

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 123 г. Пензы «Семицветик».

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБДОУ № 123 г. Пензы «Семицветик»
Протокол № 4
от «31» августа 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий
МБДОУ № 123 г. Пензы «Семицветик»
Е.М.Мезенкова
Приказ № 7-ОД
от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
« Умелые ручки »

Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Кутьменева Юлия Викторовна
воспитатель

г. Пенза, 2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»

- по содержанию является художественной,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по типовому признаку – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ № 123 г. Пензы «Семицветик»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 123 г. Пензы «Семицветик».

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Новизна и отличительные особенности данной программы нацелены на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулирует интерес детей, в результате чего каждый ребенок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Педагогическая целесообразность программы объясняется необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Адресат программы:

Образовательная программа «Умелые ручки» рассчитана на детей в возрасте от 6 лет до 7 лет. Ведущая деятельность – игра, посредством которой происходит овладение другими видами деятельности; складывается новая социальная ситуация развития, возникают важные новообразования в психической и личностной сферах, происходит интенсивное интеллектуальное развитие ребенка, формируется готовность к обучению в школе.

Формирующиеся новообразования:

- 1) творческая деятельность – способность преобразовывать окружающую действительность, создавать новое. Проявляется это в конструктивных играх, технической и художественном творчестве;
- 2) единая интеллектуальная деятельность – объединение внешних и внутренних воздействий;
- 3) возникает и начинает успешно функционировать внутренняя речь как средство мышления, появляется опосредованное определенными представлениями произвольное поведение;
- 4) осознание норм и правил ребёнком. Они начинают управлять его поведением, ориентировать действия на произвольные и морально регулируемые поступки;
- 5) возникновение первичных моральных установок, различение того, что является хорошим и плохим;
- 6) возникновение мировоззрения – попытки упорядочить, понять закономерности окружающего мира.

В этом возрасте ребёнок запоминает информацию, если может её прочувствовать – увидеть конкретный образ, услышать, дотронуться. Следовательно, для работы с дошкольниками следует подготавливать наглядный иллюстрационный материал, звуковое сопровождение, макеты и игрушки, а также:

- использовать игровую форму работы;
- менять вид деятельности каждые 15-20 минут из-за низкой концентрации внимания детей;
- хвалить и оценивать его достижения, не акцентируясь на неудачах, ошибках.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 36

1 год обучения - 36 часов.

Форма реализации образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:
1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (1 учебный час – 30 мин);

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный (1 год обучения)

Практическое знакомство с содержанием программы проходит по следующим принципам

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Форма занятий – мастер-классы, мастерские.

Методы проведения занятий:

-словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

-наглядные (картины, рисунки, игрушки, фото, образцы);

-практические (упражнения, инсценировки);

-игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

-стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Структура занятия:

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию.

Нетрадиционные техники работы:

- пластилинография

- обрывная аппликация

- аппликация из салфеток

- аппликация из круп и др.

Разделы

1. Работа с бумагой и картоном

Бумагопластика – это техника создания бумажных композиций. Бумага является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. Бумага используется различная по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Существуют различные типы изделий из бумаги: изделия в технике аппликации, изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров, изделия из полосок. Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях:

складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, вырезывание, склеивание и т.д.

Пейп-арт – это технология изготовления композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Эта техника помогает показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, это прекрасное упражнение для развития мелкой моторики.

2. Работа с тканью и нитками

«Ниткопластика». Принцип данной техники заключается в создании любого предмета или картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов, сделанных из скрученных ниток.

Из кусочков ткани можно сделать много вещей. В основном мы используем их для создания аппликаций.

3. Работа с бросовым материалом

Бросовой материал дает огромные возможности для осуществления фантазий. Яичные контейнеры, пластиковые бутылки, пакеты из-под соков и многое другое являются прекрасным поделочным материалом. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения. Поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И, главное, включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной материал.

4. Работа с природным материалом

Природные материалы дают огромные возможности для творчества. В процессе у детей развивается воображение, мышление, они приобретают новые навыки. Из листьев, цветов, веточек, шишек можно сделать красивые аппликации, картины и панно.

5. Работа с пластилином

Лепка – полезное занятие для пальчиков, так как развитие мелкой моторики рук у детей напрямую связано с развитием речи и мышления. Аппликация из пластилина - пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Все, что так необходимо ребенку: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, развитию ловкости рук и точности глазомера, овладению технологическими операциями, и прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет работа с пластилином.

Цель программы:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

- способствовать систематизации знаний, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы;
- обучать приемам и технологии изготовления композиций;
- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.
- воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до конца;

Ожидаемые результаты по годам обучения

1 год обучения

Учащиеся будут знать

- различные приемы работы с природным и бросовым материалом, бумагой, цветными нитками, тканью, пластилином;
- основные навыки культуры труда;

Учащиеся будут уметь

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции, изделия;
- работать в коллективе

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- Теория. Учащийся будет знать

- элементарные представления о нетрадиционных техниках работы с различным материалом;
- элементарные представления о разнообразии материала, используемого в нетрадиционных техниках работы;
- элементарные навыки конструирования на плоскости разными способами;
- элементарные навыки работы ножницами;

- Практика. Учащийся будет уметь

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать композиции, изделия из различных материалов;
- работать в коллективе

Метапредметные:

- Познавательные. Учащийся будет уметь

- задавать вопросы;
- пользоваться схемами;
- выбирать средства для реализации художественного замысла;

- Регулятивные. Учащийся будет уметь

- владеть средствами художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на полученные знания, усвоенные способы действий;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- Коммуникативные. Учащийся будет уметь

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать разные мнения и интересы;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- анализировать результаты художественно-творческой деятельности как собственной, так и своих сверстников;
- обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)

Личностные. Будут сформированы

- воображение и пространственное мышление при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- внимательность, ответственность, целеустремленность, умение преодолевать трудности;
- коммуникативные компетентности в процессе образовательной, проектной, творческой и других видов деятельности;
- ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому, к народной культуре, к результатам своего труда.

Учебный план

№	Наименование разделов	Колич. часов всего	Уровни обучения					
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень				Углубленный уровень
				1 год	2 год	3 год	4 год	
1.	Работа с бумагой и картоном	13	13					
2.	Работа с природным материалом	7	7					
3.	Работа с бросовым материалом	8	8					
4.	Работа с пластилином	5	5					
5.	Работа с нитками и тканью	2	2					
	Итого часов:	36	36					

1 год обучения

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	1	0,5	0,5	опрос
2.	«Фруктовая тарелка»	1	0,5	0,5	выставка
3.	«Подсолнухи»	1	0,5	0,5	выставка
4.	«Осенние деревья»	1	0,5	0,5	выставка

5.	Обрывная аппликация «Ежик»	1	0,5	0,5	выставка
6.	«Портрет осени»	1	0,5	0,5	коллективная выставка на уровне ДОУ
7.	«Совушки из шишек»	1	0,5	0,5	выставка
8.	«Фоторамка из пазл»	1	0,5	0,5	выставка
9.	«Ваза»	1	0,5	0,5	выставка
10.	«Рябиновые бусы»	1	0,5	0,5	выставка
11.	«Снегири»	1	0,5	0,5	выставка
12.	«Новогодние маски»	1	0,5	0,5	фотоотчет
13.	«Елочка»	1	0,5	0,5	выставка
14.	«Символ года»	1	0,5	0,5	выставка
15.	«Зимняя сказка»	1	0,5	0,5	выставка
16.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	выставка
17.	«Мишутка»	1	0,5	0,5	выставка
18.	«Парикмахеры»	1	0,5	0,5	выставка
19.	«Валентинки»	1	0,5	0,5	поздравление
20.	«Магнит на холодильник»	1	0,5	0,5	фотоотчет
21.	«Подводный мир»	1	0,5	0,5	выставка
22.	Панно «Букет»	1	0,5	0,5	выставка на уровне ДОУ
23.	«Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5	выставка
24.	«Конусный театр»	2	0,5	0,5	организация показа театра в младшей группе
25.	«Кошка»	1	0,5	0,5	выставка
26.	«Веселые человечки»	1	0,5	0,5	выставка
27.	«Подставка для пасхального яйца»	1	0,5	0,5	фотоотчет
28.	«В космосе»	2	0,5	0,5	коллективная работа
29.	Аппликация из ткани «Кекс»	1	0,5	0,5	выставка
30.	«Пилотка»	1	0,5	0,5	выставка
31.	«Лебеди в пруду»	1	0,5	0,5	выставка
32.	«Овечка»		0,5	0,5	выставка
33.	«Карандашница»		0,5	0,5	выставка
34.	Итоговое занятие	1	1	-	презентация, фотоальбом
	Итого	36			

Содержание

Тема I. Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Теория. Знакомство с группой. Правила техники безопасности на занятиях. Обсуждение программы. Просмотр готовых изделий и видеофильма о работе объединения.

Практика. Предоставление детям возможности увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, изготовление символа кружка «Умелые ручки» из бумаги.

Контроль. Знание техник безопасности по работе с инструментами, умение с ними работать.

Тема 2. «Фруктовая тарелка»

Теория. Закрепление понятия «фрукты». Знакомство с приемами определения свойств бумаги. Знакомство с понятиями «плоскостная» и «объемная» аппликация. Повторение правил работы с шаблоном. Закрепление представлений о форме и цвете, приемов склеивания различных деталей композиции.

Практика. Изготовление фруктов «груша», «яблоко» путем складывания бумаги пополам, с применением шаблона.

Контроль. Умение определять свойства бумаги, использовать приемы склеивания различных деталей. Умение создания объемной аппликации. Навыки вырезывания и приклеивания деталей. Умение обводить карандашом шаблон.

Тема 3. «Подсолнухи»

Теория. Познакомить с новой техникой аппликации - мозаикой с использованием круп; научить приему приклеивания крупы на бумажную основу. Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем. Формировать представление детей о подсолнухе, как символе солнца.

Практика. Изготовление по трафарету подсолнуха техникой выкладывания крупы и семян на бумажную основу.

Контроль. Умение использовать приемы изготовления аппликации из семян, различных видов круп.

Тема 4. «Осенние деревья»

Теория. Закрепление признаков осени. Закрепление знаний о строении дерева, закрепление понятий высокий, низкий. Знакомство с техникой аппликации из природного материала (засушенных листьев).

Практика. Изготовление композиции «Осенние деревья» из сушеных раскрошенных листьев путем приклеивания их на бумажную тарелку.

Контроль. Умение аккуратно работать с природным материалом.

Тема 5. Обрывная аппликация «Ежик»

Теория. Закрепление знаний о ежике, его повадках, месте обитания, образе жизни в разные времена года. Вспомнить признаки осени. Знакомить с техникой аппликации – обрывная аппликация. Закрепление умения работать с бумагой, клеем, кистью.

Практика. Изготовление композиции «Ежик в осеннем лесу» техникой обрывная аппликация из цветной бумаги.

Контроль. Умение отрывания кусочка от большой полоски бумаги и аккуратного приклеивания его на основу по контуру и в хаотичном порядке.

Тема 6. «Портрет осени»

Теория. Рассматривание картин по тематике «Осень». Вспомнить технику аппликации из природного материала (засушенных листьев). Закрепление умения работать с сухими листьями, подбирать их по цвету, размеру, форме, срезать лишнее.

Практика. Составление описательного рассказа «Красавица Осень». Создание композиции из сухих листьев «Красавица Осень» с дополнением украшения из цветов, семян и т.д.

Контроль. Умение использовать приемы изготовления аппликации из сухих листьев, умение работать с клеем и кистью.

Тема 7. «Совушки из шишек»

Теория. Дать представление о сове, как символе мудрости, знаний. Продолжать формировать умение детей работать с природным и бросовым материалом. Рассказать об этапах создания фигурки из шишек. Знакомить с приемами заполнения заготовки ватными шариками. Учить дополнять образ необходимыми мелкими деталями.

Практика. Чтение рассказа В. Бианки «Сова». Создание объемной фигурки «Сова».

Контроль. Умение выполнять работу поэтапно, следуя инструкции. Умение прочно крепить к еловой шишке детали.

Тема 8. «Фоторамка из пазл»

Теория. Рассказать об этапах создания поделки. Закрепление умения аккуратно и рационально работать с бросовым материалом. Закрепление умения детей пользоваться ножницами, клеем. Знакомить с правилами работы с линейкой.

Практика. Изготовление шаблона для фоторамки, декорирование бросовым материалом (пазлами).

Контроль. Умение отмерить, начертить, вырезать. Умение наклеивать детали на основу.

Тема 9. «Ваза»

Теория. Закрепление умения работать с бросовым материалом, пластилином.

Практика. Изготовление основы для вазы путем размазывания пластилина по поверхности баночки. Дополнение работы природным материалом по выбору детей.

Контроль. Умение работать с пластилином, умение творчески декорировать изделие.

Тема 10. «Рябиновые бусы»

Теория. Закрепление знаний о дереве рябина (строение, плоды, листья). Просмотр презентации «Какие бывают украшения». Закрепление знаний о работе с природным материалом. Знакомство с правилами безопасности при использовании инструмента - иглы.

Практика. Изготовление изделия бусы.

Контроль. Умение нанизывать ягоды рябины на иголку с ниткой.

Тема 11. «Снегири»

Теория. Знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ниток и шерсти, с понятием «пушистая» аппликация. Обучение приемам равномерного нанесения клея на небольшие участки контурного изображения, последующего нанесения мелко нарезанных ниток и пряжи в соответствии с цветовой композицией.

Практика. Выполнение аппликации «Снегири».

Контроль. Умение использовать приемы равномерного нанесения клея на небольшие участки контурного изображения, последующего нанесения мелко нарезанных ниток и пряжи в соответствии с цветовой композицией.

Тема 12. «Новогодние маски»

Теория. Беседа о празднике Новый год. Дать представление о технологической последовательности изготовления новогодней маски. Закрепление умения вырезывания, наклеивания деталей. Закрепление умения рационально использовать бумагу и другой материал.

Практика. Изготовление маски «Дед Мороз», дополнение поделки украшениями и отделочным материалом.

Контроль. Умение вырезывать, наклеивать детали. Умение следовать инструкции по изготовлению изделия.

Тема 13. «Елочка»

Теория. Дать представления о приеме конструирования елочки. Закрепление навыков работы с бумагой, ножницами и клеем.

Практика. Подготовка полосок из бумаги, конструирование елочки путем приклеивания полосок на конусную основу.

Контроль. Умение резать полоски ровно, умение конструировать веточки елочки и приклеивать их на основу.

Тема 14. «Символ года»

Теория. Продолжать знакомство с техниками изготовления поделки, дорабатывать изделие, дополняя деталями. Закрепление навыков безопасной работы с ножницами, клеем.

Практика. Дополнение деталями шаблона (втулка от туалетной бумаги, бумажный стаканчик) для получения готового изделия.

Контроль. Умение самостоятельно разбираться в шаблоне, умение определять последовательность работы, умение дорабатывать изделие дополнительными деталями.

Тема 15. «Зимняя сказка»

Теория. Знакомство детей с техникой выполнения аппликации из ваты, ватных дисков, ватных палочек. Знакомство с изготовлением аппликации смешанными техниками, используя разные материалы (бумага, картон, ватные диски).

Практика. Задумка сюжета для композиции, выполнение аппликации, используя различные материалы.

Контроль. Умение вырезывания различных форм из ватных дисков, умение располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно наносить клей, убирать излишки клея салфеткой.

Тема 16. «Снеговик»

Теория. Продолжать знакомство с техниками работы из бросового материала, закрепление умений дорабатывать изделие, дополняя деталями, закрепление знаний о работе с инструментами.

Практика. Изготовление снеговика из готовых форм (нарезанные втулки от туалетной бумаги разного размера), дополнение поделки деталями – шапочка, пуговицы, глазки и т.д.

Контроль. Умение самостоятельно творчески дорабатывать изделие деталями, умение обращаться с инструментами.

Тема 17. «Мишутка»

Теория. Познакомить детей с новым видом ручного труда – аппликация с использованием чайной заварки. Объяснить, как аккуратно наносить клей на необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой.

Практика. Выполнение аппликации «Мишутка» техникой заполнения по контуру заваркой. Придумывание имен получившимся мишкам.

Контроль. Умение захватывать небольшое количество заварки щепотью, умение аккуратно наносить клей на необходимый участок работы.

Тема 18. «Парикмахеры»

Теория. Рассмотрение иллюстраций профессия «Парикмахер». Знакомство с технологией выполнения поделки. Знакомить с приемами завязывания узелков, бантиков, создавая прическу для девочки и мальчика.

Практика. Пальчиковая гимнастика, изготовление шаблона, создание прически.

Контроль. Умение завязывать узелки, бантики из ленты.

Тема 19. «Валентинки»

Теория. Закрепление умения складывать лист бумаги пополам, работать с шаблоном.

Практика. Изготовление открытки – валентинки.

Контроль. Умение складывать лист бумаги пополам, совмещая стороны. Умение аккуратно обводить по шаблону, умение работать с ножницами. Умение творчески подойти к украшению открытки.

Тема 20. «Магнит на холодильник»

Теория. Повторить приемы использования в работе бросового материала, знакомство с приемами отрывания кусочков от салфеток, скатывания шариков, приклеивания их в изображение аппликации, не выходя за контур. Обогащение представлений детей о предстоящем празднике – 23 февраля.

Практика. Изготовление подарка для папы.

Контроль. Умение отрывать кусочки от салфеток, скатывать из них шарики, умение приклеивать их в изображение аппликации, не выходя за контур. Умение аккуратно работать с клеем, кистью.

Тема 21. «Подводный мир»

Теория. Закреплять знания о растениях и обитателях подводного мира. Знакомство с понятием «оригами». Закрепление приемов конструирования из бумаги, закрепление приема отщипывания кусочков пластилина от большого куска, нанесения на заготовку. Закрепление приемов декорирования изделия, дополняя его бросовым и природным материалом.

Практика. Изготовление рыбки методом оригами. Формирование композиции «Подводный мир».

Контроль. Умение конструировать из бумаги, умение отщипывать кусок пластилина и наносить его на заготовку. Умение дополнять поделку, используя природный и бросовый материал.

Тема 22. Панно «Букет»

Теория. Расширение представлений о празднике 8 Марта, формирование умения работать с бумагой, ножницами, делать заготовки для работы. Ввести понятие «панно». Знакомство с правилами создания панно.

Практика. Изготовление заготовок (цветы, листья) для композиции. Создание панно.

Контроль. Умение работать с бумагой, ножницами, делая заготовки. Умение располагать их, используя художественный вкус, фантазию.

Тема 23. «Цветик – семицветик»

Теория. Знакомство с техникой создания аппликации из пластилина – пластилинография. Знакомство с приемами данной техники. Чтение отрывка из сказки «Цветик-семицветик» В.Катаева.

Практика. Скатывание шариков разного цвета. Выполнение аппликации.

Контроль. Умение скатывать шарики из пластилина кончиками пальцев, заполнять ими пространство шаблона.

Тема 24. «Конусный театр»

Теория. Закрепление знаний о театре, видах театра. Знакомство с конусным театром. Знакомство с приемами изготовления героев сказки на основе конуса. Закрепление знаний работы с ножницами и рациональным использованием бумаги.

Практика. Изготовление конуса. Дополнение заготовки деталями для получения понравившегося героя сказки.

Контроль. Умение делать конус, умение творчески дополнить образ героя, умение работать с ножницами.

Тема 25. «Кошка»

Теория. Закрепление знаний о домашних питомцах – кошке, ее повадках, образе жизни. Продолжать знакомство с различными техниками аппликации – из полосок.

Практика. Нарезание полосок, выполнение аппликации.

Контроль. Умение работать с ножницами, умение располагать изображение по всему листу основы, умение сочетать цвета.

Тема 26. «Веселые человечки»

Теория. Знакомство с техникой бумажной пластики - складывание бумаги способом «гармошки». Закрепление знаний о технологии изготовления поделки.

Практика. Изготовление заготовок путем складывания полосок бумаги способом «гармошка». Скрепление деталей для получения готового изделия.

Контроль. Умение складывать 2 полоски бумаги способом «гармошка», закреплять их, умение действовать по схеме.

Тема 27. «Подставка для пасхального яйца»

Теория. Расширение представлений о празднике пасхи. Продолжать знакомство использования бросового материала для поделок. Повторение приемов декорирования изделия.

Практика. Изготовление корзиночки – заготовки из бумажной тарелки (кассеты для яиц и др.). Декорирование корзинки украшениями из бумаги или другими деталями (бусины, бисер и т.д.)

Контроль. Умение подготавливать заготовку, умение украшать ее, придавая эстетический вид.

Тема 28. «В космосе»

Теория. Закрепление и систематизирование знания о Космосе (звездах, созвездиях, солнечной системе, планетах). Продолжать знакомство с техникой создания аппликации из пластилина – пластилинография.

Практика. Выполнение аппликации путем размазывания пластилина на плоской основе.

Контроль. Умение передавать в лепке (пластилинографии) изображения космических объектов, умение использовать прием размазывания пластилина на плоской основе.

Тема 29. Аппликация из ткани «Кекс».

Теория. Знакомство с коллекцией тканей, с ее свойствами и областью применения. Закрепление навыков работы с шаблонами, тканью и ножницами. Знакомство с техникой выполнения аппликации из ткани. Рассказать, как композиционно правильно располагать детали на основе.

Практика. Подготовка шаблонов для аппликации, выполнение композиции.

Контроль. Умение работать с шаблонами, тканью и ножницами. Умение правильно располагать детали на аппликации.

Тема 30. «Пилотка»

Теория. Расширение знаний о празднике 9 мая. Продолжать знакомство со способами складывания бумаги прямоугольной формы в разных направлениях. Закрепление понятий: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, линия.

Практика. Изготовление изделия.

Контроль. Умение следовать инструкции изготовления изделия, умение складывать бумагу в разных направлениях.

Тема 31. «Лебеди в пруду»

Теория. Продолжать знакомство с техникой создания сюжетных композиций, используя различные материалы. Закрепление знаний о работе с природным материалом, способах крепления к нему деталей.

Практика. Изготовление поделки из природного материала, пластилина, картона.

Контроль. Умение аккуратно и прочно крепить детали отделки к природному материалу.

Тема 32. «Овечка»

Теория. Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией.

Практика. Изготовление жгутиков из пластилина, скручивание их в круг, выполнение аппликации.

Контроль. Умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска, умение делать жгутик и скручивать его в круг. Умение располагать его на шаблоне аппликации.

Тема 33. «Карандашница»

Теория. Продолжать знакомство работы с различным материалом. Продолжать закрепление элементарных трудовых навыков.

Практика. Оклеивание втулок бумагой разной текстуры, декорирование изделия дополнительными деталями в зависимости от задумки учащегося.

Контроль. Умение сочетать разные виды материала (бросовый, бумагу, декор).

Тема 34. Итоговое занятие

Теория. Показ презентации «Чему мы научились».

Практика. Организация выставки.

Контроль. Умения создавать композиции, изделия из различного материала.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	36	36	36	1 занятие по 1 часу

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Для контроля реализации Программы определены следующие виды проверок:

- Текущая – на каждом образовательном событии проводится обсуждение оригинальности замысла, особенности его воплощения.

- Диагностические срезы на начало учебного года и на конец учебного года.

Основной метод диагностики: педагогическое наблюдение.

Основными формами подведения итогов реализации Программы являются: выставки детских работ, итоговые занятия.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Контрольно- измерительные материалы

Оценочные материалы

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоений знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели	Критерии	Методы диагностики и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

(оцениваемые параметры)			(1-3 балла)	(4-7 баллов)	(8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество

Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме
---------------------	--	------------	---	--	------------------------------

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	4
4	Стул ученический	15
5	Раковина для мытья рук	1
6	Колонки (звуковые)	1 комплект
7	Ножницы	15 штук
8	Бумага разной фактуры, картон (цветной, белый)	15 комплектов
9	Клей ПВА	15 штук
10	Пластилин	15 штук
11	Природный и бросовый материал	
12	Нитки шерстяные, мулине, ирис и т.д.	
13	Тарелки бумажные	
14	Материал для декорирования	

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Компьютер (планшетный)	1 шт.
2	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.

Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	«Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2-7 лет» И.А.Лыкова «Художественный труд в детском

		саду»
2	Энциклопедии и справочники	Справочники по ручному труду, энциклопедии «Наш мир от А до Я»
4	Медиатека	Видеофрагменты, аудиозаписи
5	Методические материалы	Методические материалы по ручному труду, конспекты занятий и мастер-классов, сценарии.
6	Дидактические материалы	Образцы изделий по изучаемым видам техник, фотоснимки, иллюстрации, наглядные инструкции по технике безопасности, презентации, картотека пальчиковых игр.

Кадровые ресурсы: воспитатель, Проскурина Юлия Анатольевна, воспитатель 1999 г. – ПГПУ им. В.Г.Белинского, квалификация «учитель начальных классов» 2017 г. – ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», «Педагогика и методика дошкольного образования» 2019 г. - ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», программа «Организация дополнительного образования детей в детском саду» 2020 г. - ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», программа «Новые подходы к педагогической практике дошкольного образования с учетом ФГОС ДО»

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Умелые ручки» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ детского сада №123 г.Пензы «Семицветик» и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Умелые ручки».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Ветлужина Н. А., «Художественное творчество и ребенок», М., 1971

2. Гройсман А. Л., «Психология, личность, творчество», М., 1993.
3. Гульяну Э.К., Базш И.Я. «Что можно сделать из природного материала», М., "Просвещение", 1991.
4. Гусакова М.А., «Аппликация», М., "Просвещение", 1977.
5. Давыдова Г.Н., «Бумагопластика», М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
6. Нагибина М.И., «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
7. Перевертень Г.И., «Мозаика из круп и семян» Издательство «Сталкер», 2006г.
8. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно», Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013 г.
9. Сафронова Н. Ц., «Художественная аппликация», М., 1978.
10. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В., «От салфеток до квиллинга» Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
11. Филенко Ф.П. , «Поделки из природного материала», М.,1976.
12. Интернет ресурсы.

Литература для учащихся и родителей:

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов; Оникс - Москва, 2010.
2. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
3. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998.
4. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1; Скрипторий 2003 - Москва, 2012.
5. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги; Беларусь - Москва, 2011.
6. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008.