обувь, головные уборы», «Зима», «Зимующие

птицы», «Новый год», «Дикие животные наших лесов», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Морские животные и рыбы», «Спорт», «День Защитника Отечества (военные профессии)», «Весна».

2. Формирования умения сравнивать, группировать и классифицировать предметы на лексическом материале по темам II периода.

3. Систематизации представлений детей о местах обитания диких животных, о поведении и повадках зимующих птиц.

4. Закрепления представлений детей о новогоднем празднике, закрепления знаний, о том, что в году 12 мес., что год начинается с 1 января;

5. Обобщения представлений о типичных явлениях в живой и неживой природе по темам «Зима», «Весна», ознакомления с названиями месяцев.

Развивать грамматический строй речи за счет формирования умения правильного употребления следующих грамматических категорий в речи детей (на материале лексических тем II периода):

1. Склонение имен существительных единственного числа (падежные окончания).
2. Употребление окончаний существительных в именительном падеже множественного числа.
3. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.
4. Употребление простых предлогов места (*в, на, за, под, над*) и движения (*в, из, к, от, по*).
5. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных.
6. Образование глаголов движения с приставками.
7. Образование существительных единственного и множественного числа.
8. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными.

Развивать связную речь с помощью:

1. Закрепления умения самостоятельно составлять описательные рассказы.
2. Формирования умения пересказывать и составлять рассказы по картине и серии картин.

Развивать мелкую моторику посредством совершенствования следующих умений:

1. Формирования умения выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.
2. Совершенствования конструктивного праксиса.
3. Закрепления умения обводить по контуру и штриховать фигуры (на материале изучаемых лексических тем ii периода).
4. Формирования умения работать с карандашом по клеткам в тетради.

<u>III период (март, апрель, май)</u>

Развивать общие речевые навыки посредством:

1. Использовать речевого дыхания в процессе говорения.
2. Употреблять темп, ритм и пользоваться выразительностью речи.

Развивать звукопроизносительную сторону речи путем:

1. Продолжения работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).
2. Автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Развивать слоговую структуру слова посредством формирования умения правильного произнесения слов различной слоговой структуры:

1. Двухсложных слов со стечением согласных.
2. Трехсложных слов со стечением согласных (*крапива, пылинка, карандаш*).

Развивать фонематический анализ, синтез, представления посредством формирования следующих умений:

1. Слышать звуки [к]-[к'], [б]-[б'], [д]-[д'], [г]-[г'], [п]-[п'], [ф]-[ф'], [х]-[х'], [з]-[з'], [ж], [с]-[с'], [ш].
2. Анализироватьтрехзвуковые слова с гласными [а], [о], [у], [ы], [э], [и], составлять схемы слов (*ива, осы, уха, эхо, мак, кот, душ, сыр, кит* и др.).

3. Дифференцировать на слух парные согласные [б]-[п], [в]-[ф], [г]-[к], [д]-[т], [ж]-[ш], [з]-[с] в словах (*бочка - почка, удочка - уточка* и т.д.).

Развивать лексическую сторону речи посредством:

1. Уточнения и расширения представлений детей об окружающем мире по лексическим темам III периода: «Женский день 8 Марта (женские профессии)», «Семья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Транспорт наземный, ПДД», «Транспорт воздушный, космос», «Транспорт водный», «Насекомые», «Праздник 9 Мая - День победы», «Лето».

2. Формирования умения сравнивать, группировать и классифицировать, используя лексический материал по темам III периода.

3. Систематизации представлений детей о местах обитания домашних животных, о поведении и повадках перелетных птиц, о многообразии насекомых, особенностях их внешнего строения.

4. Закрепления представлений детей о праздниках по темам III периода, об истории их возникновения.

5. Обобщения представлений о типичных явлениях в живой и неживой природе по теме «Лето», ознакомления с названиями месяцев.

Развивать грамматический строй речи за счет формирования умения правильного употребления следующих грамматических категорий в речи детей (на материале лексических тем III периода):

1. Склонение имен существительных единственного и множественного числа (падежные окончания);
2. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными;
3. Употребление простых предлогов, сложных предлогов: *из-за, из-под, около, возле* и др.;
4. Образование сравнительной степени прилагательных (*длинный - длиннее - самый длинный*);
5. Образование наречий от прилагательных (*быстрый - быстро* и др.);
6. Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов.

Развивать связную речь с помощью:

1. Закрепления умения составлять описательные рассказы (по опорной схеме), рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин.
2. Формирования умения составлять различные типы сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами.
3. Формирования умения составлять рассказы из опыта и творческие рассказы.

Развивать мелкую моторику посредством совершенствования следующих умений:

1. Формирования умения выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.
2. Формирования навыка работы с карандашом.
3. Совершенствования конструктивного праксиса.

Перспективный план коррекционно-развивающей работы логопеда с детьми 6-7 лет (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое нарушение речи)

Обследование детей

1. Обследование состояния речи и неречевых психических процессов.
2. Выявление структуры и механизма речевых нарушений.
3. Заполнение речевых карт на каждого ребёнка.

I период обучения.

1.Общие речевые навыки

1. Продолжать работу по развитию речевого дыхания, формируя правильную голосоподачу и плавность речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.

2. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствуя умение изменять высоту тона, изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

2.Звукопроизношение

Способствовать овладению детьми фонетической системой языка, продолжая работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуальная работа), а так же по автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

3. Слоговая структура слова

Развивать слоговую структуру слова,

а) закрепляя навык произношения трёхсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытыми слогами (*листопад, апельсин*),

б) совершенствуя умение выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

4. Лексика

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь, систематизируя и обобщая знания детей об окружающем мире в рамках изучаемых лексических тем («Фрукты», «Овощи», «Сад-Огород», «Деревья», «Ягоды», «Грибы», «Осень», «Человек», «Игрушки», «Посуда», «Продукты питания»).

2. Пополнять активный словарь детей путём практического употребления :

а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (*яблочко, горошек, блюдечко, ручища*),

б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, мыть, собирать, перебрать и т. д.)

в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (*клюквенный морс, кисель*), материалом (*фарфоровая чашка*), растениями (*сосновый лес, дубовая роща*)

г) сложных слов (хлебороб, садовод, листопад),

д)слов с переносным значением *осень золотая, золотой ковер, золотые листья и т.п.*

5.Грамматический строй речи

Развивать способность детей использовать в речи грамматически правильные формы посредством формирования умений:

а) употреблять глаголы в разных временных формах, отвечающих на вопросы «Что делать?», «Что делает?», «Что сделал?», «Что будет делать?» *(«копать картофель», «печь пироги», «жарить блины»*);

б) употреблять существительные и глаголы в единственном числе и множественном числе (*собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, труженик (-и), и т.д.)*;

в) согласовывать в речи существительные и прилагательные, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус *(кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдце, треугольная крыша);*

г) подбирать однородные прилагательных к существительному *(спелое, вкусное, сочное яблоко и т.д.)*

6. Связная речь

1. Развивать связную речь, формируя умение распространять предложения однородными членами, составлять рассказы-описания по заданному плану, составлять

пересказ небольших текстов по заданному или коллективно составленному плану, пересказывать текст с изменением времени действий и лица рассказчика.

2. Развивать общение детей, формируя желание рассказать о собственных переживаниях, впечатлениях.

7. Фонематическое восприятие

Развивать фонематическое восприятие, способность к звуковому анализу и синтезу;

а) закрепляя знания детей признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук;

б) закрепляя представления детей о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам;

в) совершенствуя умение выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа *мак, осы, лес, лужа, клык, гном.*

8. Обучение грамоте

1. Развивать мелкую моторику, совершенствуя умение «печатать» и читать слоги, слова с пройденными буквами.

2. Закреплять умение выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурка, узнавать буквы с недостающими элементами, «зашумлённые» буквы и неправильно написанные.

II период обучения

1.Общие речевые навыки

1. Развивать просодическую сторону речи путём дальнейшего совершенствования и развития речевого дыхания, совершенствования умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.

2. Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

2.Звукопроизношение

Дальнейшее продолжение работы по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи звуков (индивидуальная работа), по автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

3. Слоговая структура слова

1. Развивать способность правильно произносить четырёхсложные слова из открытых слогов (*снеговики*).

2. Совершенствовать умение выполнять слоговой анализ и синтез из одного, двух, трёх, четырёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

4. Лексика

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь, систематизируя и обобщая знания детей об окружающем мире в рамках изучаемых лексических тем: «Одежда, обувь, головные уборы», «Зима», «Зимующие птицы», «Новый год», «Дикие животные наших лесов», «Животные жарких стран (зоопарк)», «Животные Севера», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Перелётные птицы», «День Защитника Отечества».

2. Расширять словарный запас детей, формируя навык словообразования:

а) образование сравнительной степени прилагательных;

б) образование сложных слов (снегопад), родственных слов (снег, снеговик, снежинка, снежок);

в) образование прилагательных типа одно-двухэтажный, многоэтажный.

3 Расширять словарный запас детей путём :

а) подбора однородных определений (*зима снежная, холодная, суровая весна ранняя, теплая, дождливая*), сказуемых (*снег падает, ложится, идет снежинки летят, кружатся, вьются дождь моросит, шумит, шелестит, стучитпо крыше*);

б) усвоения слов с противоположным значением (*гладкий-шершавый*);

в) ведения в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (*смелый, храбрый, трусливый, боязливый, добрый, умный, жадный, капризный, хитрый, смекалистый*).

5.Грамматический строй речи

Развивать способность детей использовать в речи грамматически правильные формы посредством закрепления:

а) навыка употребления в речи предложений с однородными членами; правильности их согласования;

б) навыка употребления в речи глаголов с изменяющейся основой (*иду-пошел*);

в) употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей «ся» и без нее («*буду кататься, покатаюсь, буду купаться, искупаюсь, буду учиться, поучусь*»);

г) навыка использования предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов « *из-за, из-под*.»

6. Связная речь

1. Развивать коммуникативную сферу детей посредством использования принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко и распространенно).
2. Развивать связную речь:

а) формируя умение самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов,

б) закрепляя навык употребления в речи целевых, временных, причинных, конструкций в соответствии с вопросами *когда? почему? зачем?*

в) закрепляя навык употребления в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), разделения (или). Например «*Зимой деревья голые, а весной появляются листочки», «Наша семья большая, а Танина маленькая», «Спортсмены выйдут на площадь или на улицу».*

7. Фонематическое восприятие

Развивать фонематическое восприятие, способность к звуковому анализу и синтезу;

а) совершенствуя умение подбирать слова на заданный звук;

б) совершенствуя умение дифференцировать согласные звуки по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости;

в) совершенствуя умение выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов из четырёх звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением) *лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.*

8. Обучение грамоте

1. Совершенствовать в дальнейшем умение «печатать» и читать слоги, слова с пройденными буквами.
2. Закреплять умение выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурка, узнавать буквы с недостающими элементами, «зашумлённые» буквы и неправильно написанные.
3. Формировать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы.

III период обучения

1.Общие речевые навыки

1. Развивать просодическую сторону речи, совершенствуя звучность и подвижность голоса (быстрое и лёгкое изменение по силе, высоте, тембру).
2. Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

2.Звукопроизношение

Завершение работы по постановке, автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

3. Слоговая структура слова

1. Развивать способность правильно произносить четырёхсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (*велосипедист, регулировщик*)

2. Совершенствовать в дальнейшем умение выполнять слоговой анализ и синтез из одного, двух, трёх, четырёх слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

4. Лексика

1. Расширять, уточнять и активизировать словарь, систематизируя и обобщая знания детей об окружающем мире в рамках изучаемых лексических тем: «Весна», «Спорт», «Мебель», «Дом», «Транспорт», «Профессии, инструменты», «Рыбы, морские животные»; «Цветы», «Насекомые», «Лето», «День Победы», «Школьные принадлежности».

2. Расширять словарный запас детей посредством:

а) подбора однородных определений, дополнений, сказуемых (*дом строят, красят, разрушают красят крышу, стену, забор, потолок, двери*);

б) формирования умения самостоятельно ставить вопросы (*весна какая? дом какой? солнышко какое?*);

в) закрепления слов антонимов «улица чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая)» и т. д.

г) формирования умения образовывать сравнительную степень прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище);

в) формирования умения образовывать существительные от глаголов *учить (учитель, ученик), воспитывать (воспитатель), убирать (уборщица), регулировать (регулировщик), строить (строитель)* и т. д.

5.Грамматический строй речи

Развивать способность детей использовать в речи грамматически правильные формы посредством усвоения в речи предлогов «*над, между, из-за, из-под*», выражающих пространственное расположение предметов, усвоения согласования числительных с существительными (*3 куклы 5 кукол 2 медведя 5 медве*дей) прилагательных и числительных с существительными (*5 белых медведей, много ловких обезьян*).

6. Связная речь

1. Повышать коммуникативную культуру детей путём закрепления умения соблюдать нормы вежливого общения.

2. Развивать связную речь, закрепляя навык последовательной передачи содержания литературного текста, совершенствуя умение составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану, совершенствуя умение составлять рассказы на основании личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

3. Развивать индивидуальные способности в творческой речевой деятельности.

7. Фонематическое восприятие

Развивать фонематическое восприятие, способность к звуковому анализу и синтезу;

а) совершенствуя умение подбирать слова на заданный звук;

б) совершенствуя навык дифференцировки согласных звуков по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости;

в) совершенствуя умение выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов из пяти-шести звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением):*трава, слива, маска, миска, калина*.

8. Обучение грамоте

1. Закреплять навык осознанного чтения и «печатания» слов, предложений.

2. Совершенствовать умение решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

3. Совершенствовать умение узнавать буквы из разных шрифтов, правильно и неправильно написанные буквы, буквы, наложенные друг на друга.

План взаимодействия с семьями воспитанников с нарушениями речи

Месяц	Форма	Содержание	Ответственый
Сентябрь	Оформление стенда Родительское собрание Беседа	«Речевой экран» и «Занимаемся дома» (еженедельно) «Педагогическая помощь родителям в подготовке ребенка к школе». Организация логопедической работы в течение года «Как помочь ребенку с нарушением внимания»	Учитель-логопед Учитель-логопед Учитель-логопед
Октябрь	Индивидуальные консультации Проведение тренинга Праздник	Совместное нахождение способов и методов психолого-педагогической помощи ребенку «Учим буквы» «Золотая осень»	Учитель-логопед Учитель-логопед Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед
Ноябрь	День открытых дверей	Приглашаются родители детей, у которых возникают затруднения на логопедических занятиях	Учитель-логопед, воспитатели
	Педагогическая библиотечка	Ознакомление родителей с популярной педагогической и психологической литературой по проблемам воспитания детей	Учитель-логопед, воспитатели
Декабрь	Оформление папки для родителей Праздник Родительские пятиминутки	«Учимся играя» «У ёлки в гостях» Решение текущих проблем	Учитель-логопед Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед Учитель-логопед
Январь	Родительское собрание Выставка-консультация Совместный праздник, чаепитие	Итоги работы с детьми за первое полугодие. Оценка роли родителей в системе комплексного воздействия, анкетирование. «Настольные игры: зачем они нужны?» Рождество, святки	Учитель-логопед Воспитатель, учитель-логопед Воспитатель, учитель-логопед
Февраль	Консультация	«Быть вместе: советы родителям»	Учитель-логопед

	Праздник Открытые занятия	«День защитника Отечества» Просмотр занятий родителями	Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед Учитель-логопед
Март	Праздник Дискуссия	«Женский день» «Первый раз в первый класс: как выбрать школу»	Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед Учитель-логопед, воспитатели, родители
Апрель	Итоговое родительское собрание Встреча с интересными людьми	Итог всей коррекционной работы. Анкетирование (оценка работы логопеда, пожелания, рекомендации) У нас в гостях учитель-логопед МОУ СОШ №2	Учитель-логопед, воспитатели Учитель-логопед
Май	Праздник Консультация педиатра Беседа Праздник	День Победы «Как правильно организовать летний отдых» «До свидания, детский сад» «Выпуск в школу»	Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед Педиатр, медсестра, учитель-логопед Учитель-логопед Музыкальный руководитель, воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОУ, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОУ должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ДОУ должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы—развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок

выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

• создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

• определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

• наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

• отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

• косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

• строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

• помогая организовать дискуссию;

• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

• быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства,

педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития

крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При создании развивающей предметно-пространственной среды необходимо обеспечить реализацию:

• образовательного потенциала пространства групповой комнаты и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учета индивидуальных особенностей детей и коррекции их развития;

• двигательной активности детей, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможности для уединения;

• различных образовательных программ с учетом применения инклюзивного образования, а также национально-культурных, климатических и других условий.

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС)- часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой группы образовательное оборудование, материалы, мебель и т. п..

Назначение и цели организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации общеобразовательной программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

• охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

• создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также

содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

• открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

• построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

• создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В ДОУ развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и *развивающейся*.

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации

Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды в образовательном учреждении основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

• *содержательно-насыщенной* - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

• *трансформируемой* - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

• *полифункциональной* - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

• *доступной* - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

• *безопасной* - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

• *концептуально целостной*. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей -*социально-*

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и *физическое развитие.* Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

• *стабильной и динамичной.* Окружающие ребенка предметы должны быть в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

В то же время, следует помнить о том, что пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, не должны быть архаичными, их назначение должно нести информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность.

Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС необходимо уделять внимание ее *информативности*, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

***Основные требования к развивающей предметно-пространственной среде*:**

При реализации образовательной программы дошкольного образования в различных организационных моделях и формах РППС должна обеспечивать:

• соответствие общеобразовательной программе ДОУ;

• соответствие материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;

• соответствие возрастным возможностям детей;

• трансформируемость в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей;

• возможность использования различных игрушек, оборудования и прочих материалов в разных видах детской активности;

• вариативное использование различных пространств (помещений) и материалов (игрушек, оборудования и пр.) для стимулирования развития детей;

• наличие свободного доступа детей (в том числе с ограниченными возможностями физического здоровья и детей-инвалидов) непосредственно в организованном пространстве к игрушкам, материалам, пособиям и техническим средствам среды.

• соответствие всех компонентов РППС требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим СанПиН.

С учетом вышеуказанных требований РППС ДОУ должна обеспечивать вариативность на содержательно-педагогическом уровне образовательного процесса. Данная задача решается системно, упорядочивая множество игровых средств ДОУ в «систему игровых средств» - «игровую поддержку развития детей».

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно- вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий

квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольной образовательной организации и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственно-го образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник— физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») определены должности руководителя (директор, заведующий), заместителя руководителя образовательного учреждения, а также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

Управленческие кадры: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед: высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

Воспитатель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное

образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Старший воспитатель: высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Педагог дополнительного образования: высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Музыкальный руководитель: высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Инструктор по физической культуре: высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта, доврачебной помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Профессиональные обязанности педагогов

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

• осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;

• соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;

• уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;

• развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;

• формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

• применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;

• учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Кадровые условия при инклюзивном образовании

Кадровые условия для Организации, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с

конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлекать соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организовано инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники обязаны:

• систематически повышать свой профессиональный уровень;

• проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности. У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Аттестация педагогов

Аттестация педагогов проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется

аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Для максимально возможного использования имеющегося пространства, предлагается использовать базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания ребенка дошкольного возраста могут быть решены с учетом возможностей имеющего пространства.

РППС может включать следующие функциональные модули:

«Игровая»;

«Физкультура»;

«Музыка»;

«Творчество»;

«Логопед»;

«Уличное пространство».

Общая характеристика функциональных модулей.

1. Функциональные модули ориентированы на следующие возрастные группы ДОУ:

I младшая группа - группа раннего возраста (2-3 года);

II младшая группа (3-4 года);

Средняя группа (4-5 лет);

Старшая группа (5-6 лет);

Подготовительная группа (6-7 лет).

Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

Функциональный модуль «Игровая»

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам				
		Возрастная группа				
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1	Автомобили (крупного размера)	2	2	2	2	2
2	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10
3	Автомобили (среднего размера)	5	5			
4	Акваскоп				1	1
5	Альбомы по живописи и графике			6	6	6
6	Балансиры разного типа				1	1
7	Бинокль/подзорная труба				1	1

8	Бирюльки			1	1	1
9	Большой детский атлас				1	1
10	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементам	1	1	1	1	1
11	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5				
12	Бубен маленький	1				
13	Бубен средний	1				
14	Весы детские			1	1	1
15	Ветряная мельница (модель)			1	1	1
16	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1
17	Головоломки-лабиринты				1	1
18	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект			1		
19	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1			
20	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1
21	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1			
22	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1			
23	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1			
24	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1		
25	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной	1	1			
26	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1		
27	Детский атлас (крупного формата)				1	
28	Детский набор музыкальных инструментов				1	1
29	Дидактическая доска с панелями – комплект			1	1	1
30	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1
31	Домино			1		
32	Домино логическое			1	1	1
33	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1
34	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1		
	Доска с ребристой поверхностью	1	1			
36	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде паззла – комплект	1	1	1		

37	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1	1	1	1	1
39	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
40	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1		
41	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1			
42	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1
43	Игра-набор «Городки»			1	1	1
44	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1			
45	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2
46	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1			
47	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			
48	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом	1	1			
49	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	1			
50	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	1	1			
51	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект			1	1	
52	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1	1	1	1	1
54	Игры-головоломки объемные				1	1
55	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1	1
56	Календарь погоды настенный			1	1	1
57	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2		
58	Каталки – с палочкой или шнурком	1	1			
59	Книги детских писателей – комплект	1	1	1	1	1
60	Коврик массажный	1	1	1	1	1
61	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1
62	Коллекция бумаги			1	1	1
63	Коллекция минералов				1	1

64	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1
65	Коллекция семян и плодов				1	1
66	Коллекция тканей			1	1	1
67	Кольцеброс – настольный			1	1	1
69	Коляска прогулочная (среднего размера)	1	1	1	1	1
70	Коляска-люлька для кукол			1	1	1
71	Комплект "Первые конструкции"	1	1			
72	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра				1	1
73	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1	1	1
74	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1		
75	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков				1	1
76	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1		
77	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
78	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1	1
79	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1
80	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1		
81	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1	1	1
82	Комплект конструкторов шарнирных				1	1
83	Комплект костюмов по профессиям			1	1	1
84	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами			1	1	1
85	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1	1	1
86	Конструктор магнитный – комплект			1	1	1
87	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1		
88	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект			1	1	1
89	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5			1	1	1
90	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один–много», «больше–меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
91	Конь (или другие животные) на колесах / качалка	1	1			

92	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1
93	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1			
94	Куклы (крупного размера)	2	2	2	1	1
95	Куклы (среднего размера)	2	2	2	2	2
96	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		2	2	2	2
97	Кукольная кровать	1	1	1	1	1
98	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	1	1	1	1	1
99	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	1	1			
100	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1	1			
101	Кухонная плита/шкафчик (крупная)			1		
102	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	1	1			
103	Ландшафтный макет (коврик)	1	1	1		
104	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1	1		
105	Лодка (среднего размера)	1	1	1		
106	Лото с разной тематикой – комплект	1	1	1		
107	Лук со стрелами			1	1	1
108	Магнитная доска настенная	1	1	1		
109	Матрешка пятикукольная				1	1
110	Матрешки трехкукольная	5	2			
111	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5
112	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1
113	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1
114	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1
115	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1
116	Модуль-основа для игры – Поликлиника				1	1
117	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно			1		
118	Мозаика разной степени сложности				1	1
119	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
120	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1			
121	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1
122	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1

123	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
124	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6
125	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1			
126	Мяч надувной	2	2			
127	Мяч прыгающий					3
128	Мяч футбольный	1	1	1	1	1
129	Набор «Железная дорога»			1	1	1
130	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1
131	Набор «Парковка» (многоуровневая)			1	1	1
132	Набор «Мастерская»			1	1	1
133	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов			1	1	1
134	Набор «Аэродром» (трансформируемый)			1	1	1
135	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)			1	1	1
136	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением			1		
137	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1
138	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1
139	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1		
140	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1		
141	Набор деревянных игрушек-забав				1	1
142	Набор для забивания: молоточек с втулочками		1			
143	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1			
144	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов				1	1
145	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1
146	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1		
147	Набор для составления узоров по схемам				1	1
148	Набор для уборки с тележкой	1	1	1		
149	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	1			
150	Набор для экспериментирования с песком	1	1	1		
151	Набор знаков дорожного движения			1	1	1

152	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5
153	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1
154	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1
155	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1
156	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1
157	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1
158	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1			
159	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1
160	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1			
161	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
162	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект		1	1		
163	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
164	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
165	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2
166	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1
167	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1
168	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1		
169	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1
170	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1
171	Набор кубиков с буквами			1	1	1
172	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1		
173	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1	
174	Набор кубиков среднего размера	1	1			
175	Набор кукольной одежды – комплект			2	2	2
176	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2
177	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1
178	Набор материалов Монтессори	20	20	20	20	20

179	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1	1			
180	Набор мебели для кукол			1	1	1
181	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1
182	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1
183	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1
184	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1
185	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1
186	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1			
187	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
188	Набор пазлов – комплект	1	1	1	1	1
189	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект			1	1	1
190	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
191	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики		1			
192	Набор парных картинок на соотнесение – комплект			1		
193	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
194	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект			1		
195	Набор печаток			1	1	1
196	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)			1		
197	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
198	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект			1		
199	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1
200	Набор пробирок большого размера			1	1	1
201	Набор проволочных головоломок				1	1
202	Набор продуктов для магазина			1	1	1
203	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями			1	1	1
204	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
205	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)			1		

206	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1	1	1
207	Набор репродукций картин великих сражений				1	1
208	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1
209	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1
210	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1	1	1
211	Набор самолетов (среднего размера)			3	3	3
212	Набор солдатиков (мелкого размера)			1	1	1
213	Набор солдатиков (среднего размера)	1	1			
214	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4
215	Набор столовой посуды для игры с куклой	1	1	1	1	1
216	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой фигур				3	3
217	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект			1	1	1
218	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)			1		
219	Набор фантастических персонажей				1	1
220	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
221	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
222	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
223	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1
224	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1
225	Набор фигурок людей с ограниченными			1	1	1
226	Набор чайной посуды	1	1	1	1	1
227	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1		
228	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур				1	1
229	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	1	1			
230	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов				1	1
231	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1

232	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака)			1		
233	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1
234	Наборы моделей: деление на части (2–16)				1	1
235	Наборы моделей: деление на части (2–4)			1		
236	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1
237	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1
238	Наглядные пособия символики России			1	1	1
239	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1		
240	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1
241	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	1	1			
242	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект				1	1
243	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект			1		
244	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1		1	1	1
245	Настольный футбол или хоккей				1	1
246	Неваляшки разных размеров – комплект	1	1	1		1
247	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5
248	Обруч плоский			2		
249	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1
250	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	1	1			
251	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом	1	1			
252	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1		
253	Парные картинки типа «лото» (из 2– 3 частей) различной тематики – комплект	1	1			
254	Перчаточные куклы – комплект	1	1	1	1	1
255	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
256	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
257	Планшет «Дни недели»			1		

258	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1	
259	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1		
260	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
261	Пожарная машина (среднего размера)	1	1	1		
262	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект			4	4	4
263	Приборы домашнего обихода – комплект			1	1	1
264	Развивающее панно			1	1	1
265	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)			1		
266	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	1	1			
267	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект			1		
268	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект			1	1	1
269	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)			1		
270	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1
271	Ракета (среднего размера)	1	1	1	1	1
272	Рамка с одним видом застежки – комплект	1	1			
273	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) – комплект			1		
274	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	1	1			
275	Рамки и вкладыши тематические				1	1
276	Руль игровой	1	1	1	1	1
277	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	1	1			
278	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1			
279	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект			1		
280	Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1
281	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий			1		
282	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1	1	1	1	1

283	Скакалка детская	3	3	5	5	5
284	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	1	1			
285	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	1	1			
286	Скорая помощь (машина, среднего размера)			1	1	1
287	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1	1			
288	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1
289	Стойка-равновеска (балансир)			1		
290	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1
291	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	1	1	1		
292	Сухой бассейн с комплектом шаров	1	1			
293	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	20	1			
294	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект			1	1	
295	Танграм				1	1
296	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	2	2
297	Телескопический стаканчик с крышкой			1	1	1
298	Телефон игровой	1	1	1	1	1
299	Увеличительная шкатулка			1	1	1
300	Установка для наблюдения за насекомыми				1	1
301	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1	1	1	1	1
302	Физическая карта мира (полушарий)				1	1
303	Часы игровые			1	1	1
304	Часы магнитные демонстрационные				1	1
305	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1		
306	Чашка Петри				1	1
307	Чековая касса игровая			1	1	1
308	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)				1	1
309	Шахматы			1	1	1
310	Шашки			1	1	1
311	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1
312	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1	1	1	1	1
313	Штурвал игровой			1		
314	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	1	1	1	1	1
315	Юла или волчок	2	2			

316	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1			

Функциональный модуль «Творчество»
Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль «Игровая»
1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	да
2	Витрина/лестница для работ по лепке	1	да
3	Игровой комплект для изучения основ электричества	2	да
4	Изделия народных промыслов – комплект	1	да
5	Комплект «Первые конструкции»	1	да
6	Комплект для конструирования с возможностью создания действующих моделей и простых механизмов, в том числе и электрифицированных, с использованием деталей с возможностью соединения в 3-х плоскостях	2	
7	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1	да
8	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1	да
9	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	да
10	Мольберт двухсторонний	10	да
11	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	да
12	Набор интерактивный коммуникативный игровой	2	да
13	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	1	да
14	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1	да
15	Перчаточные куклы – комплект	1	да
16	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	1	да

Функциональный модуль «Музыка»
Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование			
1	Барабан с палочками	2		
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	2	да	
3	Бубен большой	3		
4	Бубен маленький	5	да	
5	Бубен средний	2	да	да
6	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10		
7	Дудочка	2		
8	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	да	
9	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10		
10	Кастаньеты с ручкой	1		
11	Кастаньеты деревянные	2		
12	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1	да	да
13	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1		да
14	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	да	да
15	Маракасы	5		
16	Металлофон – альт диатонический	2		
17	Металлофон 12 тонов	10		
18	Музыкальные колокольчики (набор)	10		
19	Набор из 5-ти русских шумовых инструментов (детский)	1	да	да
20	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1	да	да
21	Свистки с голосами птиц	2		
22	Свистулька	1		да
23	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	1		
24	Ширма напольная для кукольного театра	1		

Функциональный модуль «Физкультура»
Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль	Входит в модуль « Игровая»
1	Балансиры разного типа	1	да
2	Бревно гимнастическое напольное	2	
3	Гимнастическая палка (мягкие кожаные колбаски)	20	
4	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	2	
5	Доска гладкая с зацепами	2	

6	Доска наклонная	1	
7	Доска с ребристой поверхностью	2	да
8	Дуга большая	5	
9	Дуга малая	5	
10	Канат для перетягивания	1	
11	Коврик массажный	2	да
12	Кольцеброс настольный	1	да
13	Кольцо мягкое	10	
14	Кольцо плоское	10	
15	Комплект детских тренажеров: бегущий по волнам, наездник, пресс, растяжка	1	
16	Куб деревянный малый	5	
17	Кубы для ОФП	5	
18	Лента короткая	20	
19	Мат гимнастический складной	1	
20	Мат с разметками	2	
21	Мяч баскетбольный	3	
22	Мяч утяжеленный (набивной)	10	
23	Мяч футбольный	2	да
24	Набор мячей (разного размера, резина)	3	да
25	Набор разноцветных кеглей с мячом	2	да
26	Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см), палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	20	
27	Настенная лесенка (шведская стенка)	1	
28	Обруч (малого диаметра)	10	да
29	Портативное табло	1	
30	Прыгающий мяч с ручкой	3	
31	Разноцветные цилиндры	6	
32	Ролик гимнастический	10	
33	Секундомер механический	2	
34	Скакалка детская	5	да

Функциональный модуль «Уличное пространство»
Перечень компонентов функционального модуля

№	Наименование	Количество на модуль
1	Баскетбольные стойки	2
2	Бревно гимнастическое наземное	2
3	Волейбольные стойки	2
4	Гимнастические комплексы	1
5	Дом игровой	1

6	Комплекс «Автогородок»	1
7	Модель (различной тематики) – МАФ	2
8	Песочница	1
9	Хоккейные ворота переносные	2
10	Шведская стенка металлическая	1

Общие компоненты функциональных модулей

Общее оборудование: Образовательные и развивающие информационные технологии

Перечень общих компонентов функциональных модулей

№	Наименование	Количество на модуль								
		«Игровая»				логопед	психолог	физкультура	музыка	творчество
		1и 2 младшая	средняя	старшая	подготовительная					
		Возраст								
		2-4	4-5	5-6	6-7					
	Акустическая система	1	1	1	1	1	1		1	1
	Видеокамера цифровая								1	
	Компьютер воспитателя (ноутбук) с DVD приводом и беспроводным доступом	1	1	1	1	1	1		1	1
	Музыкальный центр							1		
	Мультимедийный проектор		1	1	1	1	1		1	1
	МФУ	1	1	1	1	1	1		1	1
	Фотоаппарат цифровой								1	

Оснащение логопедического кабинета

Опись имущества кабинета

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1	Стол письменный	1
2	Шкаф для наглядных пособий, дидактических игр	1
3	Стул взрослый	2
4	Стол для логопедических занятий с зеркалом	1
5	Стол детский 3-х местный	2
6	Стул детский	8
7	Палас	1
8	Жалюзи	1

9	Доска магнитная	1
10	Коврограф	1
11	Лампа дневного освещения	1
12	Компьютер	1
13	Папки и коробки для пособий	10
14	Часы настенные	1
15	Люстра потолочная	1

Каталог учебно-методической литературы

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Коррекция нарушений речи	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова	М.: Просвещение	2008
2	Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина	М.: Айрис- пресс	2005
3	Логопедия (2 ч)	Л.С.Волкова	М.Просвещение. Владос	1995
4	Формирование звукопроизношения у дошкольников	Т.В.Туманова	М.:Гном-Пресс	1999
5	Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР	Н.В.Нищева	СПб.: Детство-Пресс	2004
6	Развивающие игры для дошкольников	Н.Н.Васильева, Н.В.Новоторцева	Ярославль Академия развития	1998
7	Воспитание у детей правильного произношения	М.Ф.Фомичева	М. Просвещение	1989
8	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления ФФНР	З.А.Агранович	СПб.: Детство-Пресс	2004
9	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления ОНР	З.А.Агранович	Спб Детство-Пресс	2003
10	Научите меня говорить правильно	О.И. Крупенчук	СПб.: Детство-Пресс	2003
11	Грамматика в сказках и историях	Г. Левчук	СПб. :Детство-Пресс	2003
12	Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях	И.Г.Выгодская	М.Просвещение	1993
13	350 упражнений для подготовки детей к школе	О.В. Узорова, Е.А.Нефёдова	М.: Владос .	2002.
14	Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Г.. Марцинкевич	Волгоград.: Учитель	2002.
15	Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР (3ч)	В. Коноваленко, С. Коноваленко	М: Гном -Пресс	1999
16	Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников	А.А.Катаева, Е.А.Стребелёва	М.Бук-Мастер	1993
17	Волшебный мир звуков и слов	ЕА Пожиленко	М.: Владос	2001
18	Мяч и речь	Т.А. Воробьёва,	СПб Каро	2003

		О.И. Крупенчук		
19	Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет	Н.В. Курдвановская	М: Т.Ц .Сфера	2007
20	Звукарик.	А.Ундзенкова, Л. Колтыгина	Екатеринбург	2001
21	Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса	С.Л.Таптапова	М.Просвещение	1984
22	. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. -	Е.В. Кузнецова И.А.Тихонова	М.: ТЦ Сфера	
23	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет	Е.В.Колесникова	М.Гном-Пресс	1999
24	Организация логопедической работы в ДОУ.	О.А.Степанова.	М: Просвещение	2003
25	Подготовка к обучению грамоте Вижу – читаю – пишу.	В.Д.Юрчишина.	М.Гном и Д	2007
26	Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.	Е.А.Борисова.	М.: ТЦ Сфера	2008
27	Организация логопедической работы в школе	О.В.Елецкая, Н.Ю.Горбачевкская	М.Сфера	2005
28	Обучение дошкольников правильной речи	М.Г.Генинг, Н.А.Герман	Чувашское книжное изд-во Чебоксары	1980
29	Формирование речи у дошкольников	Л.Н.Ефименкова	М.Просвещение	1981
30	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет	Е.В.Колесникова, Е.П.Телышева	М. Гном-Пресс	1998
31	Живые звуки или фонетика для дошкольников	Т.В.Александрова	Спб. Детство-Пресс	2005
32	Учимся читать и писать. Школьные трудности	Е.А.Бугрименко Г.А Цукерман	М.Знание	1994
33	Нарушение чтения и письма у детей дошколного и младшего школьного возраста	Т.Г.Визель	М.АСТ Астрель-Транзиткнига	2005
34	Практическое пособие для обучения детей чтению	О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова	М.АСТ Астрель	2004
35	Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет.	Под ред.П.Н. Лосева	МТ.Ц.Сфера, 2005	2005
36	Дошкольная логопедическая служба	О.А.Степанова	М.Сфера	2008
37	1000 скороговорок с трудными звуками	И.Сухин	Ярославль. Академия развития	2011
38	Обучение дошкольников грамоте	Д.Б.Эльконин, Л.Е.Журова, Н.В.Дурова	М. Школьная пресса	2011
39	В мире слов, букв и звуков	Ю.А.Фадеева	М.Т.Ц Сфера	2015
40	Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями	В.М.Акименко	Ростов -на Дону Феникс	2015
41	По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ	Н.В.Кучмезова, И.А.Лигостаева	М.ТЦ Сфера	2015
42	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования		М.Перспектива	2014

Дидактический материал и наглядные пособия

1. Фотографии выполнения упражнений артикуляционной гимнастики
2. Фотографии «Приёмы самомассажа в логопедической практике» + карточки со стихами.
3. Картотека артикуляционных упражнений (картинки и описание)
4. НИ.Соколенко«Посмотри и назови»1-я и 2-я части. СПб.,1997
5. О.И.Лазаренко.Альбом для автоматизации произношения звуков
6. В.В. и С.В. Коноваленко«Автоматизация свистящих, шипящих и сонорных звуков, М.: Гном и Д, 2006 Панно «Азбука в картинках»
7. Демонстрационный материал

"Грибы», «Овощи», «Насекомые» , "Спорт», «Дикие и домашние животные», «Дикие и домашние птицы», «Весна», «Осень», «Деревья и листья», «Одежда», «Рыбы», «Ягоды», «Цветы», «Профессии», «Инструменты», «Транспорт» Демонстрационный материал для развития лексико-грамматических категорий.

8. . Дидактическое пособие «Ударение»
9. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп Н.В.Нищева
10. Комплект разрезных картинок по теме «Профессии», «Продукты питания», «Времена года»
11. Дидактические игры: Н.В.Нищева «Играйка», «Играйка-собирайка», С.М. Мельникова «Волшебная посуда», «4-й лишний», «Найди недостающий предмет».Т.Р.Насонова, О.В.Бурлакина «Слова-действия. От предложения к рассказу», А.С.Галанов Логопедическое лото «Звуки Л-Ль» и «Звуки Ш-Ж», Н.В.Пятибратова «Играем со звуками С-Сь,З-Зь,Ц, Л,-Ль,Р-Рь», «Лото на 4-х языках», «Запомни и назови» (развитие внимания, мышления, памяти)

11а.Настольные игры: «Ты чей малыш?», «Узнай и назови», «Играем в профессии», «Играем и читаем», «Любимые сказки», «Исправь ошибку художника», «Антонимы», «Изучаем предлоги», «Мы играем в магазин», «Играем в школу», «Телефон-волшебник», «Картинки-половинки», «В мире звуков», «Учимся читать», Детское домино «Составь слово», Лото «Буквы», «Всё о времени»

12. В.С Володина Альбом по развитию речи
13. С.В.Батяева, Е.В.Савостьянова «Альбом по развитию речи для самых маленьких»
14. Альбом звукоподражаний и слов

15. Серия сюжетных картин: Н.Е.Ильякова «Скворцы прилетели»

16. Серии картин для составления рассказов «Заяц-хваста», «Собака-санитар», «Почта», «Весна идет...», «Мышка и рваный ботинок», «На льдине», «Смелая девочка», «Разбитая чашка», «Сом», «Заяц и морковка», «Пушок и Машка», «В саду зимой», «Тузик», «Лодочка»

17. Т.А.Воробьева «Составляем рассказ по серии сюжетных картинок» + картинки

18. Картинный материал «Составь предложение» (набор) «Почитай - ка»

19. Комплекты сюжетных картинок

20. С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц «Формируем навыки чтения» - демонстрационные таблицы + раздаточные таблицы

21. «Какие бывают магазины» -дидактический материал в картинках.

22. Л.Н. Ефименкова «Коррекция устной речи. Работа над словом. Работа над предложением» (карточки для индивидуальных заданий)

23. Картотека игр Т.А.Воробьева, О.И.Крупенчук «Мяч и речь»

24. Касса букв и слогов, цифр и счётного материала

25. Разрезные слоги

26. Слоговое лото.

27. Задания и упражнения «Скоро в школу»

28. АБВГД-йка папка дошкольника

29. Игры с буквами «Сложи слово»

30. Развивающая игра «Какие тут слова»

31. Готов ли ты к школе? Тестовые задания по развитию речи.

32. Готов ли ты к школе? Тестовые задания по проверке навыков чтения

33. Картотека игр по обучению грамоте для детей подготовительной группы «Составь слово по первым буквам»

34. Карточки с текстами для чтения.

35. Карточки- буквы (раздаточный материал)

36. «Три азбуки» Комплект учебных пособий для малышей.

37. Альбом «Грамота» для детей старшего дошкольного возраста серия «Страна чудес»

38. Альбом АБВГДЕЙКА

39. Развивающая игра «Логопедический тренажёр» серия «Учимся произносить звуки.

40. Предметные картинки (раздаточный материал).

41. Логопедическое лото-раскраска Звуки Л-Ль

42. Карточки-картинки для формирования лексико-грамматических категорий С.В и

В.В. Коноваленко

43. Раздаточный материал по теме «Транспорт» + игрушки

44. Набор карточек для пальчиковой гимнастики

45. «350 упражнений для подготовки детей к школе» О.В. Узорова, Е. А. Нефёдова.

46. Картинный материал для развития связной речи по темам. «Зима», «Весна», «Осень», «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. М «Гном и Д»

47. Плакаты по темам «Осень» «Зима», «Весна», «Одежда», «Мой дом», «Животные холодных стран», «Овощи», « Предметы в доме»,.

48. Демонстрационный материал «Уроки Ушинского» Серия «Беседы по рисункам».

49. В.В.Гербова «Учусь говорить» -3 части

Оборудование.

1. Звучащие игрушки:(бубен, дудочка, погремушки, игрушки-пищалки)
2. Мягкие игрушки: кукла-мальчик, снеговик, попугай, заяц.
3. Звуковые и слоговые схемы
4. Компьютер
5. Диски компьютерных игр («Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно», «Учимся писать», «Весёлая логоритмика»Е.Железнова, «Пальчиковые игры»Е.Железнова)
6. Пособия для развития речевого дыхания.
7. Картотека чистоговорок.
8. Трафареты по лексическим темам "Овощи», «Птицы»
9. Коврограф
10. Объемные фигуры диких животных
11. Набор плоскостных кукол с комплектом бумажной одежды
12. Схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов
13. Элементы букв (набор)
14. Счётные палочки
15. Карточки- буквы
16. Трафареты «Буквы»
17. Азбука - веер
18. Набор мелких игрушек для развития мелкой моторики.+ сухой бассейн
19. Пирамидки
20. Застёжки
21. Волчки

22. Цветные стаканчики для карандашей -6 шт.

23. Корзинка с прищепками.

3.5. Планирование образовательной деятельности

При организации жизни детей учитываются: возрастные особенности и возможности детей и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития; интересы и потребности самих детей и их родителей; специфику учреждения – оснащённость, природное и культурно-историческое окружение и др.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённую размеренность детской жизни, используя стабильные, ритуальные её компоненты (режим, утренняя гимнастика, образовательная деятельность, обсуждения предстоящих дел и т.п.), а с другой – вносить элементы сюрпризности и экспромтности (карнавальное шествие взрослых, игра с солнечными зайчиками, фестиваль мыльных пузырей, участие родителей в досуге детей и т.п.).

Сохраняется специфика игры и обучения.

Самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определённый, доступный им пласт человеческих отношений, занимает достойное место и выступает именно в этой роли. Для её развития необходима многоаспектная поддержка.

Подчинять игру решению исключительно дидактических задач – значит загубить и игру, и обучение.

Программа предполагает **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.** Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Образовательная деятельность имеет разные специфические дошкольные формы организации (в процессе НОД и образовательной деятельности в разных режимных моментах). Основу обучения составляет разнообразная деятельность детей. Дошкольнику необходимо возвращаться к уже пройденному, и поэтому важна цикличность содержания, позволяющая ему использовать уже знакомое в новых ситуациях и таким путём больше узнать, расширить свои представления и связать их между собой.

Необходимо обеспечивать взаимосвязь НОД с повседневной жизнью, с игрой. Только в этом случае можно ожидать, что та или другая информация будет усвоена и станет знанием и регулятором поведения ребёнка. Чрезвычайно важна в связи с этим организация выхода детей за пределы прогулочного участка, использование культурно-исторического и природного окружения: посещение музеев (изобразительного и прикладного искусства, краеведческого; музеев, представляющих жизнь известных людей, и т.п.); мастерских, где трудятся местные художники, народные умельцы и др.; библиотеки, театра, зоопарка и т.д.

Дети учатся не только у взрослого, но и друг у друга, и поэтому необходима организация их содержательного общения в процессе образовательной деятельности, предполагающая возможность обсуждения, свободный выбор партнёра, средств деятельности и т.д.

Такое обучение способствует не только развитию образовательной деятельности детей (что тоже очень важно), но и развитию личностных качеств: самостоятельности, ответственности, инициативности, любознательности, творческого отношения к делу, произвольности и свободы поведения.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность НОД не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность НОД для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами НОД- не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В разновозрастных группах продолжительность НОД дифференцируются в зависимости от возраста ребёнка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности НОД её следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая младших. Особенностью осуществления образовательного процесса является также учёт региональных, национально-культурных, демографических и климатических условий.

Конкретное **содержание указанных образовательных областей** зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и **может реализовываться в различных <u>видах деятельности</u>** (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

• **<u>в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)</u>** - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

• **<u>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</u>**- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

• **<u>для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) -</u>** ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

• **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

• **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

• **восприятие художественной литературы и фольклора,**

• **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),

• **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

• **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),

• **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

• **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Совместная деятельность взрослого и детей	

НОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (НОД, занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	**Самостоятельная деятельность детей**

Модель
организации в течение дня вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст

№ п/п	**Направления развития ребенка (образовательные области)**	**1-я половина дня**	**2-я половина дня**
1.	Социально-коммуникативное развитие	-Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приема -Оценка эмоционального состояния и построение последующей индивидуальной работы -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, элементарные трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Предметная деятельность -Организация игр рядом	-Индивидуальная работа -Эстетика быта -Игры с ряжением -Работа в книжном уголке -Элементарные трудовые поручения -Общение со старшими дошкольниками -Предметная деятельность -Приобщение к сюжетно-ролевым играм рядом
2	Познавательное развитие	-НОД занятия (игры-занятия) по познавательному развитию, по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Дидактические игры по сенсорному воспитанию -Игры со строительным материалом -Наблюдения -Беседы и разговоры -Прогулки по помещениям образовательной организации и по участку	-Игры-занятия -Досуги -Развлечения -Индивидуальная работа -Игры со строительным материалом
3	Речевое развитие	-НОД занятия (игры-занятия) по развитию речи -Дидактические игры -Беседы и разговоры -Игровые упражнения -Наблюдения	-Игры-инсценировки -Игры с предметами Дидактические игры -Досуги -Развлечения -Индивидуальная работа

		-Рассматривание предметов, игрушек и картин	-Чтение и рассказывание детям
4	Художественно-эстетическое развитие	-НОД занятия по музыке, лепке и рисованию -Эстетика быта -Прогулки по ДОУ и по участку (наблюдения природы)	-Музыкально-художественные досуги -Индивидуальная работа -Самостоятельная художественная деятельность
5	Физическое развитие	-Прием детей, осмотр и фильтр -Игры и утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты рядом) -Гигиенические процедуры (обширное умывание) -Формирование культурно-гигиенических навыков -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном) -НОД занятия по физической культуре (развитие движений) -Двигательный режим на прогулке -Самостоятельная двигательная деятельность	-Гимнастика после сне -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) -Физкультурные досуги -Подвижные игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Индивидуальная работа по развитию движений -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Младший дошкольный возраст

№ п/п	**Направления развития ребёнка (образовательные области)**	**1-я половина дня**	**2-я половина дня**
1	Социально-коммуникативное развитие	-Индивидуальные беседы и разговоры во время утреннего приёма -Оценка эмоционального состояния и построение последующей работы группы -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Игровая деятельность -Театрализованные игры	-Индивидуальная работа -Эстетика быта -Игры с ряжением -Работа в книжном уголке -Трудовые поручения -Общение со старшими дошкольниками -Сюжетно-ролевые игры
2	Познавательное развитие	-НОД по разным видами детской деятельности -Дидактические игры -Игры со строительным	-Дидактические игры. -Игры с конструктором. -Досуги -Индивидуальная работа

		материалом -Наблюдения -Беседы и разговоры -Экскурсии по участку -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	
3	Речевое развитие	-НОД по разным видами детской деятельности -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы и разговоры -Экскурсии по участку -Чтение художественной литературы	-Речевые дидактические игры -Досуги -Наблюдения -Беседы и разговоры -Чтение художественной литературы -Индивидуальная работа
4	Художественно-эстетическое развитие	-НОД по музыке, изобразительной деятельности -Эстетика быта -Экскурсии в природу на участке	-Музыкально-художественные досуги -Индивидуальная работа -Самостоятельная художественная деятельность
5	Физическое развитие	-Приём детей на воздухе в тёплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты) -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) -Формирование культурно-гигиенических навыков -Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -НОД по физической культуре -Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности -Двигательный режим на прогулке -Самостоятельная двигательная деятельность	-Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) -Физкультурные досуги, подвижные игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развитияребёнка (образовательные области)	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Социально-коммуникативное развитие	-Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма -Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией	-Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе -Индивидуальная работа

		плана работы -Формирование навыков культуры еды -Этика быта, трудовые поручения -Формирование навыков культуры общения -Театрализованные игры -Сюжетно-ролевые игры	-Эстетика быта -Работа в книжном уголке -Общение с младшими дошкольниками (совместные игры, спектакли, дни дарения) -Сюжетно-ролевые игры
2	Познавательное развитие	-НОД различными видами детской деятельности -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы и разговоры -Экскурсии по участку -Прогулки и экскурсии за пределы участка -Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	-НОД различными видами детской деятельности -Развивающие игры -Интеллектуальные досуги -Индивидуальная работа -Занятия по интересам
3	Речевое развитие	-НОД различными видами детской деятельности -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы и разговоры -Экскурсии по участку -Чтение художественной литературы.	-НОД различными видами детской деятельности -Развивающие игры -Интеллектуальные досуги -Индивидуальная работа -Занятия по интересам
4	Художественно-эстетическое развитие	-НОД по музыке и изобразительной деятельности -Эстетика быта -Экскурсии в природу -Посещение музеев	-Музыкально-художественные досуги -Индивидуальная работа -Самостоятельная художественная деятельность -НОД в изостудии
5	Физическое развитие	-Приём детей на воздухе в тёплое время года -Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) -Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) -Формирование культурно-гигиенических навыков -Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) -Специальные виды закаливания -НОД по физической культуре -Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности	-Гимнастика после сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам) -Физкультурные досуги, подвижные игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Индивидуальная работа по развитию движений -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) -НОД. -НОД в спортивных секциях, кружках и клубах

		-Прогулка в двигательной активности -Самостоятельная двигательная деятельность	

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	**Периодичность**				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительнаяг руппа
Физическая культура в помещении	3раза в неделю	3раза в неделю	3раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке				1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	9 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	15 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельнаядеятельностьдетей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.6. Особенности организации праздников, мероприятий

В образовательном процессе разных возрастных групп традиционные события каждого дня тесно переплетаются с праздниками и разными мероприятиями, расширяющими возможность амплификации (обогащения) развития ребёнка.

При организации жизни детей учитываются: возрастные особенности и возможности детей и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития; интересы и потребности самих детей и их родителей; специфика учреждения – оснащенность, природное и культурно-историческое окружение и др.

Организационной основой
реализации традиционных событий, праздников, мероприятий

является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

• явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.); окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

• миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

• наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

При использовании примерного календаря праздников необходимо учитывать следующее:

• количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями);

• часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;

• краткая информационная справка о каждом празднике адресована

• педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста

• рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца;

• фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

• период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями; возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;

• формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

формы работы по подготовке к празднику детей 3—5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5—7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т. п.).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Вторая группа раннего возраста

(от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной

тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз- вития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа

(от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определённую размеренность детской жизни, используя стабильные, ритуальные её компоненты (режим, утренняя гимнастика, систематические занятия, обсуждения предстоящих дел и т.п.), а с другой – вносить элементы сюрпризности и экспромтности (карнавальное шествие взрослых, игра с солнечными зайчиками, фестиваль мыльных пузырей, участие родителей в досуге детей и т.п.).

При организации детского праздника целесообразно учитывать следующие показатели его качества:

1. Наличие в сценарии воспитательной идеи праздника. Подтверждена ли она репертуаром, оформление помещения.

2.Актуальность воспитательной идеи праздника для ребёнка.

3.Наличие логики сюжета детского праздника (утренника).

4.Качество, содержательность синтеза искусств, используемых на нем.

5. Оформление интерьера помещения, атрибуты, внешний вид детей и взрослых и пр.

3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Дети находятся в образовательной организации с 7 до 19 часов; рациональный режим дня остаётся основой охраны здоровья и воспитания детей. Чёткой выполнение режима способствует регулированию базовых физических потребностей ребёнка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

Программа реализуется в группах полного дня пребывания детей в образовательной организации, в группах детей разного возраста от 1 года до 7 лет.

Примерный режим дня

Первая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Холодный период года

Мероприятия	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
Дома		
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
В дошкольном учреждении		
Прием детей, игра	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–9.20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	—	8.50–9.00–9.10
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Подготовка к прогулке, прогулка	—	9.10–11.20
Возвращение с прогулки, игры	—	11.20–11.30
Подготовка к обеду, обед	—	11.30–12.00

Постепенный подъем, обед	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
Самостоятельная деятельность	12.30–14.30	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.50–14.00–14.10	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.00	—
Постепенный подъем, полдник	16.00–16.30	15.00–15.20
Самостоятельная деятельность	16.30–18.20	15.20–16.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	16.00–16.15–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	—	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	—	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.40	18.20–18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40–19.00	18.40–19.00
Дома		
Прогулка	19.00–20.00	19.00–20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30	20.00–20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.30 (7.30)	20.30–6.30 (7.30)

Первая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Теплый период года)

Мероприятия	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
Дома		
Подъем, утреннийтуалет	6.30–7.30	6.30–7.30
В дошкольномучреждении		
Приемдетей, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)1	—	9.00–9.15–9.30
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	—	11.00–12.00
Постепенный подъем, подготовка к обеду,	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30–14.00	—

Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.40–13.50–14.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00–14.30	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.30	—
Постепенный подъем, полдник	16.30–17.00	15.00–15.20
Прогулка, самостоятельная деятельность	17.00–18.30	15.20–18.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	16.00–16.15–16.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину,	18.30–19.00	18.30–19.00
Уход домой	17.00–19.00	17.00–19.00
Дома		
Прогулка	19.00–20.00	19.00–20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30	20.00–20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.30 (7.30)	20.30–6.30 (7.30)

Продолжительность дневного сна для детей до полутора лет не менее 3,5–4 часов. Регулярное питание – не менее 3 раз в день.

После 1 года 6 месяцев прогулка проводится 2 раза в день. Одежда детей максимально способствует состоянию теплового комфорта организма ребёнка и позволяет ему легко двигаться.

Гигиенические условия

Температура воздуха в помещении – в пределах +20° С; в спальной комнате – +19°, (с учётом климатических условий); относительная влажность воздуха – 40-60%. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение достаточное, равномерное и рассеянное.

Первая младшая группа
(третий год жизни)
Холодный период года

По сравнению с предыдущей возрастной группой, для детей третьего года жизни устанавливается единый режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность периода активного бодрствования (в течение дня – около 6 часов).

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
Игры, подготовка к занятиям	8.30–9.00
НОД(Занятие (по подгруппам))	09.00-09.10 09.10-09.20
Второй завтрак	10-00-10-10
Подготовка к прогулке, прогулка	10-10 –11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.45

Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15
Полдник	15.15–15.25
Игры, досуги, НОД- вечернее занятие (по подгруппам), самостоятельная деятельность	15.50–16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30–19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

Первая младшая группа
(третий год жизни)
Теплый период года

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Приход детей в детский сад, свободная игра, прогулка самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
Игры, подготовка к занятиям, подготовка к прогулке	8.30–9.00
Прогулка, НОД (Занятие (по подгруппам))	09.00-09.10 09.10-09.20
Второй завтрак	10-00-10-10
Подготовка к прогулке, прогулка	10-10 –11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.20–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15
Полдник	15.15–15.25
Подготовка к прогулке, прогулка Игры, досуги, НОД- вечернее занятие (по подгруппам), самостоятельная деятельность	15.50–18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30–19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается образовательная деятельность; при наличии условий некоторые режимные моменты переносятся на

прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не превышает 10 минут.

Гигиенические условия

В приёмной и игровой комнатах температура воздуха составляет +20°С, в спальной комнате – +19°С; относительная влажность воздуха в помещениях – 40-60%. Регулярное сквозное проветривание продолжительностью не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°С. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

Младший дошкольный возраст

Вторая младшая группа (четвёртый год жизни)

Холодный период года

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
НОД	09.00-09.15 09.25-09.40
Второй завтрак	09.40- 09.55
Подготовка к прогулке	09.55- 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.35
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.35-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)- 20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)- 06.30 (07.30)

Вторая младшая группа (четвёртый год жизни)

Теплый период года

Мероприятия	*Время проведения*
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.35-16.15
Прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.15-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребёнку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня (не более 15 мин).

Гигиенические условия

В помещении группы температура воздуха составляет +20°С, влажность воздуха – 40–60%, в гимнастическом зале и спальной комнате – +19°С (при соответствующей одежде детей). Нормальная температура воздуха поддерживается регулярным проветриванием помещения: одностороннее проветривание проводится каждый час в течение 5–10 минут в присутствии детей; сквозное проветривание – в течение 10–15 минут в отсутствие детей. Состоянию теплового комфорта организма способствует правильная одежда: два слоя в группе, один слой для занятий физической культурой.

Средняя группа (пятый год жизни)

Холодный период года

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	6.30(07.00)-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игра, самостоятельная деятельность	8.50-9.00
НОД	9.00-9.20; 9.30-09.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50-10.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.20-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, закаливание, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15,00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, игры,	15.50-16.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-18.00(19.00)
Дома	
Прогулка	18.00(19.00)- 19.10(20.00)
Возвращение с прогулки, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.10(20.00)- 20.40(21.00)
Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон	20.40(21.00)- 6.30(07.00)

Средняя группа (пятый год жизни)

Теплый период года

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном упреждении	
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.50
Игры, подготовка к прогулке	08.50-09.00
Прогулка:игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.00-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.45-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.50

Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке	15.50-16.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.20-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-6.30 (7.30)

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм непосредственно образовательной деятельности коллективных и индивидуальных игр, умственных и физических нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Необходим постепенный подъём детей после дневного сна.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня (не более 20 мин).

Гигиенические требования к условиям пребывания детей в помещении (температура, влажность воздуха, освещённость) – те же, что и в предыдущей группе. Особое внимание следует обращать на правильный подбор детской мебели (столов и стульев) в соответствии с ростом ребёнка. Все игрушки, пособия, оборудование и тренажёры, компьютеры, аудио- и видеотехника должны иметь гигиенический сертификат.

Старший дошкольный возраст

Старшая группа (шестой год жизни)

Холодный период

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30(7.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
НОД	9.00-9.25 9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	16.00-16.25
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд	16.25-18.30(19.00)
Дома	

Прогулка	18.30(19.00)-19.15(19.45)
Возвращение с прогулки, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры	19.15(19.45)-20.45(21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30 (7.30)

Старшая группа (шестой год жизни)
Теплый период

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30(07.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-18.30 (19.00)
Дома	
Прогулка	18.30-19.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.15(19.00)-20.45 (21.00)
Укладывание, ночной сон	20.45(21.00)-6.30 (7.30)

Необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность проводится в первой половине дня (не более 25 мин). Дополнительная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня .

Гигиенические условия

Необходимо соблюдать температурно-влажностный режим за счёт систематического проветривания помещения (в отсутствие детей проводить сквозное проветривание в течение 5–15 минут несколько раз в день с учётом погодных условий). Температура воздуха в группе – +20°С. Температура воздуха в спальной комнате – +19°С, в гимнастическом зале – +19°С. Ежедневная прогулка в холодное время года в средних широтах проводится при температуре воздуха до –20°С.

Следует обеспечить максимальный доступ дневного света в помещение. В осенне-зимний период искусственное освещение должно создавать благоприятные условия для зрительной работы детей на непосредственно образовательной деятельности.

Подбор детской мебели производится в соответствии с ростом детей.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Холодный период года

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	06.30(07.00)-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
НОД	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке	11.20-11.30
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой	15.40-18.30 (19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)- 06.30 (07.30)

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Теплый период года

Мероприятия	***Время проведения***
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30

В дошкольном упреждении	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	06.30(07.00)-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка:игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

Как и в предыдущей группе, чёткой соблюдение рекомендованного режима дня для детей 7-го года жизни является обязательным. Ежедневный дневной сон – необходимое условие правильного нервно-психического развития, обеспечения устойчивой работоспособности детей в течение дня.

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (3 раза в день по 30 минут с перерывом в 10 минут). Дополнительная образовательная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Гигиенические условия

Нормальная температура, чистота и влажность воздуха регулируются проветриванием, которое проводится в отсутствие детей. Схема Проветривания одинакова для всех дошкольных групп. Температура воздуха в помещении группы превышает +20°С. В спальне, гимнастическом зале температура воздуха поддерживается в пределах +19°Сс учётом адаптации детей к сниженным температурам воздуха и характера их деятельности.

В холодный период года дети могут гулять, как и в предыдущей группе, при температуре воздуха до -20°С (в средних широтах). Одежда детей для прогулки зимой – четыре или пять слоёв.

В весенне-летний период групповые помещения освещаются преимущественно естественным светом, доступ которого в помещение должен быть беспрепятственным; при ярком солнце используются солнцезащитные устройства. Групповые комнаты не загромождены мебелью, так как это препятствует свободной двигательной деятельности детей и играм. Мебель соответствует росту каждого ребёнка.

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детей (длительность сна,

вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.) детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно- оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим— рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	Зраза в неделю 15 мин.	Зраза в неделю 20мин.	2 раза в неделю 25мин.	2 раза в неделю 30мин.
	б) наулице			1 раз в неделю 25мин.	1 раз в неделю 30мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6мин.	Ежедневно 6–8мин.	Ежедневно 8–10мин.	Ежедневно 10–12мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкуль-тминутки (в середине статического занятия)	3–5 еже-дневно в зависимос-ти от вида и содержания занятий	3–5 ежеднев-но в зависи-мости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультур-ный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультур-ный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоя-тельное ис-пользование физкультурного и спортивно-игрового	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б)самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

3.8. Перечень литературных источников

Направления развития	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Группа раннего возраста (2–3 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа(3–4 года). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая групп па. (5–6 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) . Стеркина Р.Б., Князева О.Л., АвдееваН.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Купецкова Е.Ф., Куренкова Е.П., Ляпина Т.Н., Денисова О.В. История Пензенского края как средство развития личности ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие.
Познавательное развитие	Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., ГалимовО.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Крашенинников Е.Е., ХолодоваО.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Группа раннего возраста (2–3 года). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. Купецкова Е.Ф., Петроченко Н.В. Использование коллекционирования как средства познавательного развития дошкольников: Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений, работающих с детьми дошкольного возраста. КупецковаЕ.Ф. Человек на родной земле. Методическое пособие.
Речевое развитие	Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В. В. В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В. В.. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. Журова Л.Е. Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Диагностика речевого развития дошкольников: Научно-методическое пособие /Под ред. О.С. Ушаковой. Купецкова Е.Ф., Петроченко Н.В. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. Педагогическая технология начального литературного образования дошкольников. Купецкова Е.Ф., Петроченко Н.В. Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам: Методическое пособие в помощь воспитателям. Усова Т.А. Обследование словаря и грамматического строя речи детей дошкольного возраста: Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет). Комарова Т. С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С. ЗацепинаМ. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). ***Хрестоматии*** Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет (готовится к печати). Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет (готовится к печати). Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» «Ладушки»: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Пантелеева Л.В. Музей и дети. Купецкова Е.Ф., Гостяева В.В. и др. Дошкольникам о народной культуре Пензенского края: Методическое пособие.В 4-х частях. с детьми 2–7 лет
Физическое развитие	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Пензулаева Л. И. Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Рунова М.А. Программное содержание занятий по физической культуре для детей 4-5 лет. Рунова М.А. Программное содержание занятий по физической культуре для детей 6-7 лет. Рунова М.А. Двигательная активность детей 5-7 лет. Купецкова Е.Ф., Бикинёва М.Н. и др. Здоровый дошкольник: Программа физического воспитания детей дошкольного возраста. В 3-х частях. Купецкова Е.Ф., Купецкова В.Ф. Береги свою жизнь и здоровье: Дидактическое пособие для дошкольных работников.
Развитие детей раннего возраста	Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю., Смирнова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
Коррекционная работа	1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.-СПб.,2001.

	2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления ОНР.- СПб.:Детство-Пресс,2003. 3. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления ФФНР - СПб.:Детство-Пресс,2004 4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи— М.: Просвещение, 2008 5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста — М.: Айрис- пресс, 2005 6. Большакова СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007. 7. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием - М.:«Аркти», 2004. 8. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. — М.: ТЦ Сфера, 2008 9. Степанова О.А. Дошкольная логопедическая служба- М.: ТЦ Сфера, 2008. 10. Курдановская Н.В.Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007. 11. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005. 12. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями - Ростов -на Дону: Феникс, 2015 13. Методические рекомендации по проектированию ООП ДО в образовательных организациях. Автор-составитель: Е.Ф. Купецкова. – Пенза, издательство ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2014. 14. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической-группе для детей с ОНР - СПб.: Детство-Пресс,. 2004. 15. Нищева. Н.В. Картотека заданий по грамматике, -СПб., 2003. 16. Эльконин Д.Б., Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте - М.: Школьная пресса, 2011 17. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа ориентирована на развитие детей от 1,5 до 7 лет, рассчитана на обучение детей в группах общеразвивающей направленности:

-раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) - первая младшая группа;

-младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) - вторая младшая и средняя группы;

-старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) старшая группа, подготовительная к школе группа;

компенсирующей направленности:

- логопедическая группа, дети от 5 до 7 лет - (разновозрастная);

В ДОУ осуществляется присмотр и уход за детьми.

4.2. Используемые примерные программы

При реализации программы предполагается использование научно-методического обеспечения в виде Примерной основной образовательной программы дошкольного образования и основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015).

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования разработана с в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации.

Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учетом специфики условий (региональных, национальных и др.). Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

Всё содержание образовательного процесса представлено в форме задач, стоящих перед педагогом, которые предполагают три вектора решения:

1) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов через взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности от 2 лет до 7 лет и в организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет;

2) самостоятельная деятельность детей;

3) взаимодействие с семьями детей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Этнографический компонент – краеведение

Данное направление выбрано педагогическим коллективом и реализуется на основе краеведческого материала. ***В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены принципы дошкольного образования:*** «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Кроме того, во ФГОС ДО охарактеризована образовательная область «познавательное развитие дошкольников», в содержании которой записано *«...формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа...»* и пр. Использование краеведческого материала - важное условие для понимания своеобразия, присущего родному краю.

Одним из средств патриотического воспитания дошкольников является ознакомление с историей родного края, его людьми. В процессе работы у детей формируется интерес к малой родине, элементарные представления об истории родного города, его культурного наследия, уникальности, а также происходит обогащение кругозора, развития любознательности, формирование интереса к окружающему миру.

Содержание образовательной работы направлено:

- на формирование целостных представлений о родном крае;

- на достижение цели по формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание организации работы дошкольного учреждения направлено на формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории родного города Пензы; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими наш край;

- формирование представлений о достопримечательностях родного города, его государственных символах;

- воспитание любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду;

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе;

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Пензенской области.

Эффективность решения задач патриотического воспитания обеспечивается:

– целенаправленным и планомерным педагогическим воздействием на личность ребенка на основе разработанной системы деятельности детского сада, предусматривающей комплексное сочетание форм и методов работы;
– формированием системы знаний, стержнем которой являются сведения в области краеведения, показ общего через частное;
– включением ребенка в разные виды деятельности, поддержанием его интереса и активной позиции в процессе выполнения практических и творческих заданий, помогающих расширить кругозор и отразить впечатления;
– вовлечением родителей в педагогический процесс по данной теме.

Выстраивая работу по ознакомлению детей с родным краем, необходимо учитывать следующее:

– принцип историзма – сохранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего, так как дети не могут представить историческую картину времени, удаленность тех или иных событий;
– принцип единства эмоций, действий и интеллекта: то, что получает ребенок в процессе образовательной деятельности, должно быть пропущено им через сердце, руки и голову (чувства, пережитые в детстве, остаются в памяти на всю жизнь);
– ориентир на общечеловеческие понятия – восприятие ребенка как равноправного партнера;
– создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе усвоения знаний с учетом его возраста, пола, накопленного опыта, особенностей познавательной и эмоциональной сферы;
– интегрирование различных видов деятельности и отраслей знаний; сотрудничество с семьей и социумом.

Дети раннего возраста (2-3 года).
Задачи работы:

- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

- Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 года).
Задачи работы:

- Пробуждать интерес каждого ребенка к себе, к своим близким;

- Формировать конкретные представления об имени человека, фамилии;

- Развивать умения устанавливать простейшие семейно-родственные отношения;

- Воспитывать чувства привязанности к родному дому;

- Развивать умения выражать свою любовь к близким.

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет).
Задачи работы:

- формировать у детей представления о родственных отношениях (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сёстры, дяди, тети.); воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения и навыки общения.
- формировать представления у детей о родном доме и окружающей их домашней обстановке; расширять представления у детей о бытовых предметах, их назначении и правилах безопасного обращения с ними.
- обогащать представления детей о детском саде, его территории; развивать представления у детей о профессиях людей, работающих в детском саду; формировать у детей умение ориентироваться на территории детского сада; воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех её проявлениях; приобщать к разнообразной деятельности в природе; воспитывать бережное отношение к природе; познакомить детей с нормами поведения в природе.
- формировать познавательный интерес детей к родному городу; развивать чувство любви к своему городу.

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
Задачи работы с детьми 5-6 лет:

- познакомить детей с архитектурой национального деревянного жилого дома на Руси, с интерьером жилого дома и предметами быта, особенностями русской национальной кухни.
- познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством Пензенского края; прививать любовь к прекрасному.
- дать детям представления о красоте и многообразии растительного мира Пензенского края; формировать представления о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек должен бережно относиться к ней и разумно использовать её дары.
- дать детям представление о богатстве животного мира Пензенского края; воспитывать бережное отношение к его представителям.
- закрепить знания детей о своём городе; развивать способности сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность, воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу

Задачи работы с детьми 6-7 лет:

- познакомить детей с древней историей нашего края, с историей возникновения поселений (городов) на нашей территории; приобщать детей к историческому наследию; прививать любовь к своей родине.
- расширять представления детей о земле, на которой они живут; познакомить с особенностями труда на земле в настоящее время, закреплять знания о сельскохозяйственных культурах; воспитывать любовь и заботливое отношение к родной земле.

- продолжать знакомить детей с народами, живущими на территории нашего края, их бытом, традициями; с историей национального костюма (русского, мордовского, татарского, чувашского); описать костюмы народов разных национальностей, сделать вывод; воспитывать интерес и уважение к народной культуре.

- продолжать знакомство с историей и культурой города; развивать интерес к познанию своего города, воспитывать уважение к нему и его жителям, к истории; приобщать детей к русской национальной культуре.

- познакомить детей с реками Пензенского края, их обитателями; рассказать об охране природы, бережном отношении к ней и разумном использовании.

- познакомить детей с жизнью и творчеством наших известных земляков; повышать интерес детей к литературе, чтению, способствовать развитию эстетического вкуса.

- познакомить детей с мужеством и героизмом наших земляков на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны; воспитание любви к своей Родине, уважения к людям старшего поколения.

- познакомить детей с национальными видами спорта и играми народов, проживающих в городе Пензе; рассказать о спортсменах, которыми гордиться Пензенский край, о спортивных объектах нашего города; воспитывать интерес к спорту, спортивным традициям.

Планируемые результаты по формированию элементарных представлений у детей дошкольного возраста об истории, культуре Пензенского края

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

К концу младшего дошкольного возраста (к 5-ми годам)

Сформированность конкретных представлений:

- об имени человека, его фамилии;
- о семье;
- о родном городе (поселке, селе);
- об отдельных элементах быта времен бабушек-дедушек и прабабушек;

Понимание того, что

- в течение жизни человек меняется;
- что люди отмечают и празднуют дни рождения и другие праздники;
- что есть связь между людьми, предметами и явлениями.

К концу старшего дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Сформированность общих представлений:

- об изменении людей, мест, предметов с течением времени;
- о важных датах и событиях прошлого, которые люди отмечают и празднуют;
- о традициях и обычаях, которые люди чтут.

Понимание того, что:

- люди, города, предметы имеют свою историю (история человека, история города и т.п.)
- изменения происходят постоянно;
- история людей, мест, вещей взаимосвязана.
- что человек — производитель всякого рода предметов.

Представление об исторических памятниках как своеобразных рассказах о прошлом.
Проявление уважения к историческому прошлому края.
Проявление интереса и уважения к языку людей других национальностей.
Способность восхищаться народным творчеством.

Умение исполнять национальные песни, пляски народов нашего края.

Умение играть в национальные игры (по желанию).

Содержание организации работы дошкольного учреждения направлено на достижение цели по формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека через решение следующих задач:

Дети раннего возраста (2-3 года).

Задачи работы:

- поощрять интерес детей к деятельности взрослых;
- обращать внимание на то, что и как делает взрослый, объяснять, зачем он выполняет те или иные действия;
- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Дети младшего дошкольного возраста (3-5 лет).

Задачи работы с детьми 3-4 лет:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;
- учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях;
- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся;
- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.

Задачи работы с детьми 4-5 лет:

- формировать представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества;
- формировать представление о сложных трудовых операциях и механизмах;
- формировать первичные представления о мотивах труда людей;
- формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе;
- учить сравнивать профессии;
- учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат;
- знакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями.

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Задачи работы с детьми 5-6 лет:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости;
- расширять и систематизировать представления о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- формировать первоначальные представления о труде как экономической категории;
- формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы;
- систематизировать знания о труде людей в разное время года;
- знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

Задачи работы с детьми 6-7 лет:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);

- расширять и систематизировать представления о современных профессиях; - расширять представления о профессиях, связанных со спецификой местных условий;

- расширять представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека;

- формировать представление о видах производственного труда (шитьѐ, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных профессий.

Реализация поставленных задач осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность, при активном участии родителей.

В процессе возрастного развития ребёнок насыщает своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он в символической форме пытается проиграть действия представителей различных профессий (водитель, врач и т. п.), основываясь на наблюдениях за действиями взрослых. Некоторые элементы профессиональной деятельности ребенку ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, впечатлений, конкретных ситуаций из жизни, историй.

Планируемые результаты по формированию элементарных представлений у детей дошкольного возраста о профессиях взрослых.

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих результатов:

- ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;

- называет профессии разных сфер экономики; - различает профессии по существенным признакам;

- называет профессионально важные качества представителей разных профессий;

- выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);

- объясняет взаимосвязь различных видов труда и профессий;

- объясняет роль труда в благополучии человека;

- имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;

- моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;

- участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;

- эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;

- демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

Достижению заявленных результатов будет способствовать планомерная профориентационная работа с воспитанниками. Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Этнографический компонент – краеведение

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область	**Познавательное развитие**
Социально-коммуникативное	Формирование нравственных и патриотических чувств, уважение к прошлому и настоящему родного города; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Формирование элементарных представлений о труде взрослых. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.
Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Эстетическое отношение к окружающему миру. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной, изобразительной и др.)
Речевое	Развитие детской речи, обогащение активного словаря детей. Развитие речевого творчества; восприятие на слух текстов различных жанров детской литературы.
Физическое	Развитие творческой двигательной активности, становление целенаправленности и саморегуляции (в подвижных играх).

Программное обеспечение

Перечень программ и технологий	«Человек на родной земле».Парциальная программа, под редакцией Е.Ф. Купецковой, автор-составитель В.Ф.Купецкова. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015-87 с. «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе». Парциальная программа, автор-составитель В.Ф. Купецкова ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015- 124 с.
Перечень пособий	«Край мой, единственный в мире». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. 2-

	е изд. перераб. и доп. – Серия «Пенза – мой город» / Авт.-сост.: Зерова С.В., Щенникова Е.Ю. – Пенза, 2013. – 47 с «Мир профессий»: Методическое пособие по формированию элементарных представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях взрослых в условиях ДОУ/под ред. Ф.В. Клемина, - Пенза, 2011.-52 с. «Мир профессий» рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста: в 2 частях. Часть 1/под ред. Ф.В. Клемина. - Пенза, 2012. -75 с. «Мир профессий» рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста: в 2 частях. Часть 2 /под ред.Ф.В. Клемина. - Пенза, 2012. - 63 с. «Береги свою жизнь и здоровье» «Тематические дни «Мое здоровье», «Я и спорт». Методическое пособие, автор – составитель Е.Ф.Купецкова. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015-140 с. «Тематические дни «Мое здоровье», «Я и спорт». Методическое пособие, автор – составитель Е.Ф.Купецкова. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015-140 с. «Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам». Методическое пособие в помощь воспитателям, реализующим основные образовательные программы дошкольного образования, изд, 2-е, исправленое, автор-состов итель В.Ф.Купецкова. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015-104 с. «Прогулка по Пензе»: Тематическая тетрадь для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Серия «Пенза – мой город», под ред. Ю.А. Голодяева - Пенза, 2013- 105 с.

Формы организации образовательной деятельности

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ (этнографический компонент - краеведение) реализуется в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов в процессе взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности от 2 лет до 7 лет и в организованной образовательной деятельности с детьми 5-7 лет 1 раз в неделю; а также в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенностью в работе по приобщению дошкольников к истории Пензенского края – нравственное, познавательное, эстетическое развитие детей. Осваиваемые ребенком знания о прошлом края через свою биографию, историю семьи и родного города (села) должны стать основой для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к малой Родине, гордости за людей, известных своим трудом и талантами, должны стать основой осознания течения времени и самого себя как части истории.

Представления о многонациональном составе населения края являются одним из условий воспитания у детей доброжелательного отношения к людям независимо от их национальной принадлежности.

Организация образовательного процесса по образовательной области

«Познавательное развитие»

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково - творческие задания. Объяснения, упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги, викторины, КВН. Моделирование	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Положительная оценка. Наблюдения. Упражнения, тренинги Игры (подвижные, дидактические, творческие) Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, театрализованные, хороводные). Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование, наблюдение.	Экскурсии, путешествия. Наблюдение, чтение. Личный пример. Беседа. Объяснение.
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: -проявлению трудовых навыков, -оказанию помощи сверстнику и взрослому, -проявление заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой			

деятельности			
Показ. Объяснение. Обучение. Наблюдение. Напоминание.	Самообслуживание. Напоминание, Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Упражнения. Наблюдения, поручения, совместный труд. Тематические праздники и развлечения. Просмотр видеофильмов. Продуктивная деятельность, экскурсии	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические). Совместный труд детей. Дежурство. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность.	Беседы, личный пример. Показ, напоминание, объяснение. Совместный труд детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов, диафильмов.